



GUIA DOCENT

DIDÀCTICA DE LES ARTS VISUALS

Coordinació: MOLET CHICOT, CARME

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE LES ARTS VISUALS			
Codi	100884			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Primària (R 2018)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	3			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	0.9		2.1
	Nombre de grups	4		3
Coordinació	MOLET CHICOT, CARMÉ			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Treball presencial (40%) Treball no presencial (60%)			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
GRAUS RIBES, TERESA	teresa.graus@udl.cat	3	
MOLET CHICOT, CARMÉ	carme.molet@udl.cat	3,9	
SALVATIERRA MONFORT, LAURA	laura.salvatierra@udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Conèixer i identificar a la pràctica les diferents concepcions de l'ensenyament i l'aprenentatge de les arts visuals.
2. Analitzar models i experiències pedagògiques en educació artística i cultura visual.
3. Reflexionar al voltant de la relació pedagògica en els tallers de creació d'arts visuals.
4. Entendre les competències, els objectius, la metodologia i els criteris d'avaluació del currículum d'EVP de l'Educació Primària.
5. Saber com aprofitar les manifestacions artístiques públiques per dissenyar estratègies d'aprenentatge.
6. Adquirir recursos per facilitar el desplegament didàctic a les aules, i habilitats per a cercar-ne de nous.
7. Planificar i estructurar unitats de programació aplicant estratègies d'aprenentatge i d'avaluació per als diferents nivells escolars.
8. Desenvolupar capacitats de comprensió d'un text visual i escrit.
9. Adquirir una mirada crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos.
10. Fomentar la capacitat creativa per tal d'aplicar-la tant a la pràctica pedagògica com a les produccions artístiques pròpies.
11. Elaborar creacions individuals i en grup. Desplegar habilitats i recursos per a crear produccions visuals a partir d'idees. Expressar-se i redactar adequadament les idees.
12. Participar en un Projecte de Treball d'educació artística.
13. Fomentar la cooperació, la motivació i el desig d'aprendre i de participar activament en projectes comuns.

Competències

Competència artística i cultural, i competències de l'àmbit d'educació en valors

1. Emprar recursos teòrics i didàctics per a una pràctica actualitzada en educació artística.
2. Discriminar entre les diferents tendències d'educació artística.
3. Desenvolupar capacitats de comprensió de la relació pedagògica en l'educació artística
4. Conèixer i saber aplicar el currículum escolar de l'Educació Visual i Plàstica.
5. Dissenyar i implementar projectes educatius i unitats didàctiques d'Educació Visual i Plàstica, mitjançant recursos didàctics apropiats; i promoure les competències corresponents en l'alumnat.
6. Mostrar capacitats interpretatives i crítiques en l'anàlisi de textos i de produccions visuals i artístiques. Incorporar la mirada crítica en el disseny de Projectes i d'Unitats Didàctiques.
7. Saber aplicar recursos tecnològics i estratègies d'aprenentatge col·laboratiu.
8. Exposar oralment les idees amb claredat i ser capaç de sintetitzar-les per escrit.
9. Mostrar actituds de respecte envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
10. Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia i de deteriorament del medi.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Concepcions i models formatius en l'educació de les Arts Visuals
2. Ensenyament-aprenentatge de la Cultura Visual: projectes de treball i recerca educativa
3. Creació i interpretació de produccions artístiques i visualitats.
4. El currículum d'Educació Visual i Plàstica en l'educació primària
5. Disseny d'unitats de programació d'Educació Visual i Plàstica a primària

Eixos metodològics de l'assignatura

- Exposicions del professorat
- Projeccions audiovisuals, lectures i debats
- Realització d'activitats creatives i interpretatives
- Posada en comú dels diferents treballs i produccions visuals
- Participació en un projecte de treball
- Disseny d'una Unitat Didàctica d'aplicació escolar
- Interacció amb la Plataforma Virtual d'aprenentatge i les seves xarxes
- Dossier d'aprenentatge.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Hores	Continguts	Tasques
5 h	<p>Concepcions i models formatius en l'educació de les Arts Visuals.</p> <p>Ensenyament-aprenentatge de la Cultura Visual: projectes de treball i recerca educativa.</p> <p>Didàctica i pedagogia de les arts visuals.</p>	<p>Discriminació de les diferents tendències d'educació artística.</p> <p>Analitzar models i experiències pedagògiques en educació artística i cultura visual.</p> <p>Participació en un Projecte de Treball.</p> <p>Interacció amb la Plataforma Virtual espaiperformatiu i les seves xarxes.</p>
10 h	<p>La Producció artística i la creativitat.</p> <p>Procediments i tècniques de producció artística.</p> <p>Procediments i tècniques d'aplicació escolar</p>	<p>Aprenentatge d'alguns procediments i tècniques de producció escultòrica, o bé d'altres procediments de l'art actual.</p> <p>Aprenentatge de procediments i tècniques d'aplicació escolar i de la seva idoneïtat en els diferents nivells educatius.</p> <p>Elaborar creacions individuals i en grup. Desplegar habilitats i recursos per a crear produccions visuals a partir d'idees.</p>
5 h	<p>Anàlisi i Interpretació de les produccions artístiques i de la cultura visual</p>	<p>Comprensió d'un text visual i escrit. Procediments d'anàlisi i d'interpretació.</p> <p>Adquirir una mirada crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos</p>
10 h	<p>El currículum d'Educació Visual i Plàstica en l'educació primària.</p> <p>Disseny d'unitats de programació d'EVP.</p>	<p>Anàlisi de l'actual currículum d'Educació Visual i Plàstica.</p> <p>Elaboració d'una unitat didàctica d'aplicació escolar.</p>

Sistema d'avaluació

DOSSIER D'APRENTATGE: Diari reflexiu	20%
DOSSIER D'APRENTATGE: conclusions (síntesi)	20%
DOSSIER D'APRENTATGE: disseny gràfic i maquetació	10%
PRODUCCIONS INDIVIDUALS	22%
TREBALLS EN EQUIP	28%

L'interès i la participació en el bon desenvolupament de l'assignatura podrà pujar o baixar la nota.

Assistència obligatòria o examen.

* L'avaluació alternativa consistirà en 3 treballs teoricopràctics, el disseny d'una unitat didàctica, i dos o més tutories d'acompanyament i supervisió de les tasques.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

- Acaso, María, i altres [2011]. *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Madrid: Akal.
- Aguirre, Imanol [2000]. *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Navarra: Universidad Pública de Navarra. Reedicció: Barcelona: Octaedro/EUB, 2005.
- Aguirre, Imanol (2012). *Hacia una nueva narrativa sobre los usos del arte en la escuela infantil*. Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora, v. 14, n. 2, jul./dez. 2012
- Aguirre, Imanol; Andrea Giráldez (2009). *Fundamentos curriculares de la educación artística*. En *Educación artística, cultura y ciudadanía*. OEI-Fundación Santillana.
- Arriaga, Amaia (2010). *Problemas y tendencias de interpretación de las obras de arte en las actividades educativas de museos*. *Revista Iberoamericana de Educació?n / Revista Ibero-americana de Educac?a?o*. n.o 52/4 – 25/04/10. ISSN: 1681-5653. <http://www.rieoei.org/deloslectores/3587Arriaga.pdf>
- Efland, Arthur (2002). *Una historia de la educacion del arte: tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, Fernando [2007]. *Espigador@s de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales*. Barcelona: Octaedro.
- Huerta, Ricard. *Transeducar: Arte, docencia y derechos LGTB*. Egales Editorial
- Marín, Ricardo (coord.) [2003]. *Didáctica de la educación artística para primaria*. Madrid: Pearson. [7:37.02 Did]

WEBS

- Plataforma Virtual espaiperformatiu: <http://www.espaiperformatiu.udl.cat>
- Trama, educació i Ajuntament de Lleida (2006-2011). *IMAGINA! Espais d'educació en l'art i la cultura visual per a nenes i nens*. http://www.espaiperformatiu.udl.cat/?page_id=1439

Projecte: Bibliografia actualitzada de la temàtica del projecte. A determinar...

Altres

- Acaso, M. (2017). *Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación*. Paidós
- Steinberg, SH. R.; Kincheloe, J. L. (comp.) [1997]. *Cultura infantil i multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia*. Madrid: Morata, 2000.
- Martínez García, L. M.; Gutiérrez, R.; Escaño, C. (coord.) [2008]. *Nuevas propuestas de acción en educación artística*. Málaga: Universidad de Málaga. [7:37.02 Nue]
- Matthews, J. [1999]. *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona: Paidós, 2002. [159.922.7 Mat]
- Molet, C.; Porta, Carles (2005). *Paisatges. Unitat Didàctica*. Museu d'Art Jaume Morera de Lleida.
- Tort i Barolet, A.; Collelldemont Pujadas, E. [2017]. *Elementos artísticos de la historia de la educación: las prácticas artísticas en los espacios educativos*, *Historia y Memoria de la Educación*, 5 (2017): 9-14. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/456277>
- Giroux, H. A. [1993]. *Placeres inquietantes. Aprendiendo de la cultura popular*. Barcelona: Paidós, 1996. [37.015.4 Gir]

Luke, C. (comp.) [1996]. Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana. Madrid: Morata, 1999.

[05.P FEM] [396 Fem]

Mirzoeff, N. [1999]. Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Paidós, 2003. [7.01 Mir]

Steinberg, Sh. R.; Kincheloe, J. L. (comp.) [1997]. Cultura infantil i multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia. Madrid: Morata, 2000.

[37.015.4 Cul]

Walker, J. A.; Chaplin, S. [1997]. Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Octaedro/ EUB, 2002. [7.01 Wal]

Efland, A. D.; Freedman, K.; Stuhr, P. [1996]. La educación en el arte posmoderno. Barcelona: Paidós, 2003 [7.01:37.02 Efl]

Giráldez, A. [2007]. La competencia cultural y artística. Madrid: Alianza. [37.03 Gir]

Graeme Chalmers, F. [1996]. Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona: Paidós, 2003. [7:37.02 Cha]