



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA
LITERATURA II**

Coordinació: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA II			
Codi	100761			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (R 2018)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	4		3
Coordinació	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CUTILLAS ALBERICH, LAIA		6	
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	13,8	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Coneixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil
- Tenir els coneixements lingüístics i literaris necessaris per a l'ensenyança de les llengües i la literatura.
- Conèixer el currículum escolar i la seva aplicació en la didàctica de les llengües i la literatura.

Competències

- Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura
- Adquirir formació literària i en especial conèixer la literatura infantil
- Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura.
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge escrit i la seva ensenyança.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Conèixer i saber aplicar recursos tecnològics en l'àmbit de la matèria.

Continguts fonamentals de l'assignatura

- Creativitat, imaginació i fantasia.
- Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura
- Poesia i teatre
- L'ensenyament de la Lectoescriptura.
- Didàctica de la Llengua Oral.
- Didàctica de la Literatura Infantil

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (35%):

- Tutorials (10%)
- Pràctiques a l'aula (25%)

Activitats no presencials (65%):

- Classe magistral (15%)

- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Aquest pla de desenvolupament es durà a terme de forma presencial i virtual. Les sessions de GG corresponen a sessions virtuals i les de GM a sessions presencials.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
1	P GG	Presentació de l'assignatura.	Conèixer correctament el funcionament de l'assignatura Aclarir dubtes.	Explicació de l'assignatura. Explicació dels criteris d'avaluació.	Recollida d'informació.	
2	P GG	Literatura juvenil. La competència literària (I).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Pippi cazaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
3	P GM	La literatura juvenil. La competència literària (II).	Conèixer les característiques de la literatura juvenil. Valorar el concepte de la competència literària i la seva aplicació.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir Pippi cazaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
4	P GG	La tradició oral i el folklore.	Adquirir eines per treballar la tradició oral i el folklore.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Pippi cazaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

5	P GM	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (I).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.		Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària.	Llegir Pippi cazaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
6	P GG	Anàlisi i valoració dels llibres juvenils. Pràctica (II).	Exemplificar el treball amb la literatura juvenil.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat.	Llegir Pippi cazaslargas Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
7	P GM	Creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Treballar amb els conceptes de creativitat, imaginació i fantasia. Rodari.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de Rodari.	Llegir Pippi cazaslargas Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
8	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de narracions.	Llegir Pippi cazaslargas Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

9	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Narracions. Pràctica.	Treballar amb fragments de narracions.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de narracions.	Llegir Pippi cazaslargas. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
10	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (I).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir textos poètics.	Treballar Poesies amb suc. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
11	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Poesia. Pràctica (II).	Treballar amb fragments de poesia.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir textos poètics.	Treballar Poesies amb suc. Llegir L'illa del tresor. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
--------	-----------	------------	-----------	---------------------	-------------------	--------------------

12	P GG	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. (I).	Treballar amb textos poètics.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Llegir fragments de premsa i còmic.	Treballar Poesies amb suc Llegir L'illa del tresor. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
13	P GM	Recursos i estratègies per a l'aprenentatge de les llengües i la literatura. Pràctica (II).	Treballar amb textos poètics.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia. Finalitzar el treball de l'anàlisi didàctica d'una obra literària. Llegir fragments de premsa i còmic.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura Treballar Poesies amb suc Llegir L'illa del tresor. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat. Entregar la pràctica de l'anàlisi didàctica de l'obra literària.
14	P GG	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Parlar.	Conèixer el que és la lectoescriptura. Treballar l'habilitat de parlar.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Realitzar les tasques preparades pel professorat. Consultar i ampliar la bibliografia.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura Llegir L'illa del teatre. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
--------	-----------	------------	-----------	---------------------	-------------------	--------------------

15	P GM	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Escoltar.	Treballar l'habilitat d'escoltar.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Llegir L'illa del teatre. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
16	P GG	Mètodes per l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Llegir. Mètodes per a l'ensenyament del llenguatge escrit. La lectoescriptura. Escriure.	Treballar l'habilitat de llegir. Treballar l'habilitat d'escriure.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Llegir L'illa del teatre. Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
17	P GM	L'expressió i la comprensió oral.	Donar eines de com practicar l'expressió i la comprensió oral.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Llegir L'illa del teatre. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
18	P GG	La comprensió lectora. L'expressió escrita.	Donar eines de com practicar l'expressió i la comprensió lectora. Donar eines de com practicar l'expressió i l'expressió escrita. Realitzar la pràctica de la comprensió escrita.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Relacionar els coneixements previs amb els nous. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Llegir L'illa del teatre. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.

SESSIÓ	MODALITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSORAT	TASQUES ALUMNAT P	TASQUES ALUMNAT NP
19	P GM	Pràctica. Pràctica. Resoldre dubtes abans de l'examen.	Realitzar la pràctica de l'expressió i la comprensió oral. Realitzar la pràctica de l'expressió escrita. Resoldre els dubtes de tot el que s'ha treballat.	Planificar, desenvolupar i avaluar la sessió. Guiar el procés d'aprenentatge. Aclarir dubtes.	Consultar i ampliar la bibliografia. Estudiar i realitzar les tasques preparades pel professorat. Preparar la pràctica de lectoescriptura.	Llegir L'illa del teatre. Ampliar la pràctica de la lectoescriptura. Contar un conte a la biblioteca el dia que cada alumne tingui assignat.
20	P GG	Avaluació.	Avaluar els coneixements.	Preparació de la prova escrita.	Realització de la prova escrita.	

Sistema d'avaluació

Treball poesia: 20%

Recital poètic: 20%

Treball teatre: 20%

Projecte lectoescriptura Pippicalcesllargues: 20%

Hora del conte: 10%

Examen: 10%

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

ANDERSEN, H. C. 2007. Els millors contes de Hans Christian Andersen. Combel. BLOOM, H. 2002. Com llegir i perquè. Empúries.

BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

CLEMENTE, M. 2001. Enseñar a leer. Madrid. Pirámide.

COLOMER, T. 1995. La adquisición de la competencia literaria, en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, núm. 4, Barcelona: Graó.

COLOMER, T. 1999. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis. COLOMER, T., i CAMPS, A. 1996. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona.

CONE BRYANT, S. 1996. Com explicar contes. Barcelona. Biblària. Cómo explicar cuentos. Biblària. COOPER, J. D. 1990. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.) 2008. L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. 2 vol. Barcelona: Graó.

- GARCIA MONTERO, L. 2000. Lecciones de poesia para niños inquietos. Granada, Comares. Lliçons de poesia per a nens i nenes inquiets. Granada: Comares.
- GARNER, J. F. 1995. Contes per a nens i nenes políticament correctes. Quaderns Crema. GRAVES, D. H. 1991. Didáctica de la escritura. Madrid: MEC/Morata.
- GRIMM. 2007. Les millors rondalles dels germans Grimm. Combel. LLUCH, G. 2003. Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Arcadia.
- MARUNY, L.; MINISTRAL, M.; MIRALLES, M.: Escribir y leer. (I), (II), (III). Edelvives. Ministerio de Educación y Ciencia.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall
- MOLIST, P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó
- PAGÈS, V. 2006. De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil. Barcelona: Proa. PELEGRIN, A. 2004. La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil. Madrid. Anaya. PROPP, V. 1977. Morfología del cuento. Madrid: Fundamentos.
- RIBAS, T. i altres. 1997. L'avaluació formativa en l'àrea de llengua. Barcelona: Graó/ Biblioteca d'Articles, 109.
- RODARI, G. 1995. Gramàtica de la fantasia. Barcelona: Columna.
- RODARI, G (1976). Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance
- SOLÉ, I. 1992. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- SUÁREZ, A. 2000. Iniciación escolar a la escritura y lectura. Madrid: Pirámide.
- VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

Webgrafia

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)