



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

LLENGUA I CULTURA ANGLESA PER A L'AULA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Coordinació: MAS ALCOLEA, SONIA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LLENGUA I CULTURA ANGLESA PER A L'AULA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
Codi	100897			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	5	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Educació Primària	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	MAS ALCOLEA, SONIA			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60h - classes presencials 90h - treball guiat i autònom de l'alumnat			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Mòdul 1: 2,5 ECTS Mòdul 2: 3,5 ECTS			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MAS ALCOLEA, SONIA	sonia.mas@udl.cat	2	Despatx 3.17 (FEPTS) per concretar dia i hora de la tutoria enviar un correu electrònic a sonia.mas@udl.cat
SHEVCHENKO HOTSULIAK, INESA	inesa.shevchenko@udl.cat	4	Despatx 3.17 (FEPTS) per concretar dia i hora de la tutoria enviar un correu electrònic a inesa.shevchenko@udl.cat

Informació complementària de l'assignatura

As with the rest of the English courses of the degree, the students' level of English is taken into account in their evaluation. Any mistake that is considered important in an oral or written test or assignment will downgrade the final mark by -0,25 points. Up to 5 basic mistakes are accepted for each test or assignment; making more than 5 basic mistakes results in a failing mark, which is graded as 4 (maximum)/10 points.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Produir textos escrits acadèmics de manera adient, correcta i creativa en llengua anglesa.
- Desenvolupar discursos orals de forma adient, correcta i creativa en llengua anglesa.
- Adquirir un coneixement avançat de la llengua anglesa a nivell gramatical, semàntic, fonològic i pragmàtic, necessari per a la docència en aquesta llengua.
- Adquirir un coneixement avançat sobre les diferents implicacions de l'ensenyament de l'anglès com a llengua internacional.
- Adquirir coneixements sobre la noció de cultura (i altres) que siguin pertinents per a la docència de l'anglès.
- Utilitzar les noves tecnologies de forma adequada i pertinent per a l'estudi avançat de la llengua anglesa.

Competències

GENERALS

- CG2. Conèixer la realitat intercultural i desenvolupar actituds de respecte, tolerància i solidaritat envers els diferents grups socials y culturals.
- CG5. Desenvolupar la capacitat d'analitzar críticament i reflexionar sobre la necessitat d'eliminar qualsevol tipus de discriminació, directa o indirecta, en particular la discriminació racial, la discriminació contra la dona, la derivada de l'orientació sexual o la causada per una discapacitat.

ESPECÍFIQUES

- CE2. Dissenyar, planificar y avaluar procesos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- CE3. Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i plurilingües.
- CE14. Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la pràctica docent.
- CE15. Adquirir hàbits i habilitats per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre les estudiants.

TRANSVERSALS

- CT3. Implementar noves tecnologies i tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT5. Aplicar nocions essencials de pensament científic.

Continguts fonamentals de l'assignatura

A. Module 1- Teaching English as an International Language: Implications in Teacher-Education Programs

B. Module 2- Facets of Interculturality in Education: Dynamic and Realistic Intercultural Competences

Eixos metodològics de l'assignatura

Aquesta assignatura s'imparteix en format presencial. Es combinaran les següents activitats formatives:

- a. Classes expositives
- b. Activitats pràctiques i debats
- c. Lectura i anàlisi de documents
- d. Elaboració de treballs

L'assignatura està dissenyada per desenvolupar la capacitat dels estudiants per aprendre fent i, per tant, la metodologia està centrada en l'estudiant. Això implica que aquest sigui responsable del seu propi aprenentatge i, com a conseqüència, s'espera que l'alumne treballi amb el material abans, durant i després de les classes. La llengua vehicular de les classes és l'anglès i es parteix d'un nivell B2.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Wednesday (9-11) -1.03Transfronterer	Thursday (10-12) 3.11P	
SEPTEMBER 2023		
13 th (Module 1 – Sònia)	14 th (Module 1 – Sònia)	Compulsory reading 1
20 th (Module 1 – Sònia)	21 st (Module 1 – Sònia)	Compulsory reading 2
27 th (Module 1 – Sònia)	28 th (Module 1 – Sònia) (Festa institucional de la UdL)	Compulsory reading3
OCTOBER 2023		
4 th (Module 1 – Sònia)	5 th (Module 1 – Sònia)	Compulsory reading 4
11 th (Module 1 – Sònia)	12 th (Module 1 – Sònia) (Festa nacional d'Espanya)	
18 th (Module 1 – Sònia)	19 th (Module 1 – Sònia) Activitat d'avaluació 1: An academic review [20%]	
25 th (Module 2 – Inesa)	26 th (Module 2 – Inesa)	Compulsory reading 1
NOVEMBER 2023		
1 st (Module 2 – Inesa) (Tots Sants)	2 nd (Module 2 – Inesa)	Compulsory reading 2
8 th (Module 2 – Inesa)	9 th (Module 2 – Inesa)	Compulsory reading 3
15 th (Module 2 – Inesa)	16 th (Module 2 – Inesa)	Compulsory reading 4
22 nd (Module 2 – Inesa)	23 rd (Module 2 – Inesa)	
29 th (Module 2 – Inesa) Activitat d'avaluació 2: Oral presentation [15%]	30 th (Module 2 – Inesa) Activitat d'avaluació 2: Oral presentation [15%]	

DECEMBER 2023		
6 th (Module 2 – Inesa) (Dia de la Constitució)	7 th (Module 2 – Inesa) (Dia no lectiu)	
13 th (Module 2 – Inesa)	14 th (Module 2 – Inesa)	
20 th (Module 2 – Inesa)	21 st (Module 2 – Inesa) Activitat d'avaluació 3: Written project [15%]	

Sistema d'avaluació

L'avaluació consistirà en els següents apartats i percentatges:

- Written academic review (module 1): 20%
- Oral presentation (module 2): 15%
- Written project (module 2): 15%
- Final test (modules 1 & 2): 50%

L'única prova recuperable és l'examen final (modules 1 & 2), ja que suposa més d'un 30% de la nota final. La resta d'activitats d'avaluació fa mitjana i no són recuperables. A més a més, un **error de llengua considerat greu** en qualsevol prova d'avaluació descompta -0.25 de la nota d'aquella prova. Més de 5 errors de llengua greus en qualsevol de les proves d'avaluació suposa una nota de 4 (màxim) per a aquella prova. **L'assignatura parteix d'un nivell d'anglès B2.**

L'examen final es farà el dia 18 de gener a les 9.

Pel que fa a l'alumnat amb NESE, es compliran les mesures de suport per a l'avaluació derivades de **la UdLxTothom**.

PLAGI: En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

AVALUACIÓ ALTERNATIVA: L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a fepts.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de FEPTS (<https://www.fepts.udl.cat/ca/facultat/secretaria/>).

L'avaluació es basarà en els mateixos ítems presentats anteriorment.

'NO PRESENTAT'

La nota final no podrà ser NO PRESENTAT en cas de suspendre l'assignatura havent-se presentat a activitats d'avaluació per valor de més d'un 50% de la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Bell, E., Haas, L., & Sells, L. (Eds.). (1995). *From mouse to mermaid: The politics of film, gender, and culture*. Bloomington: Indiana UP.

Braine, G. (2010) *Non-native Speaker English Teachers. Research, Pedagogy, and Professional Growth*. New York: Routledge.

- Caldwell, E. F., Falcus, S., & Sako, K. (2021). Depicting dementia: Representations of cognitive health and illness in ten picturebooks for children. *Children's Literature in Education*, 52, 106-131.
- Dervin, F. (2016). *Interculturality in education: A theoretical and methodological toolbox*. Springer.
- Garrett, P. (2010) *Attitudes to Language*. Cambridge: CUP.
- Ginschel, F., & Schlüter, K. (2020). Education on old age and ageing in school: An analysis of students' conceptions of old age and ageing and implication for teaching.
- Henneberg, S. (2010). Moms do badly, but grandmas do worse: The nexus of sexism and ageism in children's classics. *Journal of Aging Studies*, 24, 125-134.
- Holliday, A. (2016). Difference and awareness in cultural travel: Negotiating blocks and threads. *Language and Intercultural Communication*, 16(3), 318-331.
- Jenkins, J. (2006). Current perspectives on teaching world Englishes and English as a lingua franca. *TESOL quarterly*, 40(1), 157-181.
- Jenkins, J. (2014) *World Englishes. A resource book for students*. (3rd edition). London: Routledge.
- Kortenhaus, C. M., & Demarest, J. (1993). Gender role stereotyping in children's literature: An update. *Sex Roles*, 28(3/4), 219-232.
- Llurda, E. (2004) NNS teachers and English as an international language. *International Journal of Applied Linguistics*, 14(3), 314-323.
- Llurda, E. (2016) 'Native speakers', English and ELT. In G. Hall (ed.) *The Routledge Handbook of English Language Teaching*. London: Routledge.
- McKay, S. L. (2002) *Teaching English as an International Language*. Oxford: OUP.
- Piller, I. (2017). *Intercultural communication: A critical introduction*. Edinburgh University Press.
- Robinson, T., Callister, M., Magoffin, D., & Moore, J. (2007). The portrayal of older characters in Disney animated films. *Journal of Aging Studies*, 21, 203-213.
- Salazar, M. G., & Agüero, M. F. (2016). Intercultural competence in teaching: Defining the intercultural profile of student teachers. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 9(4), 41-58.
- Seidlhofer, Barbara (2011) *Understanding English as a Lingua Franca*. Oxford: OUP.
- Seidlhofer, B. (2003) A concept of International English and related issues: From 'real English' to 'realistic English'. Council of Europe.
- Vogt, K. (2016). Teaching practice abroad for developing intercultural competence in foreign language teachers. *Canadian Journal of Applied Linguistics*, 19(2), 85-106.
- Widdowson, H. G. (1994) The ownership of English. *TESOL Quarterly* 28, 377-389.