



GUIA DOCENT

# DIDÀCTICA DE LES ARTS VISUALS

Coordinació: SALVATIERRA MONFORT, LAURA

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	DIDÀCTICA DE LES ARTS VISUALS			
<b>Codi</b>	100884			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	3			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	0.9		2.1
	<b>Nombre de grups</b>	3		3
<b>Coordinació</b>	SALVATIERRA MONFORT, LAURA			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Treball presencial (40%) Treball no presencial (60%)			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català En el pla bilingüe es donaran 1,5 de 3 crèdits ECTS en llengua anglesa			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
GRAUS RIBES, TERESA	teresa.graus@udl.cat	3	
QUIROZ LLOBET, DANAE LORENA	danae.quiroz@udl.cat	3	
SALVATIERRA MONFORT, LAURA	laura.salvatierra@udl.cat	3	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Conèixer i identificar a la pràctica les diferents concepcions de l'ensenyament i l'aprenentatge de les arts visuals.
2. Analitzar models i experiències pedagògiques en educació artística i cultura visual.
3. Reflexionar al voltant de la relació pedagògica en els tallers de creació d'arts visuals.
4. Entendre les competències, els objectius, la metodologia i els criteris d'avaluació del currículum d'EVP de l'Educació Primària.
5. Saber com aprofitar les manifestacions artístiques públiques per dissenyar estratègies d'aprenentatge.
6. Adquirir recursos per facilitar el desplegament didàctic a les aules, i habilitats per a cercar-ne de nous.
7. Planificar i estructurar unitats de programació aplicant estratègies d'aprenentatge i d'avaluació per als diferents nivells escolars.
8. Desenvolupar capacitats de comprensió d'un text visual i escrit.
9. Adquirir una mirada crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos.
10. Fomentar la capacitat creativa per tal d'aplicar-la tant a la pràctica pedagògica com a les produccions artístiques pròpies.
11. Elaborar creacions individuals i en grup. Desplegar habilitats i recursos per a crear produccions visuals a partir d'idees. Expressar-se i redactar adequadament les idees.
12. Participar en un Projecte de Treball d'educació artística.
13. Fomentar la cooperació, la motivació i el desig d'aprendre i de participar activament en projectes comuns.

## Competències

### Bàsiques

CB2. Aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseir les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi.

### Generals

CG5. Desenvolupar la capacitat d'analitzar críticament i reflexionar sobre la necessitat d'eliminar tota forma de discriminació, directa o indirecta, en particular la discriminació racial, la discriminació contra la dona, la derivada de l'orientació sexual o la causada per una discapacitat.

CG6. Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

### Específiques

CE1. Conèixer les àrees curriculars de l'Educació Primària, la relació interdisciplinària entre elles, els criteris d'avaluació i el cos de coneixements didàctics entorn dels procediments d'ensenyament i aprenentatge respectius.

CE2. Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals de centre.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Concepcions i models formatius en l'educació de les Arts Visuals
2. Ensenyament-aprenentatge de la Cultura Visual: projectes de treball i recerca educativa
3. Creació i interpretació de produccions artístiques i visualitats.
4. El currículum d'Educació Visual i Plàstica en l'educació primària
5. Disseny d'unitats de programació d'Educació Visual i Plàstica a primària

## Eixos metodològics de l'assignatura

- Exposicions del professorat
- Projeccions audiovisuals, lectures i debats
- Realització d'activitats creatives i interpretatives
- Posada en comú dels diferents treballs i produccions visuals
- Participació en un projecte de treball
- Disseny d'una Unitat Didàctica d'aplicació escolar

- Interacció amb la Plataforma Virtual espaiperformatiu i les seves xarxes
- Dossier d'aprenentatge.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Hores	Continguts	Tasques
5 h	<p>Concepcions i models formatius en l'educació de les Arts Visuals.</p> <p>Ensenyament-aprenentatge de la Cultura Visual: projectes de treball i recerca educativa.</p> <p>Didàctica i pedagogia de les arts visuals.</p>	<p>Discriminació de les diferents tendències d'educació artística.</p> <p>Analitzar models i experiències pedagògiques en educació artística i cultura visual.</p> <p>Participació en un Projecte de Treball.</p> <p>Interacció amb la Plataforma Virtual espaiperformatiu i les seves xarxes.</p>
10 h	<p>La Producció artística i la creativitat.</p> <p>Procediments i tècniques de producció artística.</p> <p>Procediments i tècniques d'aplicació escolar</p>	<p>Aprenentatge d'alguns procediments i tècniques de producció escultòrica, o bé d'altres procediments de l'art actual.</p> <p>Aprenentatge de procediments i tècniques d'aplicació escolar i de la seva idoneïtat en els diferents nivells educatius.</p> <p>Elaborar creacions individuals i en grup. Desplegar habilitats i recursos per a crear produccions visuals a partir d'idees.</p>
5 h	<p>Anàlisi i Interpretació de les produccions artístiques i de la cultura visual</p>	<p>Comprensió d'un text visual i escrit. Procediments d'anàlisi i d'interpretació.</p> <p>Adquirir una mirada crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos</p>
10 h	<p>El currículum d'Educació Visual i Plàstica en l'educació primària.</p> <p>Disseny d'unitats de programació d'EVP.</p>	<p>Anàlisi de l'actual currículum d'Educació Visual i Plàstica.</p> <p>Elaboració d'una unitat didàctica d'aplicació escolar.</p>

## Sistema d'avaluació

AVALUACIÓ	
DOSSIER D'APRENENTATGE: Diari reflexiu	20%
DOSSIER D'APRENENTATGE: conclusions (síntesi)	20%
DOSSIER D'APRENENTATGE: disseny gràfic i maquetació	10%
PRODUCCIONS INDIVIDUALS	25%
TREBALLS EN EQUIP	25%

L'interès i la participació en el bon desenvolupament de l'assignatura podrà pujar o baixar la nota fins a 1 punt

Es valorarà positivament l'assistència a les sessions sent obligatòria a 2/3 de les mateixes (seminaris, debats, sortides i pràctiques a l'aula)

L'avaluació alternativa consistirà en 3 treballs teoricopràctics, el disseny d'una unitat didàctica, i dos o més tutories d'acompanyament i supervisió de les tasques.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia bàsica

- Acaso, María, i altres [2011]. Didáctica de las artes y la cultura visual. Madrid: Akal.
- Aguirre, Imanol [2000]. Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Navarra: Universidad Pública de Navarra. Reedició: Barcelona: Octaedro/EUB, 2005.
- Aguirre, Imanol (2012). Hacia una nueva narrativa sobre los usos del arte en la escuela infantil. Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora, v. 14, n. 2, jul./dez. 2012
- Aguirre, Imanol; Andrea Giráldez (2009). Fundamentos curriculares de la educación artística. En Educación artística, cultura y ciudadanía. OEI-Fundación Santillana.
- Arriaga, Amaia (2010). Problemas y tendencias de interpretación de las obras de arte en las actividades educativas de museos. Revista Iberoamericana de Educació?n / Revista Ibero-americana de Educac?a?o. n.o 52/4 – 25/04/10. ISSN: 1681-5653. <http://www.rieoei.org/deloslectores/3587Arriaga.pdf>
- Efland, Arthur (2002). Una historia de la educación del arte: tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales. Barcelona: Paidós.
- Hernández, Fernando [2007]. Espigador@s de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro.
- Huerta, Ricard. Transeducar: Arte, docencia y derechos LGTB. Egales Editorial
- Marín, Ricardo (coord.) [2003]. Didáctica de la educación artística para primaria. Madrid: Pearson. [7:37.02 Did]
- Molet, Carme; Bernad, Olga; Quiroz, Dànae [2017]. Espaiiperformatiu: una plataforma virtual innovadora en la formación de docentes. En: Innovación universitaria: digitalización 2.0 y excelencia en contenidos. McGrawhill Educatio

### WEBS

- Plataforma Virtual espaiperformatiu: <http://www.espaiperformatiu.udl.cat>
- Trama, educació i Ajuntament de Lleida (2006-2011). IMAGINA! Espais d'educació en l'art i la cultura visual per a nenes i nens.

[http://www.espaiperformatiu.udl.cat/?page\\_id=1439](http://www.espaiperformatiu.udl.cat/?page_id=1439)

**Projecte:** Bibliografia actualitzada de la temàtica del projecte. A determinar...

## **Altres**

- Acaso, M. (2017). Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación. Paidós
- Steinberg, SH. R.; Kincheloe, J. L. (comp.) [1997]. Cultura infantil i multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia. Madrid: Morata, 2000.
- Martínez García, L. M.; Gutiérrez, R.; Escaño, C. (coord.) [2008]. Nuevas propuestas de acción en educación artística. Málaga: Universidad de Málaga. [7:37.02 Nue]
- Matthews, J. [1999]. El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado. Barcelona: Paidós, 2002. [159.922.7 Mat]
- Molet, C.; Porta, Carles (2005). Paisatges. Unitat Didàctica. Museu d'Art Jaume Morera de Lleida.
- Tort i Bardolet, A.; Collelldemont Pujadas, E. [2017]. Elementos artísticos de la historia de la educación: las prácticas artísticas en los espacios educativos, Historia y Memoria de la Educación, 5 (2017): 9-14. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/456277>
- Giroux, H. A. [1993]. Placeres inquietantes. Aprendiendo de la cultura popular. Barcelona: Paidós, 1996. [37.015.4 Gir]
- Luke, C. (comp.) [1996]. Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana. Madrid: Morata, 1999. [05.P FEM] [396 Fem]
- Mirzoeff, N. [1999]. Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Paidós, 2003. [7.01 Mir]
- Steinberg, Sh. R.; Kincheloe, J. L. (comp.) [1997]. Cultura infantil i multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia. Madrid: Morata, 2000. [37.015.4 Cul]
- Walker, J. A.; Chaplin, S. [1997]. Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Octaedro/ EUB, 2002. [7.01 Wal]
- Efland, A. D.; Freedman, K.; Stuhr, P. [1996]. La educación en el arte posmoderno. Barcelona: Paidós, 2003 [7.01:37.02 Efl]
- Giráldez, A. [2007]. La competencia cultural y artística. Madrid: Alianza. [37.03 Gir]
- Graeme Chalmers, F. [1996]. Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona: Paidós, 2003. [7:37.02 Cha]