



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**EXPRESSIÓ CORPORAL EN
L'EDUCACIÓ INFANTIL**

Coordinació: JOVE DELTELL, MARIA CARMEN

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	EXPRESSIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL		
Codi	100762		
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA		
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (R 2018)	3	OBLIGATÒRIA
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA
Modalitat	Presencial		
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6		
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8	4.2
	Nombre de grups	4	3
Coordinació	JOVE DELTELL, MARIA CARMEN		
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES		
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Els alumnes tenen una relació de treball autònom, al marge de les sessions presencials, de 15 hores per cada crèdit impartit.		
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.		
Idioma/es d'impartició	Les classes s'imparteixen en català.		
Distribució de crèdits	<p>L'assignatura consta de 6 crèdits, que es fan, en la seva totalitat, de manera conjunta entre la teoria i la pràctica.</p> <p>La metodologia emprada és la pràctica reflexiva i intenta conjuminar els aspectes pràctics amb els teòrics en la construcció del coneixement.</p> <p>Adaptació assignatura COVID-19: la part pràctica presencial es veurà afectada. Es realitzaran activitats pràctiques, individuals i/o grupals, de manera virtual.</p>		

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JOVE DELTELL, MARIA CARMEN	carme.jove@udl.cat	13,8	
PALACÍ GONZÁLEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura, pel seu caire pràctic, es desenvolupa al gimnàs. Cal portar roba còmoda. Són crèdits d'expressió corporal i desenvolupament psicomotor.

Adaptació COVID-19: la part pràctica es desenvoluparà de manera virtual.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer i utilitzar les habilitats físico-motrius mitjançant el joc.
- Comprendre el llenguatge corporal.
- Conèixer les diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal.
- Interpretar correctament coreografies i danses senzilles.
- Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.
- Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds corporals.
- Utilitzar adequadament les TIC per a cercar informació rellevant.
- Mostrar un bon gust estètic i artístic així com sensibilitat per l'art.
- Conèixer i assistir, com a espectador, a manifestacions artístiques públiques.
- Expressar-se correctament oralment i per escrit.
- Utilitzar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
- Emprar tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
- Combinar els coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i les diferents aplicacions.
- Identificar la correcta evolució en el procés de desenvolupament psicomotor i les seves dificultats i alteracions.

Competències

- Conèixer els fonaments bàsics de l'expressió corporal a l'educació infantil.
- Conèixer els principis bàsics del procés de desenvolupament psicomotor i saber-los relacionar i aplicar en diferents situacions.
- Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió i la creació artística.
- Expressar correctament les idees per escrit i també de forma oral.
- Utilitzar les TIC

Adaptacions COVID-19

- Treballar de manera cooperativa i col·laborativa virtualment.

Continguts fonamentals de l'assignatura

- Control i consciència corporal.
- Expressió corporal.
- Llenguatge corporal.
- Desenvolupament psicomotor, prevenció i animació psicomotriu.
- Principis bàsics de salut.
- Alteracions de l'esquema corporal.

Eixos metodològics de l'assignatura

L'opció metodològica de l'assignatura combina la teoria amb la pràctica reflexiva. En aquest sentit, totes les sessions són teòrico-pràctiques: primer es fa la pràctica i, a continuació, es reflexiona sobre tot allò que s'ha fet i s'estableixen els eixos vertebradors que donen cos a la matèria. Es realitzen activitats grupals i individuals.

Adaptacions COVID-19: la part teòrica es basarà en sessions magistrals amb suports visuals, cerca d'informació, lectures d'articles, anàlisi de documents, debats i posada en comú... La part pràctica es basarà en la realització de diferents activitats que culminaran amb la presentació d'un muntatge audiovisual final basat en l'expressió corporal.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Al cronograma de l'assignatura, apartat recursos del campus virtual.

Sistema d'avaluació

Consta de 4 evidències:

1. Coreografia: 25% del total de la nota.
2. Prova escrita individual. 25% del total de la nota.
3. Evidències d'aula. 25% del total de la nota.
4. Articles. 25% del total de la nota.

Per aprovar l'assignatura s'han de superar per separat les quatre evidències.

Donat el caràcter eminentment pràctic de l'assignatura, l'assistència a classe és obligatòria.

Adaptacions covid-19

Aquest curs acadèmic 2020/2021, no es faran sessions pràctiques al gimnàs.

Si els alumnes no poden assistir per qüestions de feina, és important demanar l'opció d'avaluació alternativa.

Es farà un examen teòric i els articles treballats a classe.

Bibliografia i recursos d'informació

S'especifica al temari de l'assignatura.