



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Coordinació: BONASTRA TOLOS, JOAQUIM

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	GEOGRAFIA I HISTÒRIA			
Codi	100904			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	2	TRONCAL	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	2	1	
Coordinació	BONASTRA TOLOS, JOAQUIM			
Departament/s	HISTÒRIA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Totes les classes s'impartiran en català o castellà. Algun material i/o recursos seran proporcionats en llengua anglesa.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BONA STRA TOLOS, JOAQUIM	quim.bonastra@geosoc.udl.cat	0	
GUTIÉRREZ UJAQUE, DANIEL	dgutierrez@pip.udl.cat	3,9	
ROCA CABAU, GUILLEM LLUIS	groca@historia.udl.cat	3,9	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Aquesta assignatura té com a objectiu mostrar la importància que tenen els processos històrics i l'espai geogràfic en la configuració de la nostra societat, que és el terreny en el que es desenvolupen els estudis i la pràctica de l'Educació Social.

- Reconèixer i comprendre els elements que configuren l'espai viscut i l'espai social.
- Reconèixer i comprendre la vida social i cultural a través de la perspectiva sensorial i els estudis urbans.
- Reconèixer i comprendre distints contextos socials al llarg de la història
- Reconèixer i comprendre distints contextos culturals
- Aplicar amb eficàcia la lectura i el comentari crític de textos relacionats amb la Història i la Geografia
- Resoldre en equip tasques d'estudi de continguts
- Incorporar la recerca inter-transdisciplinària en l'àmbit d'estudi del tema.
- Incorporar de manera crítica les observacions i l'anàlisi de l'entorn socioespacial
- Utilitzar les TIC en l'àmbit d'estudi del tema

Competències

- CG1: Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.
 - CG2: Desenvolupar un aprenentatge autònom i d'adaptació a situacions noves i obertura cap a l'aprenentatge al llarg de tota la vida, i desenvolupament de la creativitat, iniciativa i esperit emprenedor.
 - CG3: Capacitat de treballar en equip, per conduir i liderar grups, per resoldre conflictes, prendre decisions i desenvolupar habilitats per a les relacions interpersonals.
 - CG4: Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat.
 - CG5: Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació.
-
- CT1: Tenir una correcta expressió oral i escrita.
 - CT2: Dominar les TIC
 - CT3: Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels Drets Humans i als valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.

Continguts fonamentals de l'assignatura

GEOGRAFIA i HISTÒRIA

Continguts transversals:

- Dialèctica de l'espai i *Thirdspace*
- Història social i cultural

Continguts específics:

- Sensorialitat
- Percepció de l'espai
- Urbanisme sensorial
- Paisatges sensorials
- Fenomenologia de la percepció
- Els espais urbans a través de la història
- Creació i modificació de la cultura
- Història de la marginalitat
- Constructivisme social i malaltia
- Història del patriarcat

Eixos metodològics de l'assignatura

- Espais híbrids
- Contextos d'aprenentatge
- Seminàris, tallers, pràctiques en grups petits i/o individual
- Tutories individuals
- Tasques expositives de l'alumnat; exposicions teòriques, debats
- Lectura i anàlisi de textos
- Realització de treballs en grup i individuals

Pla de desenvolupament de l'assignatura

El pla de desenvolupament de l'assignatura constarà experiències que aniran conformant la docència i d'un projecte (inter)(trans)disciplinar que es durà a terme al llarg de tot el semestre. Els continguts d'història com de geografia s'aniran intercalant al llarg de tot el semestre.

Sistema d'avaluació

Avaluació contínua

Les activitats d'avaluació contínua que són objecte de qualificació són les següents:

Participació 15 % (Assistència i participació a totes les classes realitzades)

Projecte (inter)(trans)disciplinar

Document escrit 25%

Presentació oral 10%

Póster 10%

Evidències

Relat espacial 20%

Comentari text 20%

Cap activitat d'avaluació és recuperables.

Totes les activitats d'avaluació **hauran de ser presentades en paper i a l'apartat d'activitats del campus virtual a l'hora i dia establert.** Serà **NO PRESENTAT** totes aquelles activitats d'avaluació que es presentin fora del termini establert.

Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia amb un mínim de **10 documents provinquin de llibres i/o revistes.** No s'accepta referències bibliogràfiques extretes de enllaços (webgrafia).

Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>

Els treballs amb més de 20 errors ortogràfics o presentats incorrectament correspondrà a una qualificació de **NO AVALUABLE**

Les produccions dels alumnes han de ser originals. **El plagi o la còpia en una única evidència d'avaluació és motiu suficient suspens de la evidència** i pot comportar el suspens de la matèria. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns

Per superar la matèria caldrà haver superat cadascuna de les proves objecte d'avaluació amb una qualificació mínima de 4. Si es reuneix aquest requisit es farà la nota mitjana de les diferents proves. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5.

Avaluació alternativa

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici del semestre i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa, amb 4 úniques evidències d'avaluació al final de la matèria. Per fer-ho, haurà de presentar una instància a secretaria en el termini fixat i aportar documentació justificativa d'activitat laboral i/o altres situacions personals.

Les activitats d'avaluació contínua que són objecte de qualificació són les següents:

Geografia

Relat espacial: 25%

Deriva sensoespacial: 25%

Història

Evidència 1. 25%

Evidència 2. 25%

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia - Història

Aja, Eliseo, *Inmigración y crisis: entre la continuidad y el cambio. Anuario de Inmigración en España* (Barcelona: CIDOB, 2013)

- Arango, Joaquín, *Inmigración y Emigración: mitos y realidades. Anuario de Inmigración en España (edición 2014)* (Barcelona: CIDOB, 2014)
- Delumeau, J. *El miedo en Occidente* (Madrid: Taurus, 2012)
- Lopez, C. *La pobreza en la España medieval* (Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985)
- Lladonosa, J. *Els carrers i les places de Lleida a través de la història* (Lleida: Pagès Editors, 2007)
- Mollat, M. Wolff, P. *Uñas azules, Jaques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV* (Madrid: Siglo Veintiuno, 1976)
- Mollat, M. *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*, México: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Rodrigues, Teresa, Susana Ferreira, Rafael García (eds), *La Inmigración en la península Ibérica y los dilemas de la seguridad (1990-2030)* (Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado, 2015)
- [Cappont-CDOCS 325Rod]
- Torres, Francisco y M^a Elena Gadea (eds), *Crisis, inmigración y Sociedad* (Madrid: Talasa, 2015) [Cappont-CDOCS 325Cri]

Bibliografía - Geografía.

- Classen, C. (1993) *Worlds of Sense: Exploring the Senses in History and Across. Cultures*. London: Routledge.
- Eisner, E. (2004) *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la consciencia*. Editorial Paidós.
- Howes, D. (2013) *Ways of sensing: Understanding the senses in society*. London: Routledge.
- Howes, D. (ed.) (1991) *The Varieties of Sensory Experience*. Toronto: University of Toronto Press.
- Howes, D. (2014). *El creciente campo de los Estudios Sensoriales*. *Revista Latinoamericana de Estudios Sobre Cuerpos, Emociones Y Sociedad*, N° 15. Año (Argentina), 10–26.
- Larrosa, J. (2006). *Sobre la experiencia*. *Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna*, (19), 87–112.
- Martin, M. B. (1999). *Multisensory Approaches and Learning Styles Theory in the Elementary School: Summary of Reference Papers*. U.S. Department of Education Educational Resources Information Center.
- Quercia, D., Aiello, L. M., & Schifanella, R. (2016). *The Sensorial Map of the City, 2015*. Retrieved from <http://www.lajello.com/papers/cssws15.pdf>
- Robben, A. y Slukka, J. (eds) (2007) *Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader*. Oxford: Black-well Publishing.