



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**EXPRESSIÓ CORPORAL EN  
L'EDUCACIÓ INFANTIL**

Coordinació: JOVE DELTELL, MARIA CARMEN

Any acadèmic 2023-24

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	EXPRESSIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
<b>Codi</b>	100762			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	3	3	
<b>Coordinació</b>	JOVE DELTELL, MARIA CARMEN			
<b>Departament/s</b>	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Els alumnes tenen una relació de treball autònom, al marge de les sessions presencials, de 15 hores per cada crèdit impartit.			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Les classes s'imparteixen en català.			
<b>Distribució de crèdits</b>	L'assignatura consta de 6 crèdits, que es fan, en la seva totalitat, de manera conjunta entre la teoria i la pràctica. La metodologia emprada és la pràctica reflexiva i intenta conjuminar els aspectes pràctics amb els teòrics en la construcció del coneixement.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JOVE DELTELL, MARIA CARMEN	carme.jove@udl.cat	18	

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura, pel seu caire pràctic, es desenvolupa al gimnàs. Cal portar roba còmoda. Són crèdits d'expressió corporal i desenvolupament psicomotor.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer i utilitzar les habilitats físico-motrius mitjançant el joc.
- Comprendre el llenguatge corporal.
- Conèixer les diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal.
- Interpretar correctament coreografies i danses senzilles.
- Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.
- Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds corporals.
- Utilitzar adequadament les TIC per a cercar informació rellevant.
- Mostrar un bon gust estètic i artístic així com sensibilitat per l'art.
- Conèixer i assistir, com a espectador, a manifestacions artístiques públiques.
- Expressar-se correctament oralment i per escrit.
- Utilitzar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
- Emprar tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
- Combinar els coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i les diferents aplicacions.
- Identificar la correcta evolució en el procés de desenvolupament psicomotor i les seves dificultats i alteracions.

## Competències

- CG1 Correcció en la comunicació oral i escrita.
- CG3 Domini de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- CE1 Conèixer els objectius, continguts i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- CE3 Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que responguin a les singulars necessitats educatives dels estudiants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans.
- CE5 Reflexionar en grup sobre l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com els factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors en la primera infància.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Control i consciència corporal.
- Expressió corporal.
- Llenguatge corporal.

- Desenvolupament psicomotor, prevenció i animació psicomotriu.
- Principis bàsics de salut.
- Alteracions de l'esquema corporal.

## Eixos metodològics de l'assignatura

L'opció metodològica de l'assignatura combina la teoria amb la pràctica reflexiva. En aquest sentit, totes les sessions són teòrico-pràctiques: primer es fa la pràctica i, a continuació, es reflexiona sobre tot allò que s'ha fet i s'estableixen els eixos vertebradors que donen cos a la matèria. Es realitzen activitats grupals i individuals i que responen a plantejaments metodològics diferents:

1. PBL (50%)
2. Classes magistrals (25%)
3. Aula inversa (25%)

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Al cronograma de l'assignatura, apartat recursos del campus virtual.

## Sistema d'avaluació

Consta de 4 evidències:

1. Coreografia grupal: 25% del total de la nota.
2. Prova escrita individual. 25% del total de la nota.
3. Evidències d'aula grupal. 25% del total de la nota.
4. Article individual. 25% del total de la nota.

Si els alumnes no poden assistir per qüestions de feina, és important demanar l'opció d'avaluació alternativa.

**AVALUACIÓ ALTERNATIVA:** es concreta en un examen teòric (50%) sobre els continguts de l'assignatura i la presentació de dos articles (25% cadascun).

## Bibliografia i recursos d'informació

S'especifica al temari de l'assignatura.

