



GUIA DOCENT

# ENSENYAMENT I APRENTATGE DE LES LLENGÜES IV

Coordinació: LÓPEZ TRUCO, EDUARDO JOSÉ

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	ENSENYAMENT I APRENTATGE DE LES LLENGÜES IV			
<b>Codi</b>	100817			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Primària	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	7			
<b>Grups</b>	3GG,3GM			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	LÓPEZ TRUCO, EDUARDO JOSÉ			
<b>Departament/s</b>	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES,FILOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ,FILOGIA CLASSICA, FRANCESA I HISPANICA			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Celina Alegre despatx 3.10 Enric Falguera Garcia despatx 1.16 Ramon Sistac Vicén despatx 2.33 (Lletres)			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ALEGRE CANUDAS, CELINA	calegre@filcef.udl.cat	3	
LÓPEZ TRUCO, EDUARDO JOSÉ	eduard.lopez@didesp.udl.cat	6	
SISTAC VICEN, RAMON	sistac@filcat.udl.cat	12	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Dominar les llengües oficials de la comunitat autònoma.
2. Tenir els coneixements lingüístics i literaris necessaris per a l'ensenyança a l'Educació Primària de les llengües i la literatura.
3. Conèixer el currículum escolar de l'Educació Primària i la seva aplicació en la didàctica de les llengües i la literatura.
4. Conèixer recursos didàctics i sistemes d'avaluació relacionats amb l'ensenyança de les llengües.

## Competències

- Conèixer l'aplicació del currículum escolar d'Educació Primària de les llengües i la literatura.
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i la seva ensenyança.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Parlar, llegir i escriure correctament i acuradament les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Conèixer i saber aplicar recursos tecnològics en l'àmbit de la matèria.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### UNITAT 1: DIDÀCTICA DE LA LLENGUA (3 crèdits)

#### 1. Poesia

- 1.1. El ritme, la rima i l'estructura formal. Característiques
- 1.2. L'expressió oral i corporal: la poesia com a eina d'adquisició del llenguatge
- 1.3. La poesia per a infants: models poètics. De les endevinalles a les antologies
- 1.4. Algunes seqüències didàctiques per treballar la poesia a l'aula

#### 2. Teatre

- 2.1. Característiques del text teatral. Les funcions actancials de Propp
- 2.2. El teatre per a infants: models
- 2.3. Algunes seqüències didàctiques per treballar el text teatral i la seva representació

#### 3. La didàctica de l'ortografia

- 3.1. Models ortogràfics i ensenyament de la llengua en el moment actual
- 3.2. Algunes aportacions dels models ortogràfics per a l'ensenyament de la gramàtica
- 3.3. Característiques bàsiques d'una ortografia pedagògica
- 3.4. Les metodologies de l'ensenyament de l'ortografia: metodologies tradicionals, metodologies de base estructuralista i metodologies centrades en l'ús
- 3.5. Algunes seqüències didàctiques per treballar l'ortografia a l'escola

#### 4. La didàctica de la morfologia i de la sintaxi

- 4.1. Models gramaticals i sintàctics i ensenyament de la llengua en el moment actual
- 4.2. Algunes aportacions dels models gramaticals i sintàctics rellevants per a l'ensenyament de la gramàtica
- 4.3. Característiques bàsiques d'una gramàtica i una sintaxi pedagògica

4.4. Les metodologies de l'ensenyament gramatical i sintàctic: metodologies tradicionals, metodologies de base estructuralista i metodologies centrades en l'ús

4.5. Algunes seqüències didàctiques per treballar la morfologia i la sintaxi a l'escola

## UNITAT 2: LLENGUA CATALANA (4 crèdits)

### 1. La variació lingüística

1.1. Origen, difusió i funció de la diversitat lingüística

1.2. El món de les llengües i la posició del català

### 2. Llengües i dialectes

2.1. Història del concepte dialecte. Ideologies associades

2.2. La variació espacial i la variació estilística i funcional

2.3. Dialecte i llengua estàndard

### 3. Llengua, dialecte i escola

3.1. Català i català occidental

3.2. Model de llengua per a l'escola

## Eixos metodològics de l'assignatura

En aquesta matèria es combina les classes magistrals, les tutories en grup i individuals, les pràctiques d'aula i les conferències per a les classes presencials; i la lectura de textos especialitzats i l'estudi individual i en grup per a les sessions no presencials. Les pràctiques de camp inclouen la possibilitat de realitzar un petit viatge d'estudis on posar en pràctica els coneixements teòrics adquirits.

Seguint els percentatges dissenyats per a la matèria, i tenint en compte que 7 ECTS equivalen a 175 hores de treball per a l'alumne, aquestes es dividiran de la manera següent:

70 hores presencials (40% de la matèria):

10% classes magistrals: 17,5 hores

10% tutoria: 17,5 hores

15% pràctiques d'aula i de camp: 26,25 hores

5% conferències: 8,75 hores

105 hores no presencials (60% de la matèria):

45% estudi individual: 78,75 hores

15% estudi en grup: 26,25 hores

Pel que fa a la distribució de les sessions, un mateix professor es farà càrrec de les sessions del grup gran i del petit. Aquests grups petits no podran ser, doncs, simultanis.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

### UNITAT 1. DIDÀCTICA DE LA LLENGUA

Professorat: Eduard López Truco

Calendari:

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS
1.(2h)	P GG	Presentació de la matèria	Conèixer correctament el funcionament de la matèria Aclarir tots els dubtes.	8.(2h)	P GG	Seqüències didàctiques per treballar el text teatral i la seva representació. Anàlisi d'un text teatral	Aplicar seqüències didàctiques per treballar el text teatral a l'aula. Conèixer les característiques textuals de l'obra teatral.
2.(2h)	P GG	El ritme, la rima i l'estructura formal. Característiques	Conèixer les característiques del text poètic i la seva tipologia.	9.(2h)	P GG	Algunes seqüències didàctiques per treballar l'ortografia a l'escola	Presentar models d'ensenyament de l'ortografia.
3.(2h)	P GG	L'expressió oral i corporal: la poesia com a eina d'adquisició del llenguatge.	Utilitzar el text poètic com a font per treballar els recursos literaris.	10.(2h)	P GG	Característiques bàsiques d'una ortografia pedagògica. Les metodologies de l'ensenyament ortogràfic: metodologies tradicionals, metodologies de base estructuralista i metodologies centrades en l'ús	Com ensenyar ortografia a l'escola actual.

4.(2h)	P GG	Els models poètics per a infants	Conèixer el tractament que rep en el món editorial i escolar el text poètic.	11.(2h)	P GG	Models gramaticals i sintàctics i ensenyament de la llengua en el moment actual. Algunes aportacions dels models gramaticals i sintàctics rellevants per a l'ensenyament de la gramàtica.	Presentar les perspectives sobre l'ensenyament de la gramàtica i la sintaxis i reflexionar sobre aquestes perspectives.
		Seqüències didàctiques per treballar la poesia a l'aula	Aplicar seqüències didàctiques per treballar el text poètic a l'aula.	12.(2h)	P GG	Les metodologies de l'ensenyament gramatical i sintàctic: metodologies tradicionals, metodologies de base estructuralista i metodologies centrades en l'ús	Com ensenyar gramàtica i sintaxis en l'escola actual.
5.(2h)	P GG	La lectura poètica	Conèixer les tècniques de representació d'un text poètic.				
		Anàlisi d'una antologia poètica	Conèixer les característiques textuais de la poesia.				
6.(2h)	P GG	Característiques i anàlisi del text teatral L'expressió dramàtica com a joc	Conèixer les característiques del text teatral i la seva tipologia.				
			Saber utilitzar el text teatral com a eina per desenvolupar habilitats lingüístiques, corporals i socials en els infants.				
7.(2h)	P GG	Els models teatrals per a infants	Conèixer el tractament que rep en el món editorial i escolar el text teatral.				

## UNITAT 2. LLENGUA CATALANA

Professor: Ramon Sistac

Calendari:

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS
1	P/GG (1 h)		
2	P/GG (1 h)	Origen, difusió i funció de la diversitat lingüística	Reflexió teòrica sobre els principis que regeixen el llenguatge
3	P/GG (1 h)		
4	P/GM (1 h)		
5	P/GM (1 h)	Origen, difusió i funció de la diversitat lingüística	Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
6	P/GM (1 h)		
7	P/GM (1 h)		
8	P/GG (1 h)		
9	P/GG (1 h)		Reflexió teòrica sobre la diversitat lingüística i el seu paper en l'ecologia cultural
10	P/GG (1 h)		
11	P/GM (1 h)	El món de les llengües i la posició del català	Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
12	P/GM (1 h)		
13	P/GM (1 h)		
14	P/GM (1 h)		
15	P/GG (1 h)		
16	P/GG (1 h)		Reflexió teòrica sobre la nomenclatura científica i els problemes ideològics que en deriven
17	P/GG (1 h)		
18	P/GM (1 h)	Història del concepte dialecte. Ideologies associades	Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
19	P/GM (1 h)		
20	P/GM (1 h)		
21	P/GM (1 h)		
22	P/GG (1 h)		
23	P/GG (1 h)		Reflexió teòrica sobre la nomenclatura científica i els problemes ideològics que en deriven
24	P/GG (1 h)		

25	P/GM (1 h)	La variació espacial i la variació estilística i funcional	
26	P/GM (1 h)		Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
27	P/GM (1 h)		
28	P/GM (1 h)		
29	P/GG (1 h)		
30	P/GG (1 h)		Reflexió teòrica sobre les relacions, no sempre ben enteses, entre tots dos conceptes
31	P/GG (1 h)		
32	P/GM (1 h)	Dialecte i llengua estàndard	
33	P/GM (1 h)		Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
34	P/GM (1 h)		
35	P/GM (1 h)		
36	P/GG (1 h)		
37	P/GG (1 h)		Aplicació directa al català i al model escolar dels conceptes tractats fins ara
38	P/GG (1 h)		
39	P/GM (1 h)	Llengua, dialecte i escola	
40	P/GM (1 h)		Pràctica dels coneixements adquirits mitjançant textos i documentació diversa
41	P/GM (1 h)		
42	P/GM (1 h)		

TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT
Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Elaborar els recursos adequats als objectius, continguts, metodologia, activitats, temporització i avaluació. Avaluar l'atenció, participació i interès de l'alumnat pel tema. Explicar els continguts. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes. Avaluar la tasca docent.	Assistir a classe. Atendre les explicacions. Prendre apunts. Preguntar dubtes. Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades per la professora. Avaluar el procés d'aprenentatge i prendre les decisions adients per millorar-lo.
P GG	

## Sistema d'avaluació

Cada unitat d'aquesta matèria tindrà un **percentatge diferent** d'avaluació, i aquest percentatge serà proporcional a la seva presència en la mateixa.

### Avaluació de la unitat 1: 40% de la nota final

Per avaluar l'alumnat s'utilitzaran els següents instruments i s'aplicaran els percentatges que es mostren:

- Guia de lectura: 8% (Quadern d'aprenentatge amb les activitats realitzades)
- Activitat poètica: 9%
- Contacontes: 9%
- "Teatro del Bueno": 9%
- Participació i interès: 5%

La realització de les pràctiques programades i la guia de lectura d'una de les dues obres de lectura previstes s'inclouran dins d'un document anomenat "Quadern d'aprenentatge". Aquest quadern serà presentat de forma virtual.

### Avaluació de la unitat 2: 60% de la nota final

Memòria dels continguts i activitats de classe: 80%

Assistència, actitud, participació i esperit crític (avaluable sobre la mateixa memòria): 20%

Per a cadascuna de les unitats es duran a terme diferents proves de tipus escrit i oral especificades en el cronograma de la matèria.

**La nota final de la matèria** resulta del càlcul de les notes parcials amb el seu corresponent percentatge. La nota de tall per a superar l'avaluació final és 5. En cas d'obtenir una nota inferior i haver superat alguna de les proves parcials, es guardaran les notes parcials superades per al curs vinent, de manera que només calgui repetir les proves no superades.

Aquesta matèria **no té recuperació**.

Cadascuna de les pràctiques i la prova escrita hauran de tenir un bon nivell de correcció de llengua. Per aprovar cada pràctica i la prova escrita no es podrà cometre més de 5 faltes d'ortografia.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Lectures d'aula

Miquel Desclot, ed., [2007] *Poesies amb suc*, La Galera, Barcelona, [enllaç](#)

ADRIÀ, Francesc. (2011). *Victor Osama*, editorial Anaya, [enllaç a l'obra](#)

## **Bibliografia de la unitat 1:**

BAJOUR, C. (abril / 2016). Una experiència de poesia "infantil" contemporània amb professorat de primària. *Textos de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*(69), 22-27.

BALLESTER-ROCA, J., & IBARRA-RIUS, N. (abril / 2016). La poesia en l'educació lectora i literària. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*(69), 8-15.

CAMPS, A. (. (2005). *Bases per a l'ensenyament de la gramàtica*. Barcelona: Graó.

COLOMER, T. (1999). *Introducció a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.

ERES, M., CID, A., Teixidó, A., VILARÓ, A., & CARRILLO, C. (2008). Una experiència amb tallers d'expressió oral. *Guix*, 40-45.

FERNÁNZ CALVO, M., & SASTRE GARCÍA, I. (Julio-Agosto / 2015). Acercar la poesía a la escuela. *Aula*(243-244), 65-66.

GABARRÓ, D. (sense data). *Bona ortografia sense esforç*. Consultat el 12 / 05 / 2017, a Materials d'aprenentatge de l'estratègia ortogràfica.: [http://www.xtec.cat/sgfp/licencies/200607/memories/1602/catal/MIT\\_CAT.pdf](http://www.xtec.cat/sgfp/licencies/200607/memories/1602/catal/MIT_CAT.pdf)

GARCÍA MONTERO, L. (1999). *Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos*. Granada: Comares.

IGLESIAS CASTELLÓ, A. (2013). Com ensenyar l'ortografia? *Guix*(399-400), 39-42.

LARRAZ, R. (sense data). *El teatro como recursos didáctico*. Consultat el 14 / novembre / 2016, a Cuaderno Intercultural. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural: <http://www.cuadernointercultural.com/el-teatro-como-recurso-pedagogico/>

LLUNELL ARGEMÍ, N. (2009-2010). *Fem teatre! (una proposta didàctica per treballar les habilitats comunicatives)*. Consultat el 12 / novembre / 2016, a xtec.cat: [http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0071/a5ea3abb-504d-4082-873c-0be973ec20da/teatre\\_guia\\_didactica.pdf](http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0071/a5ea3abb-504d-4082-873c-0be973ec20da/teatre_guia_didactica.pdf)

ORSENNA, E. (2004). *La gramàtica és una dolça cançó*. Barcelona: Proa.

TARRAGONÉS, S. E. (Ed.). (abril / 2014). *Fem teatre... i aprenem*. Consultat el 12 / novembre / 2016, a Mediateca de teatre: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/el-teatre/escola-i-teatre>

## **Bibliografia de la unitat 2:**

### **Bibliografia bàsica**

VENY i CLAR, Joan (1982<sup>3</sup>). *Els parlars catalans. Síntesi de dialectologia catalana*. Palma de Mallorca.

VENY i CLAR, Joan (1986). *Introducció a la dialectologia catalana*. Barcelona

### **Bibliografia complementària**

ARACIL, L.I.V. "Educació i sociolingüística". *Treballs de sociolingüística catalana*. Barcelona 1979.

ARSUAGA, J.L. *El Collar del Neandertal. A la recerca dels primers pensadors [El collar del neandertal]*. Barcelona 2003.

BERTRANPETIT, J & JUNYENT, Cr. *Viatge als orígens. Una història biològica de l'espècie humana*. Barcelona 1998.

BIBILONI, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València 1997.

CARBONELL, E. & SALA, R. *Encara no som humans*. Barcelona, 2002.

CHAMBERS, J.K. & TRUDGILL, P. *Dialectology*. Cambridge, 1980.

CORTELAZZO, M. *Avviamento critico allo studio della dialettologia italiana. I. Problemi e metodi*. Pisa 1969.

COSERIU, E. "Los conceptos de 'dialecto', 'nivel' y 'estilo de lengua' y el sentido propio de la dialectología". *Lingüística Española Actual* III/1. Madrid 1981.

HAGÈGE, C. *No a la muerte de las lenguas [Halte à la mort des langues]*. Barcelona 2002.

HOCKETT, Ch. F. *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires 1971.

JUNYENT, C. *Las lenguas del mundo. Una introducción*. Barcelona 1993.

LAMUELA, X. *Estandardització i establiment de llengües*. Barcelona 1994.

MOLL, F. de B. *Llengua o dialecte? Català o mallorquí?*. Balears 1978.

MOLLÀ, T. & PALANCA, C. *Curs de Sociolingüística 1*. València 1987.

POLANCO, L. "Llengua i dialecte: una aplicació dialectomètrica a la llengua catalana". *Miscel·lània Sanchis Guarnier* I. València 1984.

SISTAC, R. "El dialecte nord-occidental en els àmbits d'actuació formals". *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Lleida (1 i 2 de juny de 1991)*. Barcelona-Lleida 1992.

SISTAC, R. "La llengua catalana i el dialecte pallarès". *Lo Raier* 20. Tremp 1984.

SISTAC, R. "L'impacte de la normalització lingüística sobre la variació. Un cas concret: el català nord-occidental". Dins BOIX, E; ALTURO, N; LLORET, M.R; LORENTE, M i PAYRATÓ, L; *El contacte i la variació lingüística: Descripció i metodologia*. Barcelona 1998.

SISTAC, R. *El català d'Àneu. Reflexions a l'entorn dels dialectes contemporanis*. Consell Cultural de les Valls d'Àneu. Esterri d'Àneu 1998.

SISTAC, R. "Els dialectes davant el model". *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a la Franja (Calaceit i Fraga. 17 i 18 d'octubre de 1997)*. Barcelona-Calaceit-Fraga 1999.

VENY, J. "Dialecte i llengua". *Els Marges* 30. Barcelona 1984.