



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**PROJECTES ARTÍSTICS
INTEGRATS**

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE
SEQUEROS

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS			
Codi	100763			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	3			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	0.9		2.1
	Nombre de grups	4		3
Coordinació	ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	40% classe presencial 60% treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i Castellà,			
Distribució de crèdits	Dels 3 cr. (75 hores) que té l'assignatura, 1,3 cr. (32 hores) es cursaran de forma intensiva a la Vinya dels Artistes, el 29 i 30 de maig.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS	marise.astudillo@udl.cat	3,3	
CANO SOBREVALS, JORDI	jordi.cano@udl.cat	3,3	
PALACÍ GONZÁLEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	3,3	

Informació complementària de l'assignatura

Pel bon funcionament de l'assignatura serà necessari una càmera de fotos i 1 ordinador portàtil per equip. També es poden portar materials de l'àmbit sonor (instruments, música enregistrada etc...). Amb tot, des de la Facultat es portarà material musical per realitzar l'activitat.

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Ficar en joc totes les competències adquirides des de les àrees de didàctica de l'Expressió Musical, didàctica de l'Expressió Corporal i Arts visuals a partir d'una sortida cultural.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical en la producció artística.
3. Utilitzar de manera apropiada i amb creativitat les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
4. Reflexionar sobre la metodologia de treball i el propi procés d'aprenentatge.
5. Potenciar la creativitat des de la perspectiva dels tres camps descrits.
6. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
7. Manifestar capacitat per treballar en equip.
8. Exposar oralment les seves idees amb claredat i sintetitzar-les per escrit.

Competències

- Desenvolupar la capacitat perceptiva i d'expressió creativa.
- Adquirir confiança en les capacitats artístiques personals.
- Elaborar un projecte didàctic d'expressió i comunicació transdisciplinar que impliqui la utilització de les expressions artístiques.
- Reflexionar en grup l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia, singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors.
- Saber treballar en equip.
- Dominar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- Comunicar-se correctament oralment i per escrit.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Llenguatges corporal, musical, visual i creativitat.

Tècniques de comunicació artística.

Recursos didàctics en creativitat artística.

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en la combinació de: sessions expositives, tallers, pràctiques de camp, treball per projectes, tutories grupals, treballs individuals i treballs col·laboratiu/cooperatiu.

Amb aquesta metodologia s'aconsegueix:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
- Optimitzar l'ambient de treball fomentant la participació i interacció.
- Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.

Activitat formativa	Hores destinades a la activitat formativa	Percentatge de presencialitat
Exposicions del professor: orals i multimèdia.	6	100%
Tutories grupals	3	100%
Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia:	3	100%
Visites / conferències	3	100%
Pràctiques de camp	15	100%
Estudi	10h	0%
Treball en equip	25h	0%
Treball individual	10h	0%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

PRESENCIALS (30h)

	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS A LA VINYA DELS ARTISTES	Objectius
Setmana 1	Presentació del programa.	
Setmana 5 Del 2 al 6 de març	Presentació dels projectes inicial per part dels equips de treball i propostes de millora.	5, 6 i 7
Setmana 16 29 i 30 de maig	Visita a la Vinya dels Artistes. - Producció audiovisual (pròleg o epíleg). - Producció en directe, posada en escena.	1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7
Setmana 17 Del 1 al 7 de juny	Lliurament del treball i de la reflexió final.	4, 5, 6 i 7

Sistema d'avaluació

Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix l'avaluació continua:

- Presentació dels projectes inicial 15% de la qualificació final.
- Producció audiovisual (pròleg o epíleg) 25 % de la qualificació final.
- Producció en directe, posada en escena 40% de la qualificació final.
- Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Avaluació "popular"[\[1\]](#) 5% de la qualificació final.
- Reflexió final i autoavaluació (treball individual): 10% de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del projectes inicial.	Setmana 5
Posada en escena	Setmana 16
Lliurament del treball i de la reflexió final.	Setmana 18

[1] Es convidarà a la gent del poble a exercir d'espectadors i a més, a valorar les representacions des de la perspectiva de públic.

Bibliografia i recursos d'informació

Guasch, A. M. (2000). *El arte último del siglo XX. Del postminimalismo a lo multicultural*. Madrid: Alianza.

Motos, T. (1983). *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona: Humanitas.

Sánchez, B. I. (2011). Música y Competencias Básicas. *Padres y maestros*, (341), 1-4. Recuperado a partir de <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/487>

Pastor, P. (2004). Las marías. www.marchitopensil.boe.es*. *Revista Electrónica de LEEME*, 14, 1-10. Recuperado a partir de <https://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/9752/9186>

Small, C. (1989). *Música, Sociedad, Educación: un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas, que estudia su influencia sobre la sociedad y sus usos en la educación / Christopher Small*. Madrid: Alianza, cop.

La Vinya dels artistes

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-josep-guinovart-i-bertran--6.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-carles-santos-9.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-esteve-casanoves-10.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-gregorio-iglesias-mayo-11.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-joan-brossa--12.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-susana-solano-8.html>

<http://www.masblanchijove.com/ca/artiste-assumpci%C3%B3-mateu--14.html>

Cal Gort

<http://calgort.cat/>

La Pobla de Cèrvoles

<http://poblacervoles.ddl.net/>

Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

Activitat formativa	Hores destinades a la activitat formativa	Percentatge de presencialitat

Exposicions del professor: orals i multimèdia (videotutorial).	6	100%
Tutories grupals o individuals (correu electrònic, videoconferència etc.)	3	100%
Exposicions de l'alumne multimèdia	1	100%
Visites virtuals	5	0%
Estudi	10	0%
Treball en equip	25	0%
Treball individual	25	0%

Adaptacions al pla de desenvolupament degudes al COVID-19

	PROJECTES ARTÍSTICS INTEGRATS A LA VINYA DELS ARTISTES	Objectius
Setmana 1	Presentació del programa	
Setmana 7 - 10	Visita virtual a la Vinya dels Artistes. Presentació dels projectes inicial per part dels equips de treball.	5, 6 i 7
Setmana 11- 12	Revisió dels projectes inicial i propostes de millora	2 i 5
Setmana 12- 16	Producció audiovisual	1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7
Setmana 17- 18 Del 1 al 12 de juny	Presentació de la producció audiovisual	1, 2, 6 i 7
Setmana 17-19 Del 1 al 19 de juny	Lliurament de la reflexió final i autoavaluació	4, 5, 6 i 7

Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

- Presentació dels projectes inicial 15% de la qualificació final.
- Producció audiovisual (E. visual) 25 % de la qualificació final.
- Producció audiovisual (E. corporal) 25 % de la qualificació final.
- Producció audiovisual (E. musical) 25 % de la qualificació final.
- Reflexió final i autoavaluació (treball individual): 10% de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del projectes inicial	Setmana 10
Presentació de la producció audiovisual	Setmana 17- 18

Lliurament de la reflexió final i autoavaluació

Setmana 17-19