



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**PROJECTES ARTÍSTICS**  
**INTEGRATS**

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARIA DE  
SEQUEROS

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS			
<b>Codi</b>	100763			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	3			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	0.9		2.1
	<b>Nombre de grups</b>	3		3
<b>Coordinació</b>	ASTUDILLO POMBO, MARIA DE SEQUEROS			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	40% classe presencial 60% treball autònom de l'estudiant			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català i Castellà,			
<b>Distribució de crèdits</b>	<p>Professor/a (s/es) Adreça electrònica professor/a (s/es)            ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS 3 cr. marise.astudillo@udl.cat</p> <p>AGUILAR , BERTA 1 cr. berta.aguilar@udl.cat            CANO SOBREVALS, JORDI 1 cr. jordi.cano@udl.cat</p> <p>FERNÁNDEZ , BERTA 1 cr. berta.fernandez@udl.cat</p> <p>PALACÍ GONZÁLEZ, JORDI ANTONI 3 cr. jordi.palaci@udl.cat</p>			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
AGUILAR LAVILLA, BERTA	berta.aguilar@udl.cat	1	
ASTUDILLO POMBO, MARIA DE SEQUEROS	marise.astudillo@udl.cat	3	
CANO SOBREVALS, JORDI	jordi.cano@udl.cat	1	
FERNANDEZ MATA, BERTA	berta.fernandez@udl.cat	1	
PALACI GONZALEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	3	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Ficar en joc totes les competències adquirides des de les àrees de didàctica de l'Expressió Musical, didàctica de l'Expressió Corporal i Arts visuals a partir d'una sortida cultural.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical en la producció artística.
3. Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
4. Reflexionar sobre la metodologia de treball i el propi procés d'aprenentatge.
5. Potenciar la creativitat des de la perspectiva dels tres camps descrits
6. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
7. Manifestar capacitat per treballar en equip.
8. Exposar oralment les seves idees amb claredat i sintetitzar-les per escrit

## Competències

- Desenvolupar la capacitat perceptiva i d'expressió creativa
- Adquirir confiança en les capacitats artístiques personals
- Elaborar un projecte didàctic d'expressió i comunicació transdisciplinar que impliqui la utilització de les expressions artístiques.
- Reflexionar en grup l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia, singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors.
- Saber treballar en equip.
- Dominar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- Comunicar-se correctament oralment i per escrit.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Llenguatges corporal, musical, visual i creativitat.

Tècniques de comunicació artística

Recursos didàctics en creativitat artística

## Eixos metodològics de l'assignatura

L'assignatura és una síntesi de les disciplines d'Educació Musical, Educació Física i Visual i Plàstica que heu realitzat durant aquests cursos previs. Per tal de fer una síntesi dels tres àmbits, realitzareu una creació a mode de Performance on haureu de combinar els tres llenguatges i integrar-los en una presentació que es farà en viu i que ha de combinar la representació real amb recursos en format vídeo.

El curs constarà d'un seguit de tallers d'assistència obligatòria i d'una estada intensiva de Cap de setmana amb dues opcions a triar:

1. Un Divendres tarda (de 17h a 20h + Activitats de nit Sopar i dormir inclòs i Dissabte de 9h a 14h (amb opció a dinar i marxar)
2. Un dissabte sencer de 9h a 19h per desenvolupar-la més una presentació en viu en un teatre.

La no assistència als intensius implicarà la realització d'una avaluació alternativa de caire Individual.

La metodologia d'aprenentatge es basarà en la combinació de sessions expositives, amb tallers, pràctiques de camp, treball per projectes, tutories grupals, treballs individuals i treballs col·laboratiu/cooperatiu.

Amb aquesta metodologia s'aconsegueix:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
- Optimitzar l'ambient de treball fomentant la participació i interacció.
- Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.

Activitat formativa	Hores destinades a la activitat formativa	Percentatge de presencialitat
Exposicions del professor: orals i multimèdia.	6	100%
Tutories grupals	3	100%
Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia:	3	100%
Visites / conferències	3	100%
Pràctiques de camp	15	100%
Estudi	10h	0%
Treball en equip	25h	0%
Treball individual	10h	0%

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

**PRESENCIALS (30h)**

<b>Setmana 1</b> 13 de febrer	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS A LA VINYA DELS ARTISTES <b>Presentació del programa</b>	<b>Objectius</b>
<b>Setmana 4</b> Del 25 de febrer a l'1 de març	TALLERS PREPARACIÓ	<b>5, 6 i 7</b>
<b>Setmana 16</b>	<b>INTENSIU</b> - Producció audiovisual (pròleg o epíleg) - Producció en directe, posada en escena	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7</b>
<b>Setmana 17</b>	Presentació en Directe	<b>4, 5, 6 i 7</b>

## Sistema d'avaluació

Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix l'avaluació continua:

- Presentació dels projectes inicial 15% de la qualificació final.
- Producció audiovisual (pròleg o epíleg) 25 % de la qualificació final.
- Producció en directe, posada en escena 40% de la qualificació final.
- Reflexió final i autoavaluació (treball individual): 20% de la qualificació final.

<b>Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació</b>	
Lliurament del projectes inicial	<b>Setmana 4</b>
Lliurament del treball i de la reflexió final	<b>Setmana 17</b>

## Bibliografia i recursos d'informació

Guasch, A. M. (2000). *El arte último del siglo XX. Del postminimalismo a lo multicultural*. Madrid: Alianza.

Motos, T. (1983). *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona: Humanitas.

Sánchez, B. I. (2011). Música y Competencias Básicas. *Padres y maestros*, (341), 1-4. Recuperado a partir de <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/487>

Pastor, P. (2004). Las marías. [www.marchitopensil.boe.es](http://www.marchitopensil.boe.es)\*. *Revista Electrónica de LEEME*, 14, 1-10. Recuperado a partir de <https://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/9752/9186>

Small, C. (1989). *Música, Sociedad, Educación: un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas, que estudia su influencia sobre la sociedad y sus usos en la educación / Christopher Small*. Madrid: Alianza, cop.