



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**PROJECTES ARTÍSTICS
INTEGRATS**

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARIA DE
SEQUEROS

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS			
Codi	100763			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	3			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	0.9		2.1
	Nombre de grups	3		3
Coordinació	ASTUDILLO POMBO, MARIA DE SEQUEROS			
Departament/s	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	70% classe presencial 30% treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català: Berta Aguilar, Jordi Cano, Berta Fernandez i Jordi Palací. Castellà: Marisé Astudillo.			
Distribució de crèdits	Professor/a (s/es) Adreça electrònica professor/a (s/es) ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS 3 cr. marise.astudillo@udl.cat AGUILAR LAVILLA, BERTA 1 cr. berta.aguilar@udl.cat CANO SOBREVALS, JORDI 1 cr. jordi.cano@udl.cat FERNÁNDEZ MATA, BERTA 1 cr. berta.fernandez@udl.cat PALACÍ GONZÁLEZ, JORDI ANTONI 3 cr. jordi.palaci@udl.cat			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
AGUILAR LAVILLA, BERTA	berta.aguilar@udl.cat	1	
ASTUDILLO POMBO, MARIA DE SEQUEROS	marise.astudillo@udl.cat	3	
CANO SOBREVALS, JORDI	jordi.cano@udl.cat	1	
FERNANDEZ MATA, BERTA	berta.fernandez@udl.cat	1	
PALACI GONZALEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	3	

Informació complementària de l'assignatura

Tasca final

- Una petita Performance introductòria per tal de posar en context als alumnes
- Un seguit d'activitats didàctiques per tal de fomentar l'aprenentatge de continguts propis de les tres àrees aplicat a la temàtica del Festival

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Correlacionar les competències adquirides des de les àrees de didàctica de l'Expressió Musical, didàctica de l'Expressió Corporal i Arts visuals a partir d'una sortida cultural.
- Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical en la producció artística.
- Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
- Reflexionar sobre la metodologia de treball i el propi procés d'aprenentatge.
- Potenciar la creativitat des de la perspectiva dels tres camps descrits
- Dissenyar activitats didàctiques contextualitzades en la proposta artística del curs
- Manifestar capacitat per treballar en equip.
- Exposar oralment les seves idees amb claredat i sintetitzar-les per escrit

Competències

- CG1 Correcció en la comunicació oral i escrita.
- CG3 Domini de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació.
- CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- CE1 Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- CE3 Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin a les singulars necessitats educatives dels estudiants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans.
- CE5 Reflexionar en grup sobre l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors en la primera infància..

Continguts fonamentals de l'assignatura

Educació Musical:

1. **La música a l'etapa d'educació infantil:** La música és una eina que estimula el desenvolupament cognitiu, emocional, social i motriu dels nens. A nivell cognitiu, la música els ajuda a desenvolupar habilitats com ara la memòria, l'atenció i la concentració. A través de cançons i ritmes, els nens aprenen a recordar seqüències i seguir instruccions. A més a més, la música potencia el pensament creatiu i la capacitat de resolució de problemes. Integrar la música de forma activa i lúdica a les activitats diàries els brinda als nens l'oportunitat d'aprendre, compartir, gaudir i expressar-se de manera única.

2. **La percepció i l'escolta:** La percepció i l'escolta són dos elements fonamentals a l'educació infantil, ja que permeten als nens i nenes conèixer i comprendre el món que els envolta. En l'àmbit de l'educació infantil, es promou la percepció a través d'activitats sensorials, manipulatives i d'experimentació. Els nens tenen l'oportunitat d'explorar diferents materials, jugar-hi i descobrir les propietats de cadascú. També se'ls convida a observar detingudament el seu entorn i a utilitzar tots els sentits per obtenir informació

3. **La veu i cançó:** La veu en educació infantil és una eina fonamental per als mestres, ja que els permet comunicar-se de manera efectiva amb els infants. A més, la veu té un paper important en el desenvolupament del llenguatge i l'expressió oral dels més petits.

4. **Expressió instrumental:** A través del moviment a la música, els nens poden experimentar diferents ritmes, melodies i estils musicals. La música els convida a moure's, saltar, balancejar-se, ballar i coordinar el seu cos amb el ritme i la melodia de la cançó. Això els ajuda a desenvolupar la consciència corporal, millorar-ne l'equilibri, la coordinació i l'expressió corporal. A més, el moviment en la música estimula el desenvolupament sensorial, ja que els nens han d'estar atents als sons, ritmes i canvis a la música per adaptar el seu moviment. Poden explorar diferents maneres de moure's, experimentar amb diferents velocitats, intensitats i adreces, i connectar-se amb les seves emocions a través del moviment i la música.

5. **Moviment.** El moviment a la música és una activitat educativa important a l'educació infantil. Ajuda els nens a desenvolupar habilitats motores, millorar la coordinació física i fomentar l'expressió i la creativitat. Hi ha diverses maneres d'incorporar el moviment a la música al currículum d'educació infantil:

- a. **Ball i dansa:** Els nens poden aprendre diferents estils de ball, com ara ballet, danses folklòriques o balls moderns. Això permet moure's al ritme de la música i expressar-se a través del moviment.
- b. **Jocs rítmics:** Es poden organitzar jocs on els infants han de seguir un ritme o seqüència de moviments al compàs de la música. Això els ajuda a desenvolupar habilitats de percepció i de coordinació.
- c. **Moviment corporal lliure:** Els nens poden explorar diferents maneres de moure el seu cos en resposta a la

música. Això els permet desenvolupar el sentit del ritme i l'expressió corporal.

- d. Instruments de percussió: Els nens poden tocar instruments de percussió, com ara tambors, maraques o pals de pluja, per seguir el ritme de la música. Això els permet experimentar amb diferents ritmes i sons.
- e. Cançons i jocs de moviment: Es poden ensenyar cançons i jocs tradicionals que involucrin moviments corporals. Això ajuda els nens a aprendre conceptes musicals bàsics, com ara el tempo i l'estructura de les cançons.

6. Didàctica de la música : La didàctica de la música en educació infantil fa referència a les estratègies i els enfocaments educatius utilitzats per ensenyar i promoure l'aprenentatge musical en els nens i nenes d'aquesta etapa.

La didàctica de la música en educació infantil es basa en una sèrie de principis pedagògics específics. Aquests principis inclouen:

- a. Joc i exploració: La didàctica de la música en educació infantil es fonamenta en el joc i l'exploració activa. Els nens i les nenes aprenen a través del joc i l'experimentació musical, utilitzant instruments, moviments corporals i activitats sensorials per explorar el món sonor.
- b. Experiència sensorial: La música en educació infantil s'enfoca a despertar els sentits dels nens i les nenes a través d'experiències sonores. S'utilitzen instruments musicals, cançons, melodies i ritmes per estimular l'audició, el tacte, la vista i el moviment corporal.
- c. Participació activa: La didàctica de la música en educació infantil promou la participació activa dels nens i nenes. Se'ls convida a cantar, tocar instruments, moure's i escoltar atentament perquè s'involucrin en el procés d'aprenentatge musical i puguin expressar-se de manera creativa.
- d. Integració de les àrees: La música s'integra de manera transversal en altres àrees de l'educació infantil, com el llenguatge, les matemàtiques, l'expressió corporal i el joc simbòlic. S'utilitzen cançons amb contingut educatiu, ritmes i moviments que reforcen l'aprenentatge en aquestes àrees.
- e. 5. Aprenentatge significatiu: La didàctica de la música en educació infantil es basa en l'aprenentatge significatiu, és a dir, es busca que els nens i nenes estableixin connexions i relacions entre els conceptes musicals i la seva vida quotidiana. S'utilitzen cançons, jocs i activitats relacionades amb el vostre entorn perquè puguin comprendre i aplicar els coneixements musicals.
- f. 6. Creativitat i expressió: La didàctica de la música en educació infantil fomenta la creativitat i l'expressió personal dels nens i nenes. Se'ls proporciona espai perquè improvisin, componguin i s'expressin a través de la música, desenvolupant així la seva capacitat artística i la seva auto expressió.

Educació Física:

1. **Control i consciència corporal**: El desenvolupament del control i la consciència corporal a l'educació infantil és de vital importància per al desenvolupament integral dels nens. A través de l'estimulació i l'exercici físic, els nens poden aprendre a controlar el seu cos i ser conscients del seu propi moviment, cosa que els ajudarà a millorar-ne la coordinació, l'equilibri i les habilitats motores. Una de les maneres més efectives de desenvolupar el control i la consciència corporal en els nens és a través del joc i el moviment. Els jocs físics, com saltar, córrer, enfilarse o llançar una pilota, permeten als nens experimentar i explorar els seus propis cossos, aprendre a controlar els diferents músculs i parts del cos, i desenvolupar habilitats motores bàsiques.
1. **Expressió corporal**: L'expressió corporal a l'educació infantil és una eina fonamental per al desenvolupament integral dels nens. A través de l'expressió corporal, els nens poden comunicar-se, explorar i descobrir el propi cos, expressar emocions i viure experiències sensorials. És una forma d'expressió que els permet desenvolupar la seva autoestima, creativitat, imaginació i habilitats socials. A l'educació infantil, l'expressió corporal es pot promoure a través de diferents activitats i jocs. Una forma comuna és a través de la música i el moviment. Els nens poden ballar, saltar, moure's al ritme de la música, experimentant així diferents tipus de moviments i desenvolupant-ne la coordinació i l'equilibri. A

més, la música també els permet expressar emocions a través del cos, com ara l'alegria, la tristesa o la tranquil·litat.

1. **Llenguatge corporal:** A l'educació infantil, es fomenta el desenvolupament del llenguatge corporal a través de diferents activitats i enfocaments pedagògics. Algunes de les estratègies utilitzades inclouen:
 - a. Jocs i activitats d'expressió corporal: Es fan jocs i activitats que conviden els nens a moure's i expressar-se a través del cos. Això inclou danses, ritmes, jocs d'imitació i representació de personatges, entre d'altres. Aquestes activitats permeten als nens explorar diferents moviments, postures i expressions facials, desenvolupant així el llenguatge corporal.
 - b. Dramatització i teatre: Es realitzen activitats de dramatització i teatre en les quals els infants poden representar diferents rols i situacions. Aquestes activitats estimulen l'ús del llenguatge corporal com una forma de comunicació i expressió. Els nens aprenen a fer servir gestos, moviments i expressions facials per representar emocions i accions, fomentant així la seva capacitat de comunicació no verbal.

 - a. Observació i expressió d'emocions: Es promou l'observació i l'expressió d'emocions al cos. Els nens són animats a identificar i comunicar com se senten a través de gestos i moviments corporals. A més, se'ls ensenya a reconèixer les expressions corporals dels altres i a interpretar-les per comprendre les emocions dels altres.
 - b. Expressió corporal en activitats artístiques: S'integra el llenguatge corporal en activitats artístiques com la dansa, la música i les arts plàstiques. Els nens tenen l'oportunitat d'utilitzar el cos com a mitjà d'expressió artística, combinant moviments, gestos i postures amb altres elements artístics per comunicar idees i emocions.
1. **Desenvolupament psicomotor, prevenció i animació psicomotriu:** El desenvolupament psicomotor és una àrea clau en l'educació infantil. A través de la prevenció i l'animació psicomotriu, es busca facilitar el progrés i l'aprenentatge integral dels infants, potenciant el seu desenvolupament físic, cognitiu i emocional a través de l'estimulació adequada i l'ús de tècniques específiques. Mitjançant activitats lúdiques i adaptades a les necessitats de cada alumne, es fomenta l'exploració, l'equilibri i la coordinació mà i ull, habilitats que són essencials per a un desenvolupament psicomotor saludable.
 2. Principis bàsics de salut: els principis bàsics de salut en l'educació infantil inclouen hàbits d'higiene personal, una alimentació equilibrada, l'activitat física regular, el descans i son adequats, la prevenció de malalties, la seguretat, i el foment de la salut emocional. Aquests principis ajuden a establir les bases per a un estil de vida saludable entre els nens des de les primeres etapes de la seva vida.
 3. Alteracions de l'esquema corporal: Les alteracions de l'esquema corporal en l'educació infantil es refereixen a les dificultats que alguns nens poden tenir per comprendre i utilitzar correctament el seu propi cos. Aquestes alteracions poden afectar diversos aspectes, com ara la coordinació, l'equilibri, la lateralitat i la percepció del propi cos en relació amb l'espai que els envolta.

Competències

CG1 Correcció en la comunicació oral i escrita.

CG3 Domini de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació.

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CE1 Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.

CONTINGUTS

Educació Visual i Plàstica

Desenvolupament gràficoplàstic del nen (0-6): El desenvolupament gràficoplàstic és una part essencial de l'educació infantil, ja que permet als nens explorar i expressar-se a través de diferents formes artístiques, com el dibuix, la pintura i l'escultura. Aquesta etapa també es caracteritza per una major representació simbòlica, on els nens comencen a dibuixar elements reconeixibles, com formes bàsiques i figures humanes simples. En aquesta fase, es pot fomentar el desenvolupament gràficoplàstic mitjançant activitats que promoguin la creativitat, com dibuixar i pintar lliurement, crear escenes imaginatives i utilitzar materials diversos.

Fonaments del llenguatge artístic: El llenguatge artístic és una eina clau en l'educació infantil, ja que permet als nens expressar-se de manera creativa i desenvolupar-ne el pensament crític i la imaginació. Els fonaments del llenguatge artístic inclouen diferents disciplines com ara la música, la dansa, la pintura, l'escultura i el teatre. A l'educació infantil, els nens poden experimentar amb diferents materials i tècniques per crear obres d'art, cosa que els permet explorar la seva creativitat i desenvolupar habilitats motores fines. A més, el llenguatge artístic també ajuda els nens a desenvolupar habilitats socials, ja que els permet treballar en equip i comunicar-se de manera efectiva.

Procediments artístics, tècniques i materials: es poden fer servir diferents tècniques com el dibuix, la pintura, l'escultura i el collage. Aquestes tècniques permeten als nens i nenes explorar diferents maneres de representar el seu món i les seves emocions, a través de l'ús de línies, colors i formes.

Pel que fa als materials, es poden utilitzar diferents materials com llapis, ceres, aquarel·les, temperes, plastilina, argila i paper. És important que els nens i nenes tinguin accés a una àmplia varietat de materials i que se'ls permeti experimentar-hi de manera lliure i creativa.

Didàctica de les arts visuals: Una de les principals estratègies per desenvolupar la didàctica de les arts visuals a educació infantil és a través de la creativitat. Els nens i les nenes són éssers creatius per naturalesa, i la creativitat és una eina fonamental per a l'ensenyament de les arts visuals. Per tant, és important que els docents fomentin la creativitat en els seus alumnes, permetent experimentar i explorar en l'àmbit de les arts.

Una altra estratègia important per desenvolupar la didàctica de les arts visuals a educació infantil és a través de la inclusió. És fonamental que els docents tinguin en compte la diversitat cultural i social dels alumnes, i que adaptin les seves estratègies pedagògiques a les necessitats i característiques de cadascú. D'aquesta manera, s'aconseguirà un ensenyament més efectiu i significatiu per a tots els alumnes.

Eixos metodològics de l'assignatura

METODOLOGIA DOCENT

Aquesta és una formació destinada a l'alumnat que cursa l'assignatura de Projectes Artístics Integrats, dins del Pla Formatiu dels graus d'Infantil, tant en la modalitat de Gestions Creatives matí com tarda, com en el Doble Grau en Educació Infantil i Primària, que es realitzarà a la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació de la UdL, i que consta d'un seguit de Tallers que es realitzaran dins del període lectiu de l'assignatura Projectes artístics integrats realitzada en els cursos de 2n d'Educació Infantil i en 3r del Doble Grau d'Infantil i Primària.

L'assignatura és una síntesi de les disciplines d'Expressió musical, Expressió corporal i Expressió visual i plàstica que heu realitzat durant aquests cursos previs. Per tal de fer una síntesi dels tres àmbits, es dissenyarà un seguit d'activitats didàctiques que es duran a terme en la setmana educativa del Festival Mil Maneres d'Alcoletge, en el que alumnes de diferents escoles realitzen activitats formatives al voltant de la temàtica del Festival que varia a cada curs, realitzades pels estudiants de l'assignatura. Aquestes activitats que han de dissenyar i implementar i

que tenen una durada de 60/75 minuts, tindran la següent estructura:

- a. Una petita Performance introductòria per tal de posar en context als alumnes
- b. Un seguit d'activitats didàctiques per tal de fomentar l'aprenentatge de continguts propis de les tres àrees aplicat a la temàtica del Festival

Aquestes activitats en format de Taller, que seran dissenyats i impartits pels alumnes sota la supervisió del professorat de l'assignatura, tenen una durada d'uns 90 minuts i es duran a terme en espais adaptats per la realització dels Tallers en diferents llocs de la població d'Alcoletge. Aquest Tallers formen part de la seves tasques formatives dins de l'assignatura ja citada, que té com a objectiu vincular els àmbits de l'educació musical, l'Educació Física i la Visual i Plàstica

ESTRUCTURA DEL CURS

El curs constarà d'un seguit de tallers d'assistència obligatòria realitzats pels docents de cada un dels àmbits i l'assistència a tallers específics de l'àmbit artístic propi de la temàtica de cada any. Els tallers formatius seran implementats per professionals reconeguts de l'àmbit artístic de la temàtica del Festival. El propòsit d'aquesta formació és acompanyar els estudiants de Grau en la creació/realització d'un taller pràctic que aquests hauran de dur a terme durant les jornades de campanya escolar prèvia a la realització del festival d'arts escèniques Mil Maneres d'Alcoletge, tal i com ja s'ha exposat.

Descripció dels Tallers:

Taller disseny de les activitats: Aquest taller pretén fonamentar les bases metodològiques i didàctiques sobre les que s'ha de construir la proposta. A partir de diferents exemples d'activitats integrades dels tres àmbits, s'exploraran diferents opcions i propostes per ta que l'alumnat pugui començar a dissenyar la proposta final

El mundo del color 1: Color luz. Luces y sombras. Juegos de luces y cómo influye está en la percepción del color de todo lo que nos rodea. Propuestas de talleres para 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. La finalidad de este taller es que los estudiantes:

Amplíen los conocimientos adquiridos durante el curso anterior.

Programen talleres para implementarlos en grupos de escolares del 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria.

Evalúen los procesos realizados por las niñas y niños que participan en los talleres escolares.

Autoevalúen la propia práctica y propuestas de mejora.

Evalúen y propongan mejoras en los talleres realizados en la facultad

El mundo del color 2: Color pigmento. Pinturas y papeles de colores. Maquillajes, máscaras y disfraces. Propuestas de talleres para 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. La finalidad de este taller es que los estudiantes:

Amplíen los conocimientos adquiridos durante el curso anterior.

Programen talleres para implementarlos en grupos de escolares del 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria.

Evalúen los procesos realizados por las niñas y niños que participan en los talleres escolares.

Autoevalúen la propia práctica y propuestas de mejora.

Evalúen y propongan mejoras en los talleres realizados en la facultad.

Els elements del moviment corporal: Durant el taller (dues sessions) abordarem de manera pràctica diferents elements del moviment corporal: el cos, l'espai, el temps i la intensitat. Es proposaran diferents activitats tant individuals com grupals amb l'objectiu de prendre consciència de la importància d'aquests elements com a elements expressius i comunicatius.

Expressió i percussió corporal: Aquest taller explora les possibilitats expressives que tenim per mitjà de la música, posant especial incidència en la percussió corporal i la utilització del propi cos com a instrument i com a eina d'expressió

Activitat formativa	Hores destinades a la activitat formativa	Percentatge de presencialitat
Exposicions del professor: orals i multimèdia.	12	100%
Tutories grupals	6	100%
Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia:	6	100%
Visites / conferències	6	100%
Pràctiques de camp	5	100%
Estudi	10h	0%
Treball en equip	25h	0%
Treball individual	10h	0%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

PRESENCIALS (30h)

Setmana	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS	Objectius
Setmana 1	Presentació del programa Propostes inspiradores	1 i 5
Setmana 2	Entrega del projecte inicial	3, 5, 7 i 8

<p>Setmana 2, 3, 4 i 6</p>	<p>Tallers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller disseny de les activitats: Aquest taller pretén fonamentar les bases metodològiques i didàctiques sobre les que s'ha de construir la proposta. A partir de diferents exemples d'activitats integrades dels tres àmbits, s'exploraran diferents opcions i propostes per ta que l'alumnat pugui començar a dissenyar la proposta final <p>El mundo del color 1: Color luz. Luces y sombras. Juegos de luces y cómo influye está en la percepción del color de todo lo que nos rodea. Propuestas de talleres para 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. La finalidad de este taller es que los estudiantes: Amplíen los conocimientos adquiridos durante el curso anterior. Programen talleres para implementarlos en grupos de escolares del 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. Evalúen los procesos realizados por las niñas y niños que participan en los talleres escolares. Autoevalúen la propia práctica y propuestas de mejora. Evalúen y propongan mejoras en los talleres realizados en la facultad</p> <p>El mundo del color 2: Color pigmento. Pinturas y papeles de colores. Maquillajes, máscaras y disfraces. Propuestas de talleres para 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. La finalidad de este taller es que los estudiantes: Amplíen los conocimientos adquiridos durante el curso anterior. Programen talleres para implementarlos en grupos de escolares del 2º ciclo de educación infantil y 1er ciclo de educación primaria. Evalúen los procesos realizados por las niñas y niños que participan en los talleres escolares. Autoevalúen la propia práctica y propuestas de mejora. Evalúen y propongan mejoras en los talleres realizados en la facultad.</p> <p>Els elements del moviment corporal: Durant el taller (dues sessions) abordarem de manera pràctica diferents elements del moviment corporal: el cos, l'espai, el temps i la intensitat. Es proposaran diferents activitats tant individuals com grupals amb l'objectiu de prendre consciència de la importància d'aquests elements com a elements expressius i comunicatius.</p> <p>Expressió i percussió corporal: Aquest taller explora les possibilitats expressives que tenim per mitjà de la música, posant especial incidència en la percussió corporal i la utilització del propi cos com a instrument i com a eina d'expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> • TALLERS PROPIS DEL FESTIVAL 	<p>5, 6 i 7</p>
<p>Setmana 5</p>	<p>Intensiu Treball per equips</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6 i 7</p>
<p>Setmana 7</p>	<p>Presentació de la producció en directe Entrega de la reflexió final</p>	<p>4, 5, 6, 7 i 8</p>

Sistema d'avaluació

Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació dels Aprenentatges en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 29 de juny de 2023), en el seu article 4 s'estableix l'avaluació continua i en el seu article 5 l'avaluació alternativa per facilitar la conciliació laboral o familiar.

L'avaluació d'aquesta matèria inclourà:

La Normativa de Convivència Universitària UdL (aprovada per acord número 19/2023 del Consell de Govern de 28 de febrer de 2023).

Les mesures de suport facilitades des de la UdLxTothom per a estudiants amb NESE.

Avaluació continua:

Bloc 1: Presentació del projecte inicial, 10 % de la qualificació final

Bloc 2: Performance i proposta didàctica 45 % de la qualificació final

- Expressió visual i plàstica, 15 % de la qualificació final
- Expressió corporal, 15 % de la qualificació final
- Expressió musical, 15 % de la qualificació final

Bloc 3: Integració dels 3 llenguatges, 15 % de la qualificació final

Bloc 4: Memòria reflexiva, autoavaluació i coavaluació (treball individual): 30 % de la qualificació final

Avaluació alternativa:

Caldrà realitzar un projecte didàctic que no es portarà a terme amb les mateixes característiques que en l'avaluació convencional

Bloc 1: Presentació del projecte inicial (treball individual), 15 % de la qualificació final

Bloc 2: Llenguatges i producció audiovisual, 75 % de la qualificació final

- Expressió visual i plàstica, 25 % de la qualificació final.
- Expressió corporal, 25 % de la qualificació final.
- Expressió musical, 25 % de la qualificació final.

Bloc 3: Integració dels 3 llenguatges, 10 % de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del projectes inicial	Setmana 2
Presentació de la producció i de la reflexió final	Setmana 7

Bibliografia i recursos d'informació

Acaso, M.; Nuere, S. (2005) El currículum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. Arte, Individuo y Sociedad, Madrid, v. 17, p. 205-218, 2005. Recuperat en: <https://www.redalyc.org/pdf/5135/513551273010.pdf>

Guasch, A. M. (2000). *El arte último del siglo XX. Del postminimalismo a lo multicultural*. Madrid: Alianza.

Martínez, V.; Albar J.; Pallarès, M. (2022). *No lugares, escuela e identidad: la performance como herramienta educativa*. *Revista Electrónica Educação & Sociedade*. <https://doi.org/10.1590/ES.244848>. Recuperat en <https://www.scielo.br/j/es/a/dK7M8gtTXw9MBQXkMSRhd7q/?format=pdf&lang=es>

Motos, T. (1983). *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona: Humanitas.

Pastor, P. (2004). Las marías. www.marchitopensil.boe.es*. *Revista Electrónica de LEEME*, 14, 1-10. Recuperat en <https://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/9752/9186>

Sánchez, B. I. (2011). Música y Competencias Básicas. *Padres y maestros*, (341), 1-4. Recuperat en <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/487>

Small, C. (1989). *Música, Sociedad, Educación: un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas, que estudia su influencia sobre la sociedad y sus usos en la educación / Christopher Small*. Madrid: Alianza, cop.