



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**EXPRESSIÓ CORPORAL EN
L'EDUCACIÓ INFANTIL**

Coordinació: JOVE DELTELL, MARIA CARMEN

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	EXPRESSIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
Codi	100762			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	4		3
Coordinació	JOVE DELTELL, MARIA CARMEN			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Els alumnes tenen una relació de treball autònom, al marge de les sessions presencials, de 15 hores per cada crèdit impartit.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Les classes s'imparteixen en català.			
Distribució de crèdits	L'assignatura consta de 6 crèdits, que es fan, en la seva totalitat, de manera conjunta entre la teoria i la pràctica. La metodologia emprada és la pràctica reflexiva i intenta conjuminar els aspectes pràctics amb els teòrics en la construcció del coneixement.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JOVE DELTELL, MARIA CARMEN	carne.jove@udl.cat	13,8	
PALACÍ GONZÁLEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura, pel seu caire pràctic, es desenvolupa al gimnàs. Cal portar roba còmoda. Són crèdits d'expressió corporal i desenvolupament psicomotor.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer i utilitzar les habilitats físico-motrius mitjançant el joc.
 Comprendre el llenguatge corporal.
 Conèixer les diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal.
 Interpretar correctament coreografies i danses senzilles.
 Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.
 Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds corporals.
 Utilitzar adequadament les TIC per a cercar informació rellevant.
 Mostrar un bon gust estètic i artístic així com sensibilitat per l'art.
 Conèixer i assistir, com a espectador, a manifestacions artístiques públiques.
 Expressar-se correctament oralment i per escrit.
 Utilitzar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
 Emprar tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
 Combinar els coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i les diferents aplicacions. Identificar la correcta evolució en el procés de desenvolupament psicomotor i les seves dificultats i alteracions.

Competències

Conèixer els fonaments bàsics de l'expressió corporal a l'educació infantil.
 Conèixer els principis bàsics del procés de desenvolupament psicomotor i saber-los relacionar i aplicar en diferents situacions.
 Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió i la creació artística.
 Expressar correctament les idees per escrit i també de forma oral.
 Utilitzar les TIC

Continguts fonamentals de l'assignatura

Control i consciència corporal.
 Alteracions de l'esquema corporal.
 Expressió corporal.

Llenguatges corporal.

Desenvolupament psicomotor, prevenció i animació psicomotriu. Exploració i balanç psicomotor.

Principis bàsics de salut.

Pràctica física saludable.

Hàbits i higiene.

Eixos metodològics de l'assignatura

L'opció metodològica de l'assignatura és la pràctica reflexiva.

En aquest sentit, totes les sessions són teòrico-pràctiques: primer es fa la pràctica i, a continuació, es reflexiona sobre tot allò que s'ha fet i s'estableixen els eixos vertebradors que donen cos a la matèria.

Es realitzen activitats grupals i individuals.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Al cronograma de l'assignatura, apartat recursos del campus virtual.

Sistema d'avaluació

Consta de 4 evidències:

1. Coreografia en grup. 25% del total de la nota.
2. Prova escrita individual. 25% del total de la nota.
3. Quadern de camp individual. 25% del total de la nota.
4. Article. 25% del total de la nota.

Per aprovar l'assignatura s'han de superar per separat les quatre evidències.

Donat el caràcter eminentment pràctic de l'assignatura, l'assistència a classe és obligatòria.

Si els alumnes no poden assistir per qüestions de feina, és important demanar l'opció d'avaluació única.

Bibliografia i recursos d'informació

S'especifica al temari de l'assignatura.