



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ENSENYAMENT I
APRENTATGE DE LES
LLENGÜES II**

Coordinació: CORNADÓ TEIXIDÓ, MARIA PAU

Any acadèmic 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	ENSENYAMENT I APRENTATGE DE LES LLENGÜES II			
Codi	100815			
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble Titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble Titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Primària	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	7			
Grups	5GG,7GM			
Crèdits teòrics	4.9			
Crèdits pràctics	2.1			
Coordinació	CORNADÓ TEIXIDÓ, MARIA PAU			
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES,FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	70 hores presencials (40% de la matèria)			
	105 hores no presencials (60% de la matèria)			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Distribució de crèdits	Llengua i literatura catalanes: 4 crèdits			
	Didàctica:3			
Horari de tutoria/lloc	Lourdes Alins Antoni Bernadó: despatx 3.38 Mercè Biosca: despatx 3.36 Maria-Pau Cornadó: despatx 0.07 Enric Falguera: despatx 1.16 Núria Farré Eduard López: despatx 1.16 Xavier Macià Moisés Selfa: despatx 1.15 Raquel Molina: despatx 1.16			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits	Horari de tutoria/lloc
BIOSCA POSTIUS, MERCÈ	biosca@filcat.udl.cat	9,6	
CORNADO TEIXIDO, MARIA PAU	mpau.cornado@filcat.udl.cat	15,8	
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	efalguera@didesp.udl.cat	13,8	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Dominar les llengües oficials de la comunitat autònoma.
2. Tenir els coneixements lingüístics i literaris necessaris per a l'ensenyança de les llengües i la literatura.
3. Conèixer el currículum escolar i la seva aplicació en la didàctica de les llengües i la literatura.
4. Conèixer recursos didàctics i sistemes d'avaluació relacionats amb l'ensenyança de les llengües.

Competències

- Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura.
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge escrit i la seva ensenyança.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Parlar, llegir i escriure correctament i acuradament les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Conèixer i saber aplicar recursos tecnològics en l'àmbit de la matèria.

Continguts fonamentals de l'assignatura

UNITAT 1: Llengua catalana i literatura

1.1. Llengua oral

- 1.1.1 La correcció lingüística
- 1.1.2 Formes i usos de la llengua parlada
- 1.1.3 La lectura de textos literaris en veu alta

1.2. Aspectes de normativa catalana

- 1.2.1. Particularitats morfosintàctiques
- 1.2.2. Els nivells de llenguatge

1.2.3. Les interferències lingüístiques

1.2.4. La fraseologia

1.3. El text literari

1.3.1. Composició i estructura del text narratiu

1.3.2. Anàlisi de diferents tipologies de textos narratius

UNITAT 2: Didàctica de la llengua i la literatura

2.1. Fonaments de la literatura

2.1.1. La literatura juvenil. La competència literària

2.1.2. La tradició oral i el folklore

2.1.3. Anàlisi i valoració dels llibres juvenils

2.1.4. Creativitat, imaginació i fantasia. La proposta de Rodari

2.2. Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura

2.2.1. Narracions

2.2.2. Poesia

2.2.3. Premsa i còmics

2.3. Mètodes i enfocaments en l'ensenyament i l'aprenentatge del llenguatge escrit

2.3.1. L'aprenentatge de la lectoescriptura

2.3.2. Les habilitats lingüístiques: parlar, escoltar, llegir i escriure

– Expressió i comprensió oral

– Comprensió lectora

– Expressió escrita

Eixos metodològics de l'assignatura

Combinació de classes magistrals, pràctiques d'aula i seminaris per a les classes presencials; estudi individual i en grup per a les sessions no presencials. Seguint els percentatges dissenyats per a la matèria i tenint en compte que 7 ECTS equivalen a 175 hores de treball per a l'alumnat, aquestes es dividiran de la manera següent:

- 70 hores presencials (40% de la matèria)
- 105 hores no presencials (60% de la matèria)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA: setmana del 12 de setembre, en horari de grup gran

UNITAT 1: Llengua i Literatura Catalanes

PROFESSORAT: Mercè Biosca, Maria-Pau Cornadó

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
1	Presencial GG (Grup Gran)	Presentació del programa.	Conèixer els detalls de la programació i avaluació de la matèria.	Presentar la matèria.	Recollida d'informació.	Revisió del programa.
2	Presencial GG	Llengua oral: la correcció lingüística.	Conèixer les pautes per a una exposició oral correcta.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir J. Moncada, El Cafè de la granota.
3	Presencial GM (Grup Mitjà)	Pràctica d'expressió oral	Adquirir estratègies per parlar en públic.	Guiar l'activitat.	Exposició oral d'una notícia apareguda a la premsa.	Llegir J. Moncada, El Cafè de la granota.
4	Presencial GG	Perífrasis verbals: obligació i probabilitat	Saber utilitzar correctament les perífrasis verbals.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir J. Moncada, El Cafè de la granota.
5	Presencial GM	Pràctica d'expressió oral	Adquirir estratègies per parlar en públic.	Guiar l'activitat.	Exposició oral d'una notícia apareguda a la premsa.	Llegir J. Moncada, El Cafè de la granota.
6	Presencial GG	Lectura de textos en veu alta.	Conèixer les pautes per a una lectura en veu alta.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Preparar l'activitat de la sessió següent.
7	Presencial GM	Pràctica de lectura en veu alta.	Adquirir estratègies per a la lectura en veu alta.	Guiar l'activitat.	Lectura en veu alta d'un text literari.	Llegir J. Moncada, El Cafè de la granota.
8	Presencial GG	Descripció, composició i estructura del text literari.	Saber comentar un text literari.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Preparar l'activitat de la sessió següent.

9	Presencial GM	Pràctica de lectura en veu alta.	Adquirir estratègies per a la lectura en veu alta.	Guiar l'activitat.	Lectura en veu alta d'un text literari.	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
10	Presencial GG	Les interferències lingüístiques.	Conèixer els barbarismes del català.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
11	Presencial GM	Pràctica d'expressió oral.	Conèixer com defensar un tema a nivell oral.	Guiar l'activitat.	Defensar un tema (tipus de text argumentatiu).	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
12	Presencial GG	Ús de cap i cap a Ús de fins i fins a. Ús de com i com a.	Saber utilitzar correctament cap, cap a, fins, fins a, com i com a.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
13	Presencial GM	Pràctica de comentari de text.	Saber comentar un text.	Guiar l'activitat.	Comentar El Cafè de la granota i Bogeries de Brooklyn.	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
14	Presencial GG	Canvi i caiguda de preposicions.	Saber utilitzar correctament les preposicions a, amb, en i de.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir P. Auster, Bogeries de Brooklyn.
15	Presencial GM	Ús de per i per a.	Saber utilitzar correctament per i per a.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.
16	Presencial GG	Els pronoms relatius. Els pronoms interrogatius.	Saber utilitzar correctament els pronoms relatius i interrogatius.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.

17	Presencial GM	Correcció de textos.	Saber detectar faltes en textos escrits.	Guiar l'activitat.	Corregir un text.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.
18	Presencial GG	Les conjuncions i les locucions conjuntives.	Saber utilitzar correctament les conjuncions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.
19	Presencial GM	El Lo neutre i el gerundi de posterioritat.	Conèixer les estructures genuïnes per tal d'evitar l'ús del Lo neutre i del gerundi de posterioritat.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.
20	Presencial GG	Ús del guionet en els mots compostos.	Saber utilitzar correctament el guionet en els mots compostos.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A.Saint-Exupéry, El petit príncep.
21	Presencial GM	Particularitats en el gènere dels substantius.	Utilitzar correctament el gènere dels substantius.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.
22	Presencial GG	La fraseologia.	Conèixer les característiques de les diferents unitats fraseològiques.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora.	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.
23	Presencial GM	Correcció de textos.	Saber detectar faltes en textos escrits.	Guiar l'activitat.	Corregir un text.	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.

24	Presencial GG	Els calcs fraseològics.	Saber detectar els principals calcs fraseològics.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.
25	Presencial GM	Correcció de textos.	Saber detectar faltes en textos escrits.	Guiar l'activitat.	Corregir un text.	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.
26	Presencial GG	Tipologies de textos narratius.	Saber identificar la prosa imaginativa i la no imaginativa.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades per la professora	Llegir A. Murakami, Tòquio blues.
27	Presencial GM	Pràctica de comentari de text.	Saber comentar un text.	Guiar l'activitat.	Comentar Afirma Pereira i Tòquio blues.	Preparar la prova de llengua.
28	Presencial GG	Prova de llengua.	Saber detectar faltes en textos escrits.	Planificar, desenvolupar i avaluar la prova.	Corregir el text/frases. Activitat individual obligatòria.	

UNITAT 2: Didàctica de la Llengua i la Literatura

PROFESSORS: Enric Falguera

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
1	P GG	Presentació de l'assignatura.	Conèixer correctament el funcionament de l'assignatura Aclarir dubtes.	Explicació de l'assignatura. Explicació dels criteris d'avaluació.	Recollida d'informació.	
2	P GG	Literatura juvenil. La competència literària (I).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Alcía al país de les meravelles. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
3	P GM	La literatura juvenil. La competència literària (II).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir Alcía al país de les meravelles. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
4	P GG	La tradició oral i el folklore.	Adquirir eines per treballar la tradició oral i el folklore.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Alcía al país de les meravelles. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
5	P GM	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (I).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.		Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir Alcía al país de les meravelles. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
6	P GG	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (II).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Peter Pan. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
7	P GM	Creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Treballar amb els conceptes de creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de Rodari.	Llegir Peter Pan. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
8	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de narracions.	Llegir Peter Pan Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
9	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de narracions.	Llegir Peter Pan Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
10	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (I).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir textos poètics.	Llegir Peter Pan Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
11	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (II).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir textos poètics.	Llegir Les aventures de Tom Sawyer. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
12	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Premsa i còmic. Pràctica (I).	Treballar amb textos de còmics i premsa.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de premsa i còmic.	Llegir Les aventures de Tom Sawyer. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
13	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Premsa i còmic. Pràctica (II).	Treballar amb textos de còmics i premsa.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia. Finalitzar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de premsa i còmic.	Llegir Les aventures de Tom Sawyer. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat. Entregar la pràctica de l'anàlisi didàctica de l'obra literària.
14	P GG	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Parlar.	Conèixer el que és la lectoescriptura. Treballar l'habilitat de parlar.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia.	Realitzar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
15	P GM	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Escoltar.	Treballar l'habilitat d'escoltar.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
16	P GG	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Llegir. Mètodes per a l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Escriure.	Treballar l'habilitat de llegir. Treballar l'habilitat d'escriure.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
17	P GM	L'expressió i la comprensió oral.	Donar eines de com practicar l'expressió i la comprensió oral.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
18	P GG	La comprensió lectora. L'expressió escrita.	Donar eines de com practicar l'expressió i la comprensió lectora. Donar eines de com practicar l'expressió i l'expressió escrita. Realitzar la pràctica de la comprensió escrita.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
19	P GM	Pràctica. Pràctica. Resoldre dubtes abans de l'examen.	Realitzar la pràctica de l'expressió i la comprensió oral. Realitzar la pràctica de l'expressió escrita. Resoldre els dubtes de tot el que s'ha treballat.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
20	P GG	Avaluació.	Avaluar els coneixements.	Preparació de la prova escrita.	Realització de la prova escrita.	

Sistema d'avaluació

Per a cadascuna de les unitats es duran a terme diferents proves de tipus escrit i oral especificades en el cronograma. Per aprovar la matèria s'ha d'haver superat cadascuna de les unitats per separat.

Les unitats 1 i 2 tindran un percentatge diferent en l'avaluació final, i aquest percentatge serà proporcional a la seva presència en la matèria:

- Avaluació de la unitat 1: 60% de la nota final
- Avaluació de la unitat 2: 40% de la nota final

La nota final de la matèria vindrà donada pel càlcul de les notes parcials, amb el seu corresponent percentatge. La nota de tall per superar l'avaluació final és 5. En cas d'obtenir una nota inferior i haver superat alguna de les proves parcials, es guardaran les notes parcials superades per al curs vinent, de manera que només calgui repetir les proves no superades.

En aquesta matèria hi ha recuperació de la prova AA2 (correcció de textos/frases) de la unitat 1.

UNITAT 1	Tasca	Valor absolut	
AA1	Prova oral (a realitzar durant les setmanes d'avaluació)	1,5	
AA2	Correcció de text/frases	3	
AA3	Prova escrita (a realitzar durant les setmanes d'avaluació)	1,5	
UNITAT 2			
AA1	Anàlisi didàctica d'una obra literària	2	
AA2	Explicació d'un conte en una biblioteca	0,5	
AA3	Pràctica de lectoescriptura	0,5	
AA4	Prova escrita	1	

Si es cometen més de 8 faltes en una prova escrita individual, aquesta prova es considerarà suspesa.

Si es cometen més de 5 faltes en una prova escrita individual o grupal tipus treball, aquesta prova es considerarà suspesa.

En totes les evidències d'avaluació recollides es descomptaran punts de la qualificació final per faltes comeses, a raó de -0,1 punts per falta.

Bibliografia i recursos d'informació

Itineraris literaris (lectura obligatòria)

- AUSTER, P. 2012. *Bogeries de Brooklyn*. Barcelona: Edicions 62.
- MONCADA, J. 2007. *El Cafè de la Granota*. Barcelona: Edicions 62.
- MURAKAMI, A. 2010. *Tòquio blues*. Barcelona: Edicions 62.
- SAINT-EXUPÉRY, A. 2008. *El petit príncep*. Barcelona: Edicions 62.
- CARROLL, L. 2009. *Alícia al país de les meravelles*. Barcelona: Edicions 62.
- BARRIE J. M. 2008 *Peter Pan*. Barcelona: Castellnou.
- TWAIN M. 2010. *Les aventures de Tom Sawyer*. Barcelona: La Galera.

Bibliografia de la Unitat 1

- AMADEO, I. i SOLÉ, J. 2000. *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.
- BADIA, J. i BRUGAROLAS, N. 2010. *Llibre de la llengua catalana per a escriure correctament català*. Barcelona: Castellnou.
- BRUGAROLAS, N. i d'altres. 2002. *Curs de llengua catalana nivell D*. Barcelona: Castellnou.
- COMELLES, S. 2010. *Lèxic 2 i 3*. Vic: Eumo.
- COSTA, J. i NOGUÉ, N. 2001. *Curs de correcció de textos orals i escrits*. Vic: Eumo.
- FABRA, P. 2006. *Gramàtica catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- FERRAGUT, T., HERRERO, P. i SANSANEDAS, M. 2001. *Llengua catalana. Material didàctic per a cursos de nivell D*. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya.
- HERRERO, P. 2002. *Llengua catalana. Material didàctic per al taller de connectors*. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya.
- ORTEGA, R. i altres. 2010. *Tinc un dubte*. Barcelona: La Magrana.
- ORTEGA, R. 2010. *Tinc més dubtes*. Barcelona: La Magrana.
- PALOMA, D. i RICO, A. 2000. *Diccionari de dubtes del català*. Barcelona: Edicions 62.
- RUAIX, J. 1999. *Català complet/ 1. Curs superior de llengua. Temes introductoris de fonètica i ortografia*. Moià: ed. J. Ruaix.
- RUAIX, J. 2000. *Català complet/ 2. Curs superior de llengua. Morfologia i sintaxi*. Moià: ed. J. Ruaix.
- RUAIX, J. 2000. *Català complet/ 3. Curs superior de llengua. Lèxic i estilística*. Moià: ed. J. Ruaix.
- RULL, X. 2008. *Estrangerismes del català*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- SITJÀ, M. 2002. *Llengua catalana. Material didàctic per al taller de puntuació de textos*. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya.
- SOLÀ, J. i d'altres. 2002. *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

XURIGUERA, J.B. 2010. Els verbs conjugats. Barcelona: Claret.

www.jesusmoncada.cat

Bibliografia de la Unitat 2

ANDERSEN, H. C. 2007. Els millors contes de Hans Christian Andersen. Combel.

BLOOM, H. 2002. Com llegir i perquè. Empúries.

CLEMENTE, M. 2001. Enseñar a leer. Madrid. Pirámide.

COLOMER, T. 1995. La adquisición de la competencia literaria, en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, núm. 4, Barcelona: Graó.

COLOMER, T. 1999. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis.

COLOMER, T., i CAMPS, A. 1996. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona.

CONE BRYANT, S. 1996. Com explicar contes. Barcelona. Biblària. Cómo explicar cuentos. Biblària.

COOPER, J. D. 1990. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.) 2008. L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. 2 vol. Barcelona: Graó.

GARCIA MONTERO, L. 2000. Lecciones de poesía para niños inquietos. Granada, Comares. Lliçons de poesia per a nens i nenes inquietes. Granada: Comares.

GARNER, J. F. 1995. Contes per a nens i nenes políticament correctes. Quaderns Crema.

GRAVES, D. H. 1991. Didáctica de la escritura. Madrid: MEC/Morata.

GRIMM. 2007. Les millors rondalles dels germans Grimm. Combel.

LLUCH, G. 2003. Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Arcadia.

MARUNY, L.; MINISTRAL, M.; MIRALLES, M.: Escribir y leer. (I), (II), (III). Edelvives. Ministerio de Educación y Ciencia.

PAGÈS, V. 2006. De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil. Barcelona: Proa.

PELEGRIN, A. 2004. La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil. Madrid. Anaya.

PROPP, V. 1977. Morfología del cuento. Madrid: Fundamentos.

RIBAS, T. i altres. 1997. L'avaluació formativa en l'àrea de llengua. Barcelona: Graó/ Biblioteca d'Articles, 109.

RODARI, G. 1995. Gramàtica de la fantasia. Barcelona: Columna.

SOLÉ, I. 1992. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

SUÁREZ, A. 2000. Iniciación escolar a la escritura y lectura. Madrid: Pirámide.