



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

APRENDRE A ENSENYAR A TRAVÉS DEL PATRIMONI I MUSEUS

Coordinació: LLONCH MOLINA, NAYRA

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	APRENDRE A ENSENYAR A TRAVÉS DEL PATRIMONI I MUSEUS			
Codi	100856			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	5	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Educació Primària	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	3			
Crèdits pràctics	3			
Coordinació	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 hores classe presencial 90 hores treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Distribució de crèdits	Nayra Llonch Molina 5 ECTS Verónica Parisi Moreno 1 ECTS			
Horari de tutoria/lloc	A concretar a través de correu electrònic.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@didesp.udl.cat	5	
PARISI MORENO, VERÓNICA	veronica.parisi@didesp.udl.cat	1	

Informació complementària de l'assignatura

L'ASSIGNATURA TINDRÀ UN CARÀCTER PRÀCTIC PREVALENT QUE ES DESENVOLUPARÀ EN GRAN MESURA FORA DE L'AULA. ES PREVEU QUE APROXIMADAMENT LA MEITAT DE L'ASSIGNATURA (30 hores de les presencials) COMPORTI SORTIDES ACADÈMIQUES TANT A LA CIUTAT DE LLEIDA COM A ALTRES INDRETS.

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Aproximar-se als conceptes de museu i patrimoni cultural i natural i les seves tipologies.
2. Analitzar i reflexionar sobre la importància dels museus i els espais de presentació del patrimoni com a recursos educatius per educació primària.
3. Establir connexions entre el currículum d'educació primària i les potencialitats de desenvolupar-ne els continguts i competències a través de la didàctica dels museus i del patrimoni.
4. Comprendre la importància del patrimoni material com a font primària del passat.
5. Conèixer i familiaritzar-se amb el concepte de patrimoni immaterial.
6. Comprendre que el coneixement i la valoració del patrimoni des d'edats inicials és possible i afavoreix comportaments de respecte i conservació vers el patrimoni un cop són adults.
7. Conèixer els recursos didàctics per educació primària que ofereixen alguns espais patrimonials tant d'àmbit local, com nacional i internacional.
8. Aproximar-se al coneixement del passat a través de les restes d'altres èpoques.
9. Aprendre a analitzar i realitzar propostes i materials didàctics que posin en relació les col·leccions d'un museu o els recursos d'un espai patrimonial amb el currículum de primària.

Competències

Competències específiques de la titulació:

- Conèixer les àrees curriculars de l'Educació Primària, la relació interdisciplinària entre elles, els criteris d'avaluació i el cos de coneixements didàctics a l'entorn dels procediments d'ensenyament i aprenentatge respectius.
- Dissenyar, planificar, i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que atenguin la igualtat de gènere, l'equitat i el respecte als drets humans que conformin els valors de la formació ciutadana.
- Col·laborar amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social. Assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per a una ciutadania activa.
- Mantindre una relació crítica i autònoma respecte dels sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.

- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la labor docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de comunicació. Destriar selectivament la informació audiovisual que contribueixi als aprenentatges, a la formació cívica i a la riquesa cultural. Comprendre la funció, les possibilitats i els límits de l'educació en la societat actual i les competències fonamentals que afecten els col·legis d'educació primària i els seus professionals. Conèixer models de millora de la qualitat amb aplicació als centres educatius, fomentant la continuïtat entre els cicles i les etapes educatives de l'àmbit escolar i altres contextos socioeducatius, familiars i comunitaris, prestant especial atenció a les característiques que presenta l'entorn rural.

Competències generals de la titulació:

- Expressar-se correctament de manera oral i escrita.
- Dominar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, promoure els drets humans i els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics.
- Comunicar-se amb els diferents agents educatius de forma eficaç en els diferents escenaris educatius: a l'aula, amb l'equip docent i amb la comunitat educativa.
- Gestionar la informació adequada per al desenvolupament de les funcions pròpies de la professió. Saber conèixer i comprendre la realitat social canviant que desenvolupa el seu treball educatiu. Reconèixer els canvis en la societat i saber evolucionar amb ells. Saber canviar.
- Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Aquest índex de continguts és indicatiu i no correspon a temes tancats, ja que s'intentarà adaptar a les condicions i interessos del grup classe:

1. Els museus: molt més que contenidors d'objectes
2. Més enllà del museu: de l'espai tancat a l'entorn patrimonial
3. Altres espais de presentació del patrimoni
4. Patrimoni, museu i escola: connexions entre el currículum d'Educació Primària i els espais de presentació del patrimoni
5. El museu com un espai de relacions, de comunicació i d'intercanvis
6. El museu com espai per l'estímul de la creativitat, la curiositat, la sensibilitat i el pensament
7. Els llenguatges dels museus
8. Els recursos didàctics dels museus i els espais patrimonials
9. Els museus 3.0: recursos en xarxa
10. Les visites als museus i els espais de presentació del patrimoni: quin espai i per què?
11. Educació primària i comunitat: espais d'aprenentatge socioculturals de l'entorn

Eixos metodològics de l'assignatura

- Exposició oral del professorat
- Seminaris d'experts
- Seminaris taller
- Classes pràctiques
- Visites a museus i equipaments culturals
- Lectures i reflexió sobre elles (individualment i en grup)
- Treball en grup
- Espais de debat
- Tutories
- Presentacions orals amb suport de noves tecnologies

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Com s'ha indicat anteriorment, l'assignatura té un caire pràctic i de treball de camp molt important, per tant, una part rellevant de les sessions presencials (aproximadament la meitat) es desenvoluparà fora de l'aula. Això comporta una tasca d'organització molt exhaustiva que s'ha de portar a terme un cop pres contacte amb el grup classe.

És per aquests motius que de moment no es pot presentar un pla de desenvolupament acurat.

Tot i això, sí avancem algunes de les SORTIDES que es duran a terme (subjectes a modificacions i adaptacions segons el desenvolupament de l'assignatura):

Museu de Lleida

Roca dels Moros, el Cogul (Lleida)

Can Trepat (Tàrraga)

Camp d'Aprenentatge de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)

Museu Arqueològic Nacional de Tarragona

El Born Centre Cultural (Barcelona)

Museu Blau - Museu d'Història Natural (Barcelona)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Taller didàctic a Santes Creus (Tarragona)

Sistema d'avaluació

AQUEST APARTAT, COM LA RESTA DE LA GUIA, QUEDA SUBJECTE A POSSIBLES ADAPTACIONS AL GRUP.

Evidències individuals (mínim 2) 50%

Evidències grupals (mínim 2) 50%

Per aprovar l'assignatura **la mitjana de les evidències individuals ha de ser igual o superior a un 5 sobre 10.**

Bibliografia i recursos d'informació

Coma, L. i Santacana, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio: cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

Cuenca, J.M. i Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Trea.

Estepa, J. (coord.) (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo. Investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva Servicio de Publicaciones.

Fontal, O. (coord.) (2013). *Educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.

Fontal, O., García, S. e Ibáñez, A. (2015). *Educación y patrimonio. Visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea.

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2006). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries. Arts, cultures, ambient*. Girona: UdG Publicacions.

Sabaté, M. i Gort, R. (2012). *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Coma, L. (2014). *El m-learning y la educación patrimonial*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.