



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**DIDÀCTICA DE LA LITERATURA  
EN EDUCACIÓ INFANTIL**

Coordinació: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	DIDÀCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓ INFANTIL			
<b>Codi</b>	100761			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8		4.2
	<b>Nombre de grups</b>	3		3
<b>Coordinació</b>	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	12	
SEGARRA MONELL, MIREIA	mireia.segarra@udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Coneixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil
- Tenir els coneixements lingüístics i literaris necessaris per a l'ensenyança de les llengües i la literatura.
- Conèixer el currículum escolar i la seva aplicació en la didàctica de les llengües i la literatura.

## Competències

CG2 Domini d'una llengua estrangera

CE1 Conèixer els objectius, els continguts curriculars i els criteris d'avaluació de l'educació infantil

CE3 Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin les necessitats educatives singulars dels estudiants, la igualtat de gènere, l'equitat i el respecte als drets humans.

CE6 Conèixer l'evolució del llenguatge a la primera infància, saber identificar possibles disfuncions i vetllar per la seva correcta evolució. Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i multilingües. Expressar-se oralment i per escrit i dominar l'ús de diferents tècniques d'expressió.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Creativitat, imaginació i fantasia. La narració infantil
- El conte i els àlbums il·lustrats
- Poesia, dramatització i teatre
- Didàctica de la Literatura Infantil i competència literària

## Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (75%):

- Classe magistral (15%)
- Tutories (10%)
- Pràctiques a l'aula (50%)

Activitats no presencials (25%):

- Estudi (individual 10% i grupal 15%)

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Aquest pla de desenvolupament es podrà dur a terme de forma presencial i virtual.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
1	P GG	Presentació de l'assignatura.	Conèixer correctament el funcionament de l'assignatura Aclarir dubtes.	Explicació de l'assignatura. Explicació dels criteris d'avaluació.	Recollida d'informació.	
2	P GG	Literatura juvenil. La competència literària (I).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
3	P GM	La literatura juvenil. La competència literària (II).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

4	P GG	La tradició oral i el folklore.	Adquirir eines per treballar la tradició oral i el folklore.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
5	P GM	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (I).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.		Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir Pippi calzaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
6	P GG	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (II).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
7	P GM	Creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Treballar amb els conceptes de creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de Rodari.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
8	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de narracions.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
9	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de narracions.	Llegir una lectura del llistat que es proporcionarà a començament de curs. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
10	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (I).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir textos poètics.	Treballar Poesies amb suc  Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

11	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (II).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir textos poètics.	Treballar Poesies amb suc
----	------	---	------------------------------------	---	---	---------------------------

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
12	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. (I).	Treballar amb textos poètics.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de premsa i còmic.	Treballar Poesies amb suc
13	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Pràctica (II).	Treballar amb textos poètics.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia. Finalitzar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de premsa i còmic.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura  Treballar Poesies amb suc  Entregar la pràctica de l'anàlisi didàctica de l'obra literària.

14	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. El teatre	Treballar amb textos teatrals	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia.	Llegir L'illa del teatre.
----	------	--	-------------------------------	---	---	---------------------------

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
15	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. El teatre	Treballar amb textos teatrals	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Preparar la pràctica	Llegir L'illa del teatre.
16	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. El teatre	Treballar amb textos teatrals	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar la pràctica.	Llegir L'illa del teatre.
17	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. El teatre	Treballar amb textos teatrals	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica.	Llegir L'illa del teatre.



18	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. El teatre	Treballar amb textos teatrals	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Llegir L'illa del teatre.
----	------	--	-------------------------------	---	--	---------------------------

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
19	P GM	Resoldre dubtes abans de l'examen.	Realitzar la pràctica Realitzar la pràctica de l'expressió escrita. Resoldre els dubtes de tot el que s'ha treballat.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica .	Llegir L'illa del teatre.
20	P GG	Avaluació.	Avaluar els coneixements.	Preparació de la prova escrita.	Realització de la prova escrita.	

## Sistema d'avaluació

Grau Infantil:

- O Anàlisi d'un àlbum il·lustrat: 25%
- O Configuració d'una antologia i Recital poètic (dramatització): 20%
- O Explicar un conte: 15%
- O Examen: 40%

Doble Grau

Anàlisi, explicació i proposta didàctica d'un àlbum il·lustrat i proposta didàctica d'una de les novel·les treballades a classe: 30%

Configuració d'una antologia de poesia infantil i recital: 20%

Activitat poesia digital amb activitat de comprensió lectora: 20%

Examen: 30%

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia bàsica

- ANDERSEN, H. C. 2007. Els millors contes de Hans Christian Andersen. Combel. BLOOM, H. 2002. Com llegir i perquè. Empúries.
- BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis
- CLEMENTE, M. 2001. Enseñar a leer. Madrid. Pirámide.
- COLOMER, T. 1995. La adquisición de la competencia literaria, en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, núm. 4, Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. 1999. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis. COLOMER, T., i CAMPS, A. 1996. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona.
- CONE BRYANT, S. 1996. Com explicar contes. Barcelona. Biblària. Cómo explicar cuentos. Biblària. COOPER, J. D. 1990. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.
- GARCIA MONTERO, L. 2000. Lecciones de poesia para niños inquietos. Granada, Comares. Lliçons de poesia per a nens i nenes inquietos. Granada: Comares.
- GARNER, J. F. 1995. Contes per a nens i nenes políticament correctes. Quaderns Crema. GRAVES, D. H. 1991. Didáctica de la escritura. Madrid: MEC/Morata.
- GRIMM. 2007. Les millors rondalles dels germans Grimm. Combel. LLUCH, G. 2003. Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Arcadia.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall
- MOLIST, P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó
- PAGÈS, V. 2006. De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil. Barcelona: Proa. PELEGRIN, A. 2004. La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil. Madrid. Anaya. PROPP, V. 1977. Morfología del cuento. Madrid: Fundamentos.
- RODARI, G (1976). Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance
- SOLÉ, I. 1992. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

### Webgrafia

[www.xtec.cat](http://www.xtec.cat) (Departament d'Educació)

[www.unamadecontes.cat](http://www.unamadecontes.cat)

[www.clijcat.cat](http://www.clijcat.cat) (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

[www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es) (Fundación Germán Sánchez Ruipérez )

[www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org) (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)