



GUIA DOCENT
DIDÀCTICA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Coordinació: MOLET CHICOT, CARME

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA			
Codi	100819			
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària (2008) i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	9			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	2.7	6.3	
	Nombre de grups	6	5	
Coordinació	MOLET CHICOT, CARMÉ			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Treball presencial (40%) Treball no presencial (60%)			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Distribució de crèdits	4,5 crèdits Didàctica de la música 4,5 crèdits Didàctica de les arts visuals			
Horari de tutoria/lloc	M. Alba Herrera Despatx 0.06 Jordi Cano Sobrevals Despatx 1.39 Francesc Jové Yusta Despatx 1.39 Jesús M. Mauri Mur Despatx 1.34 Carme Molet Chicot Despatx 1.21			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CANO SOBREVALS, JORDI	jordi.cano@udl.cat	4,5	
DOLCET IBARS, IOLANDA	iolanda.dolcet@udl.cat	9	
GRAUS RIBES, TERESA	teresa.graus@udl.cat	4,5	
MOLET CHICOT, CARME	carme.molet@udl.cat	14,85	
PACHON SOTO, ANA BELEN	anna.pachon@udl.cat	10,35	
SALVATIERRA MONFORT, LAURA	laura.salvatierra@udl.cat	4,5	

Informació complementària de l'assignatura

Les dues matèries de què consta l'assignatura, educació de les arts visuals i educació musical, s'han d'aprovar per separat. La nota de tall per superar l'avaluació final és 5.

L'assistència és obligatòria.

Objectius acadèmics de l'assignatura

OBJECTIUS ACADEMICS DE L'ASSIGNATURA

1. Conèixer els diferents models i pedagogies de l'ensenyament/aprenentatge musical i visual.
2. Analitzar models i experiències pedagògiques en educació artística.
3. Entendre les competències, els objectius, la metodologia i els criteris d'avaluació del currículum de l'educació primària.
4. Adquirir recursos per facilitar el desplegament didàctic a les aules, i habilitats per a cercar-ne de nous.
5. Planificar i estructurar unitats de programació aplicant estratègies d'aprenentatge i d'avaluació per als diferents nivells escolars.
6. Saber com aprofitar les manifestacions artístiques públiques per dissenyar estratègies d'aprenentatge.
7. Saber relacionar els continguts de l'educació artística amb els continguts d'altres disciplines.
8. Desplegar habilitats i recursos per analitzar produccions artístiques, a la llum d'experiències personals i culturals.
9. Utilitzar correctament les seves capacitats auditives, rítmiques i vocals
10. Dirigir un repertori d'obres vocals i instrumentals adequades al currículum escolar, demostrant una tècnica i una expressió correcta.
11. Saber dirigir i executar coreografies i danses adequades al currículum escolar
12. Conèixer el currículum escolar i els fonaments i el desenvolupament de la didàctica i la pedagogia musical i visual
13. Realitzar adaptacions que permeten als infants gaudir i conèixer la música i utilitzar-les com mitjà d'expressió.
14. Conèixer i identificar a la pràctica les diferents concepcions de l'ensenyament i l'aprenentatge de les arts visuals.
15. Analitzar la influència de les imatges i dels mitjans de comunicació en la construcció de la realitat social i cultural, de la pròpia subjectivitat i dels mons imaginaris.
16. Explorar i analitzar alguns conceptes i pràctiques dels mons de l'art.
17. Desenvolupar capacitats de comprensió d'un text visual i escrit (teoria educativa i crítica d'art).
18. Elaborar creacions pròpies individuals i en grup.
19. Desplegar habilitats i recursos per a crear produccions visuals a partir d'idees.
20. Adquirir una mirada crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos.
21. Fomentar la capacitat creativa per tal d'aplicar-la tant a la pràctica pedagògica com a les produccions artístiques.
22. Analitzar críticament el llenguatge audiovisual.
23. Conèixer i saber aplicar recursos tecnològics en l'àmbit de la matèria.
24. Expressar-se i redactar adequadament les idees
25. Desenvolupar les capacitats crítiques tan pel que fa als judicis de valor ètics i estètics, com a les diferents pedagogies de l'educació artística.
26. Fomentar la cooperació, la motivació i el desig d'aprendre i de participar activament en projectes comuns.

Competències

- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents en els estudiants.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola
- Dominar les TIC
- Expressar-se correctament de manera oral i escrita

Continguts fonamentals de l'assignatura

- El currículum d'educació artística en l'educació primària
- Disseny d'unitats de programació d'educació artística a primària
- L'educació artística i la seva connexió amb altres àrees del currículum escolar
- Cor i agrupació instrumental infantil. Direcció i repertori
- Concepcions i models formatius en l'educació de les arts visuals
- Les arts visuals i l'educació
- Ensenyament-aprenentatge de la Cultura Visual: projectes de treball i recerca educativa

Eixos metodològics de l'assignatura

EIXOS METODOLÒGICS DE L'ASSIGNATURA

	Activitat	Presencial		No presencial	
				Individual	Grupal
Música	Exposició del professorat Pràctica d'aula Projectes de treball Tutoria				
Arts visuals	Exposicions del professorat, projeccions i debat de continguts Gestió i realització d'activitats pràctiques Projectes de treball Dossier d'aprenentatge				

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Setmana					
1-4					
5-6	El currículum actual d'Educació Visual i Plàstica	Anàlisi de l'actual currículum d'educació visual i plàstica. Elaboració d'una unitat didàctica d'aplicació escolar			
7-10	Formes de la producció tridimensional i altres procediments de l'art contemporani	Aprenentatge d'alguns procediments i tècniques de producció escultòrica, o bé d'altres procediments de l'art actual. Procediments i tècniques d'aplicació escolar i la seva idoneïtat en els diferents nivells educatius.			
11-15	Les arts visuals i la cultura visual	Apreciació de les arts visuals, dels seus continguts estètics i de la seva projecció social. Anàlisi i interpretació de produccions visuals. Desenvolupament d'habilitats d'anàlisi i de síntesi, discursives i comprensives. Capacitat crítica envers les creacions visuals i els diferents discursos. Detecció d'estereotips visuals i retòriques superficials.			
16		Síntesi de l'activitat i conclus			
		Bloc	Descripció	Tasques	<p>Concepcions i models formatius en educació artística. Els projectes de treball i l'educació artística.</p> <p>Aproximació a diferents concepcions en educació artística. La metodologia dels projectes de treball i l'educació artística.</p> <p>Visionat d'audiovisuals Visionat i anàlisi d'experiències educatives en arts visuals Implementació d'un projecte de treball Disseny d'una unitat didàctica d'aplicació escolar Pràctiques de taller individuals i en grup. Posada en comú de resultats Anàlisi i interpretació de produccions visuals, individuals i en grup. Posada en comú. Lectures i comentari compartit Debat Dossier d'aprenentatge</p>
		ions.			

Bibliografia i recursos d'informació

ARTS VISUALS. Bibliografia bàsica

ACASO, M., i altres [2011]. *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Madrid: Akal.

AGIRRE, I. [2000]. *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Navarra: Universidad Pública de Navarra. Reedició: Barcelona: Octaedro/EUB, 2005.

AGUIRRE, IMANOL (20012). Hacia una nueva narrativa sobre los usos del arte en la escuela infantil. *Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora*, v. 14, n. 2, jul./dez. 2012

ARRIAGA, A. (2010). Problemas y tendencias de interpretac?n de las obras de arte en las actividadeseducativas de museos. *Revista Iberoamericana de Educac?n / Revista Iberoamericana de Educac?a?o*. n.o 52/4 – 25/04/10. ISSN: 1681-5653. <http://www.rieoei.org/deloslectores/3587Arriaga.pdf>

EFLAND, A. (2002). *Una historia de la educacion del arte: tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona: Paidós.

GIRÁLDEZ, A. [2007]. La competencia cultural y artística. Madrid: Alianza.

FREEDMAN, K. [2003]. Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte. Barcelona: Octaedro, 2006.

HERNÁNDEZ, F. [1997]. Educación y cultura visual. Morón, Sevilla: MCEP. Reedició: Barcelona: Octaedro, 2000; Barcelona: Octaedro, 2010.

HERNÁNDEZ, F. [2007]. Espigador@s de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artesvisuales. Barcelona: Octaedro.

HERNÁNDEZ-AGUIRRE (2012). *Investigacio?n en las Artes y la Cultura Visual*. Indaga't: Universitat de Barcelona.

MAYAYO, PATRICIA (2003). *Historias de mujeres, historias del arte. Cátedra*

STEINBERG, SH. R.; KINCHELOE, J. L. (comp.) [1997]. Cultura infantil i multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia. Madrid: Morata, 2000.

WALZER, A. (2011), Visiones, Saberes y placeres. Sobre cultura visual y educación, Universitas, Madrid.

Adaptacions als continguts degudes al COVID-19

- S'estan creant vídeos tutorials amb el contingut teòric dels temes pendents.
- Hem afegit tutorials ja existents d'eines tecnològiques utilitzades al temari.
- Hem descartat les activitats pràctiques amb instruments

Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

- Establir contacte fluid amb els alumnes per tal de re-adequar les assignatures. S'ha fet per mitjà d'un correu explicatiu i de diferents vídeos.
- S'ha suprimit tasques de caràcter pràctic i hem adequat les activitat que es poden realitzar a les eines i context de confinament.

Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

- Seguim esperant poder fer-la presencial, tot i que no descartem fer-ho virtualment, amb eines digitals en grups reduïts i amb proves per demostrar coneixements i capacitat d'aplicació i implantació.
- Valoració actual: Treballs pràctics ja realitzats: 30 % / Activitat de caire avaluatiu Virtual: 30 % / Producció Audiovisual LA BSO DE LA MEVA VIDA (Mode confinament) 40 %