



GUIA DOCENT

# PROCESSOS I CONTEXTOS EDUCATIUS II

Coordinació: JOVE MONCLUS, GLORIA

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	PROCESSOS I CONTEXTOS EDUCATIUS II			
<b>Codi</b>	100803			
<b>Semestre d'impartició</b>	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	2	TRONCAL	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària (2008) i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	3	TRONCAL	Presencial
	Grau en Educació Primària (2008)	2	TRONCAL	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	2	TRONCAL	Presencial
	Grau en Educació Primària (2008)	2	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	9			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	2.7	6.3	
	<b>Nombre de grups</b>	6	4	
<b>Coordinació</b>	JOVE MONCLUS, GLORIA			
<b>Departament/s</b>	PSICOLOGIA			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			
<b>Distribució de crèdits</b>	Continguts generals de l'assignatura: 6 ECTS Continguts TIC: 3 ECTS			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Deli Miró Despatx 1.26 Xavier Carrera Despatx 2.39 Ramon Farràs Despatx 2.20 Glòria Jové Despatx 2.19 Ricard Saz Despatx 2.20			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BERNAD CAVERO, OLGA	olga.bernad@udl.cat	10,5	
CARRERA FARRAN, FRANCISCO JAVIER	carrera@pip.udl.cat	7,8	
DE MIGUEL CABEZUDO, JUAN	jdemiguel@pip.udl.cat	6	
GIROL MERINO, MARIA JÚLIA	juliagirol@pip.udl.cat	7,8	
JOVE MONCLUS, GLORIA	gjove@pip.udl.cat	6,9	
MARSELLES VIDAL, MARIA ANGELES	marselles@pip.udl.cat	2,4	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Prendre decisions en base a criteris davant de problemes de convivència en el centre i aula.
2. Plantejar accions educatives concretes i contextualitzades orientades a la formació de ciutadans participatius i democràtics.
3. Definir en equip projectes educatius de centre atenent les característiques i tipologia de centres escolars.
4. Incorporar criteris de gestió de qualitat en el disseny de projectes educatius de centre.
5. Utilitzar eficientment metodologies i tècniques bàsiques de recerca educativa.
6. Analitzar projectes d'innovació educativa identificant les variables, les característiques i els resultats dels mateixos.
7. Dissenyar en equip, projectes d'innovació incorporant indicadors per a la seva avaluació.
8. Analitzar activitats d'ensenyament aprenentatge en base a criteris didàctics.
9. Utilitzar metodologies de pràctica reflexiva en l'anàlisi de processos educatius propis de l'àmbit escolar i fora d'ell.
10. Analitzar la pràctica docent desenvolupada a l'aula i la pràctica professional desenvolupada al centre.
11. Distingir entre les diverses formes d'interacció i comunicació que es donen a l'aula.
12. Triar, de manera argumentada, les formes d'interacció i comunicació més pertinents en situacions educatives concretes.
13. Incorporar a les seves propostes formatives estratègies de treball cooperatiu.
14. Contribuir al treball en equip de forma responsable.
15. Identificar les variables de diversitat cultural presents en contextos educatius reals.
16. Incorporar el tractament de la diversitat cultural en les propostes d'intervenció educativa que realitza i en els projectes que dissenya.
17. Utilitzar amb fluïdesa l'ordenació curricular i la legislació vigent en les activitats que realitza.
18. Planificar i programar seqüències formatives de diversa extensió temporal incorporant els components didàctics adequats.
19. Dissenyar activitats d'ensenyament–aprenentatge concretes atenent a criteris de diversitat metodològica.
20. Dissenyar activitats d'avaluació dels aprenentatges dels alumnes en base a criteris i instruments.
21. Formular propostes d'avaluació de la planificació i de l'activitat docent.

22. Distingir en les seves planificacions, programacions i dissenys les tasques pròpies dels alumnes i les específiques del docent.

23. Incorporar elements d'innovació en les propostes formatives que dissenya.

## Competències

- Abordar i resoldre problemes de disciplina.
- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Participar en la definició del projecte educatiu i en l'activitat general del centre atenent a criteris de gestió de qualitat.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques de recerca educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Analitzar i comprendre els processos educatius a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Analitzar la pràctica docent i les condicions institucionals que l'emmarquen.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individuals. Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en educació primària.
- Dominar les TIC
- Expressar correctament per escrit i de forma oral.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Les TIC en l'etapa d'educació primària: Competència comunicativa i audiovisual i hipermèdia, ús didàctic de mitjans i recursos tecnològics, disseny i producció de materials electrònics, les tic en la investigació educativa, entorns virtuals d'aprenentatge.
- Anàlisi de la pràctica educativa i el rol docent: funció docent i canvi social, les implicacions de l'activitat d'ensenyar i propostes d'intervenció i tractament del malestar docent. El benestar docent.
- Intervenció educativa en contextos heterogenis: cap a l'educació inclusiva en l'etapa 6-12.
- Construcció de la Identitat personal i professional i codi deontològic de la professió.
- Un currículum per a tots.
- Models i serveis de suport a l'escola i a la comunitat.
- El treball en xarxa. Cultural col·laborativa.
- Processos d'innovació, canvi i formació contínua. El paper del professorat.

## Eixos metodològics de l'assignatura

	P %	NP %	
		I	G
Propostes i discussió de casos pràctics	10		
Exposicions del professor: orals i multimèdia	15		
Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia	10		
Debats/ jocs de rol	5		
Treball de casos pràctics			10
Lectura i anàlisi de documents		10	
Preparació de les exposicions de l'alumnat: orals i multimèdia	5	5	
Cerca d'informació	5		
Elaboració de treballs i síntesi	5		
Tutories individuals i grupals	5	5	
Seminaris d'ampliació de coneixements		5	

Ús de plataformes virtuals	5		
----------------------------	---	--	--

## Sistema d'avaluació

SIAlson

Les activitats d'avaluació continua que són objecte de qualificació en l'assignatura són les següents.

Activitat d'avaluació	% en la qualificació final	Qualificació mínima
Treball individual	25%	5 *
Treball TIC: recurs multimèdia	25%	5 *
Prova escrita I **	25%	5 *
Prova escrita II ***	25%	5 *

**Per aprovar la matèria cal obtenir una puntuació mínima de 5 en la nota mitjana ponderada de les activitats d'avaluació i també una puntuació mínima de 5 en els continguts generals de la matèria i en els específics de TIC.**

\* En cas de tenir una de les quatre activitats d'avaluació amb una nota entre 4 i 5 l'equip docent valorarà la possibilitat de realitzar la mitjana ponderada per a obtenir la qualificació final sempre que el resultat final sigui 5

\*\* Sols s'avaluen continguts TIC de l'assignatura, EXCEPTE PER LA MODALITAT DUAL QUE TAMBÉ AVALUA CONTINGUTS DE LA PART GENERAL.

\*\*\* S'avaluen els continguts de la part general de l'assignatura i SOLS PER A L'ALUMNAT DE LA MODALITAT DUAL continguts TIC.

### Críteris de qualificació de les activitats

#### Treball individual

El treball individual es realitzarà des de l'inici del curs i es compartirà en les classes. Les classes de la matèria esdevindran espais híbrids

on l'estudiant es compromet a presentar el procés de recerca i d'acció en relació al treball. El treball pretén ser la eina per la construcció

de coneixement compartit, de manera que permeti realitzar processos de metaconsciència en el "becoming teacher" esdevenint relats autobiogràfics.

El fet de compartir els treballs pretén que es concretin projectes individuals i/o grupals en relació al territori i amb la comunitat.

Participació en els espais híbrids (classes docents)

Qualitat i nivell d'elaboració del guió.

Aplicació de recursos tècnics i expressius.

Originalitat (narrativa i tècnica).

#### Treballs TIC: recurs multimèdia

Participació en la tutoria obligatòria.

Qualitat i nivell d'elaboració del guió.

Aplicació de recursos tècnics i expressius.

Qualitat tècnica i didàctica.

Originalitat (narrativa i tècnica).

Potencialitat motivadora dels materials elaborats.

Ús adequat de les funcions dels programes d'edició de vídeo digital i de creació de materials multimèdia

**Prova escrita I: 14 de gener de 2019 de 15-18 (SOLS CONTINGUTS TIC, excepte modalitat DUAL que examina també continguts de la part general)**

Aplicació del llenguatge de la imatge a l'anàlisi d'imatges

Ús del vídeo a l'educació

Relacions entre fonaments d'edició hipermèdia i recursos digitals; disseny de situacions d'aprenentatge amb recursos digitals (**TOTS ELS GRUPS MENYS EL DE LA MODALITAT DUAL**)

XXXXXXXXXX (**SOLS ALUMNES MODALITAT DUAL**)

**Prova escrita II: 27 de maig de 2019 de 9-12 (SOLS CONTINGUTS DE LA PART GENERAL, i continguts TIC per a l'alumnat de la modalitat DUAL)**

Relacions establertes entre coneixements, vivències i experiències.

Test sobre els conceptes transdisciplinars treballats.

Relacions entre fonaments d'edició hipermèdia i recursos digitals; disseny de situacions d'aprenentatge amb recursos digitals (**SOLS ALUMNAT DE LA MODALITAT DUAL**)

## Bibliografia i recursos d'informació

Jov

Bibliografia bàsica

Departament d'Ensenyament (2013). Competències bàsiques de l'àmbit digital. Identificació i desplegament a l'educació primària. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

[http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col\\_leccions/Competencies\\_basiques/competencies\\_digital\\_primaria.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col_leccions/Competencies_basiques/competencies_digital_primaria.pdf)

Dewey, J. (2008). El arte como experiencia. Madrid: Paidós

Echeita, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.

Ferrés, J. i altres (1996) "Dimensions instrumental, semàntica i estètica" a Per a una didàctica dels mitjans audiovisuals. Barcelona: Departament d'Ensenyament Generalitat de Catalunya.

Inspecció Serveis Territorials de Lleida (2010). Generalitat de Catalunya. [En línia] <http://phantom.xtec.cat/inslle/identifica.php>

Jové, G.; Vicens, L.; Cano, S.; Serra, O.; Rodríguez, J. (2006). Desig d'alteritat. Programa Àlber: una eina per atendre a la diversitat a l'aula. Lleida: Pagès Editors.

Jové, G. (2017) . Maestras contemporáneas. Lleida. Publicacions de la UdI

Organització i funcionament dels centres i aules d'educació dels quals és titular el Departament d'Educació. (2010). Generalitat de Catalunya. [En línia] <http://educacio.gencat.net/portal/page/portal/Educacio/InstruccionsCurs>.

Vivancos, J. (2008): Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid: Alianza.

Bibliografia complementària

Alonso, P. i Rodríguez, P. (2004). Dos tutores en el aula. Cuadernos de Pedagogía, 331.

Cabero, J. (coord.) (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw-Hill.

Castaño, C. i altres (2008): Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid: Síntesis.

Chalmers, G. (2003). Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona: Paidós.

Civís, M.; Longàs, E.; Longàs, J.; Riera, J. (2007). Educació, territori i desenvolupament comunitari. Pràctiques emergents. Revista d'Educació Social, 36, p. 13-23.

Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.

Equip de coordinació del projecte Trama (2007). Projecte Trama. Treball en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació. Revista d'Educació Social, 36, p. 40-51.

Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la Educación. Barcelona: Octaedro.

Gardner, H. i altres (2000). El Proyecto Spectrum. Volum I: Construir sobre las capacidades infantiles. Barcelona: Morata.

- Hargreaves, A. (comp.) (2003): Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador. Buenos Aires. Amorrortu.
- Jové, G (2008). Latidos de escuela: de la teoría a la práctica. Vivencias de unos maestros ante la innovación educativa. Kikiriki. Cooperación educativa, 89, 66-73.
- Jové, G. (coord.) (2007). Diversidad y cohesión social. Lleida: Milenium.
- Jové, G., Vicens, L., Cano, S., Serra, O. & Rodríguez, J. (2008). Infantil/Primaria: un camino para reconstruir el conocimiento. Cuadernos de Pedagogía, 376, 25-28.
- Marcelo, C. (2001). El aprendizaje de los formadores en tiempos de cambio. La aportación de las redes y el caso de la red andaluza de profesionales de la formación. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 5 (1), 9-26.
- Marcelo, C. (2002) La formación inicial y permanente de los educadores. En Consejo Escolar del Estado, Los educadores en la sociedad del siglo XXI. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (p. 161-194).
- Morin, E. (1999). Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro. París: Unesco.
- Morin, E. (2000). La mente bien ordenada. Barcelona: Seix Barral.
- Morin, E. (2010, Enero 17). Elogio de la metamorfosis. *El País* [En línea]  
[http://www.elpais.com/articulo/opinion/Elogio/metamorfosis/elpepuopi/20100117elpepiopi\\_13/Tes](http://www.elpais.com/articulo/opinion/Elogio/metamorfosis/elpepuopi/20100117elpepiopi_13/Tes) [Consultat 20.01.2010].
- Morin, E. (coord.) (2003). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Ortega, J. A.; Chacón, A. (2007): Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital. Madrid: Pirámide.
- Ortoll, E. i altres (2006). L'alfabetització digital en els processos d'inclusió social. Barcelona: UOC.
- Salinas, J. (2008): Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red. Madrid. Síntesis.
- Santos Guerra, M. A. (2002). La escuela que aprende. Barcelona: Morata.
- Tilstone, C. i altres (2003). Promoción y desarrollo de prácticas educativas inclusivas. Madrid: EOS.