



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**DIDÀCTICA DE LA LITERATURA
EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Coordinació: SELFA SASTRE, MOISES

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
Codi	100881		
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA		
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	4	OBLIGATÒRIA
	Doble titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	4	OBLIGATÒRIA
	Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA
Modalitat	Presencial		
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6		
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8	4.2
	Nombre de grups	5	5
Coordinació	SELFA SASTRE, MOISES		
Departament/s	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ		
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	1 crèdit equival a 10 hores de treball.		
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.		
Idioma/es d'impartició	Grup de DUAL Matí, Bilingüe i CAFE: castellà i català Grup de DUAL Tarda: castellà i català Grup de Doble Grau d'Educació Infantil i Educació Primària: català i castellà		
Distribució de crèdits	Paloma Alonso Royo: Grup de Primària Tarda DUAL. Josep Maria Rodríguez Cabrera: Grup de DUAL, Primària Bilingüe i CAFE Moisés Selfa Sastre: Grup de Doble Grau d'Educació Infantil i Primària		

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ALONSO ROYO, PALOMA	paloma.alonso@udl.cat	6	
RODRIGUEZ CABRERA, JOSE MARIA	josepmaria.rodriguez@udl.cat	18	
SELFA SASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

La matèria s'impartirà a partir de la lectura de textos literaris per a Educació Primària tant en llengua castellana com en llengua catalana.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Els objectius d'aquesta matèria són els següents:

- 1.-Aprofitar el valor didàctic del còmic com a font de lectura i pretext d'escriptura.
- 2.-Conèixer el valor didàctic de la dramatització de la poesia.
- 3.-Iniciar-se en l'escriptura de haikus.
- 4.-Valorar el teatre com a gènere per a l'expressió de la llengua oral.
- 5.-Conèixer els trets fonamentals dels gèneres de l'àlbum il·lustrat i la novel·la juvenil.

Competències

Competències generals

CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos. CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales. CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida. CG4. Conocer las medidas que garantizan y hacen efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad. CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad. CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Competències específiques

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. Transversales CT1. Desarrollar una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del castellano. CT3. Implementar nuevas tecnologías y tecnologías de la información y la comunicación. CT4. Aplicar conocimientos básicos de emprendedoría y de los entornos profesionales.

Continguts fonamentals de l'assignatura

- 1.-La LIJ i els àlbums il·lustrats. El còmic a l'aula de llengua i literatura.
- 2.-La dramatització de poemes.
- 3.-L'escriptura de haikus.
- 4.-El teatre infantil i juvenil i l'escriptura de textos teatrals.
- 5.-La novel·la juvenil.

LECTURES QUE ES TREBALLARAN A L'AULA (a seleccionar per cada professor/a)

Hill, C. y Salvia, J. (2019). *Los días azules*. Ed. Diábolo.

Osés, B. de (2015). *Lo que sabe los erizos*. Ed. Kalandraka.

Osés, B. de (2018). *El secreto del oso hormiguero*. Ed. Kalandraka.

Berrocal, B. y Saiz, R. (2016). *La revolución de las perdices*. Ed. SM

Cordero, E. y Campos, P. (2009). *Lo que Noé no se llevó*. Ed. CEPLI

Muñoz, R. y García, Ch. (2015). *Un monstruo en mi país*. Ed. Anaya.

Adrià, F. (2011). *Víctor Osama*. Ed. Anaya.

Selecció de textos a càrrec del professorat: àlbum il·lustrat i novel·la juvenil.

Eixos metodològics de l'assignatura

La matèria combina el treball de conceptes relacionats amb la didàctica dels gèneres literaris a l'aula i la lectura de textos que seran comentats a classe. Per això cal que els estudiants portin els textos de lectura a l'aula.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

- 1.- El paper de la Literatura Infantil en la formació de la competència literària. L'àlbum il·lustrat. El còmic a l'aula de llengua i literatura castellana. Mes de Febrer.
- 2.-La poesia i la dramatització de poemes. Mes de març.
- 3.-L'escriptura de haikus. Primera quinzena d'abril.

4.-El teatre infantil i juvenil i l'escriptura de textos teatrals. Segona quinzena d'abril i primera de maig.

5.-La novel·la juvenil. Segona quinzena de maig.

Sistema d'avaluació

L'avaluació d'aquesta matèria consta de 4 blocs d'avaluació:

- 2 exàmens: 30% cada examen.

-1 pràctica de mediació lectora: 20 %

-1 pràctica d'escriptura: 20%.

L'avaluació alternativa consistirà en una prova escrita de caire conceptual que el professor proposarà a l'estudiant (60 % de la nota final) i en dos pràctiques cadascuna (20 % cada prova) que són les mateixes que faran els estudiants presencials.

Qualsevol aspecte relatiu a l'avaluació i que generi dubte, pot resoldre's consultant el document normatiu següent: http://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/udl/norma/.galleries/docs/Ordenacio_academica/Normativa-davaluacio-i-qualif.-graus-i-masters-UdL-Acord-33-CG-18-2-2020.pdf

Criteris generals d'avaluació

-És requisit obligatori presentar totes les evidències i aprovar-les totes per superar la matèria.

-Les evidències presentades fora de termini no seran puntuades i caldrà recuperar-les.

-Avaluació de la llengua escrita:

-80% punts sobre el contingut de la resposta (excepte en els exàmens tipus test).

-2 punts de qualitat lingüística (20 %): coherència i cohesió (Rúbrica de les PAP).

Amb 10 faltes d'ortografia diferents es suspendrà l'evidència d'avaluació: examen o l'evidència d'avaluació que sigui. Per cada error lingüístic en una evidència d'avaluació es restarà 0,2 punts.

Els i les estudiants amb dislèxia podran cometre fins a 25 faltes d'ortografia.

-D'acord amb la normativa vigent, el plagi tindrà com a conseqüència suspendre l'assignatura (sense dret a recuperació aquest curs).

-La recuperació d'una evidència o examen (segona convocatòria) no serà puntuada amb més de 5.

Bibliografia i recursos d'informació

Hill, C. y Salvia, J. (2019). *Los días azules. Antonio Machado*. Madrid: Ed. Diábolo.

Osés, B. de (2010). *El secreto del oso hormiguero*. Pontevedra: Ed. Kalandraka. / Osés, B. de (2016). *Lo que saben los erizos*. Pontevedra: Ed. Kalandraka. / Cordero Seva, E. (2009). *Lo que Noé no se llevó*. Cuenca: Publicaciones UCLM.

Adrià, F. (2010). *Víctor Osama*. Madrid: SGAE. / Muñoz Avia, R. (2014). *Un monstruo en mi país*. Madrid: SGAE.