



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**ENSENYAMENT I  
APRENTATGE DE LA  
LLENGUA I LA LITERATURA  
ESPANYOLA**

Coordinació: SELFA SASTRE, MOISES

Any acadèmic 2020-21

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	ENSENYAMENT I APRENTATGE DE LA LLENGUA I LA LITERATURA ESPANYOLA			
<b>Codi</b>	100881			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Primària (R 2018) i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Primària (R 2018)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8		4.2
	<b>Nombre de grups</b>	5		4
<b>Coordinació</b>	SELFA SASTRE, MOISES			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	1 crèdit equival a 10 hores de treball.			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Llengua castellana			
<b>Distribució de crèdits</b>	<p>Paloma Alonso Royo: Grup de Primària Tarda.</p> <p>Eva María Pascual Aceituno: Grup de CAFE</p> <p>Josep Maria Rodríguez Cabrera: Grup de DUAL</p> <p>Moisés Selfa Sastre: Grup de Primària Bilingüe.</p>			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ALONSO ROYO, PALOMA	paloma.alonso@udl.cat	6	
PASCUAL ACEITUNO, EVA MARIA	eva.pascual@udl.cat	6	
RODRÍGUEZ CABRERA, JOSE MARIA	josepmaria.rodriquez@udl.cat	7,8	
SELFASASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Els objectius d'aquesta matèria són els següents:

- 1.-Aprofitar el valor didàctic del còmic com a font de lectura i pretext d'escriptura.
- 2.-Conèixer el valor didàctic de la dramatització de la poesia.
- 3.-Iniciar-se en l'escriptura de haikus.
- 4.-Valorar el teatre com a gènere per a l'expressió de la llengua oral.

## Competències

- Conèixer l'aplicació del currículum escolar d'Educació Primària de la llengua i la literatura espanyoles.
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i la seva ensenyança.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Parlar, llegir i escriure correctament i adequadament la llengua castellana a nivell social i escolar.
- Conèixer i saber aplicar recursos tecnològics en l'àmbit de la matèria.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- 1.-El còmic a l'aula de llengua i literatura castellana.
- 2.-La dramatització de poemes.
- 3.-L'escriptura de haikus.

4.-El teatre infantil i juvenil i l'escriptura de textos teatrals.

## Eixos metodològics de l'assignatura

La matèria usarà una metodologia adequada a la semipresencialitat que determina la COVID-19. De les 4 hores de classe, 2 hores seran virtuals i 2 hores sean presencials.

A les hores presencials es treballaran les competències relacionades amb la pràctica real de l'aula de les tipologies textuais determinades als continguts de la matèria.

A les hores online, es treballaran els conceptes teòrics de la matèria mitjançant metodologies com el flipped classroom i altres metodologies més expositives.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

1.-El còmic a l'aula de llengua i literatura castellana. Mes de Febrer.

2.-La dramatització de poemes. Mes de març.

3.-L'escriptura de haikus. Primera quinzena d'abril.

4.-El teatre infantil i juvenil i l'escriptura de textos teatrals. Segona quinzena d'abril i primera de maig.

## Sistema d'avaluació

L'avaluació d'aquesta matèria consta de 5 evidències d'avaluació:

Guia de lectura del còmic (20 % de la nota).

-Construcció d'un còmic (10 % de la nota).

-Dramatització de poemes i escriptura de haikus (20 % de la nota).

-Esctura de textos teatrals (20 % de la nota).

-Examen dels conceptes teòrics relacionats amb el còmic, la poesia infantil i el teatre infantil (30 % de la nota). La professora o el professor que imparteixi cada grup es reserva el dret de fer un examen presencial o virtual.

L'avaluació alternativa consistirà en una prova escrita de caire conceptual que el professor proposarà a l'estudiant.

## Bibliografia i recursos d'informació

Hill, C. y Salvia, J. (2019). *Los días azules*. Antonio Machado. Madrid: Ed. Diábolo.

Osés, B. de (2010). *El secreto del oso hormiguero*. Pontevedra: Ed. Kalandraka.

Osés, B. de (2016). *Lo que saben los erizos*. Pontevedra: Ed. Kalandraka.

Adrià, F. (2010). *Víctor Osama*. Madrid: SGAE.