



GUIA DOCENT
**DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA
LITERATURA II**

Coordinació: SELFA SASTRE, MOISES

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA II			
Codi	100761			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	4	3	
Coordinació	SELFA SASTRE, MOISES			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	efalguera@didesp.udl.cat	7,8	
SELFÀ SASTRE, MOISES	mselfa@didesp.udl.cat	6	
TORRES BADIA, MARIA LUISA	mtorres@didesp.udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Adquirir i utilitzar estratègies per la gestió del multilingüisme en l'aula
- Coneixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil

Competències

- Afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües
- Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura
- Adquirir formació literària i en especial conèixer la literatura infantil

Continguts fonamentals de l'assignatura

- 1.-L'ensenyament de la Lectoescriptura.
- 2.-Didàctica de la Llengua Oral.
- 3.-Didàctica de la Literatura Infantil

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (40%):

- Classe magistral (10%)
- Tutories (10%)
- Pràctiques a l'aula (20%)

Activitats no presencials (60%):

- Assistència a conferències (10%)
- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
1—2	Presentació de la unitat	Fer ús de les habilitats lingüístiques.	<p>Presentar <i>Leer y escribir para vivir</i> <i>Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela</i></p> <p>M.Fons La Galera</p>	<p>Lectura Projectes lingüístics de centre Context sociolingüístic Comunicació i llenguatges Catàleg Pessigolles</p>	<p>Lectura <i>El coneixement de les llengües a Catalunya</i> Generalitat de Catalunya Barcelona 2006 Contar un conte a Biblioteca i Ludoteca del catàleg Pessigolles</p>
3-4	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura	Aconseguir i elaborar instruments d'anàlisi i de valoració dels llibres infantils en els aspectes literaris, plàstics i educatius.	<p>Presentació El racó de la biblioteca: Endevinalles, frases fetes, contes, teatre, poesia. Estudi sobre els diferents grups de contes. Com elegir, recordar i contar un conte. La reivindicació de la fantasia.</p> <p>L'educació moral a través de la literatura. Literatura d'aprenentatge. de l'experiència. El canvi de valors i les formes de transmissió educatives.</p> <p>La incorporació de la dona. La lluita per una literatura infantil no sexista. La multiculturalitat.</p> <p>Llibres que ens fan pensar. Habilitats de pensament: Habilitats de recerca. Habilitats de conceptualització i anàlisi. Habilitats de raonament. Habilitats de comunicació, traducció i formulació.</p>	<p>Lectura <i>Cànon llibres literatura infantil i juvenil</i> <i>1001 llibres infantils que hay que leer antes de crecer</i></p> <p>Lectura guiada</p> <p>VIGOTSKY <i>Infancia y Imaginacion</i></p>	<p>Lectura <i>La biblioteca escolar,avui. Un recurs estratègic per al centre.</i> Glòria Durban Roca. Grao</p>
3	Prova pràctica D'expressió oral i TIC		Us i valoració de la llengua oral per comunicar i, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament,	<p>Presentació Blog: poesia i natura (arbres, flors, i fruits)</p>	<p>Cercar i Enregistrar imatges de llengua escrita i d'algú que llegeix o Escriu Antonio Rubio. Versos Vegetales B. Atxaga <i>Alfabeto sobre la literatura infantil</i> Valencia. Media Vaca</p>
5	4- Pràctica d'expressió oral	Aprendre a enregistrar, transcriure i analitzar situacions d'interacció nen-adult pel desenvolupament de la comunicació i el llenguatge oral i escrit.	Observar, escoltar, experimentar.	Enregistraments de l'hora del conte.	<p>Lectura article "Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer" E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez</p>
6-7	Pr Introducció a la Relació entre el text i la il·lustració	Aprendre a contar contes. Objectes com a símbols	Curiositat, interès i gaudi davant les creacions	<p>Pràctiques biblioteca: Explicar conte, preparar i fer visita guiada, pràctica biblioteca</p>	<p>Lectura LARRAURI, Maite (2000) <i>El desig segons Gilles Deleuze</i> Tàndem. València.</p>

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
8-9	Introducció a la poesia	Escoltar i comprendre poesies, , tradicionals i contemporànies com a fons de plaer i aprenentatge	GARCIA MONTERO, L. (2000) <i>Lecciones de poesia para niños inquietos</i> . Comares Granada.	Textos poètics Recull de poemes. Antonio Rubio. Versos vegetales. Ceip Vila Olímpica. Bonmatí	
10-11	Prova escrita	Coneixer les estratègies per configurar una narració	Us i valoració de la llengua oral i escrita per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres	Escriure la narració d'una història viscuda individualment o col·lectivament	Llegir diaris Diari (escriure per llegir) <i>Ese relato que somos</i> . Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes.
12-13	Prova escrita	Reflexionar sobre la vida i l'obra de Barrie. Coneixer els grans Il·lustradors.	Escolta i comprensió de narracions, contemporànies com a fons de plaer i aprenentatge.	Lectura <i>Pinoccio</i> (Vicens Vives) Projecte sobre Pinoccio lligat a les Escoles i Biblioteques. Adaptacions teatrals	Lectura G. Lluh <i>Análisis de narrativas infantiles y juveniles</i> . Edc. Universidad de Castilla-La Mancha
14-15	Prova escrita	Donar a conèixer a la vida i l'obra de Lewis Progressar en el domini i l'ús de la veu Coneixer els grans Il·lustradors	Presentació d'estratègies per a l'aprenentatge de la llengua	Lectura <i>Les Bruixes</i> . Ronald Doalh	
16-17		Adquirir coneixements relatius a: Les principals teories que intenten explicar l'adquisició de les habilitats lingüístiques. Les pautes evolutives bàsiques del procés d'aprenentatge	Escolta i comprensió de narracions, llegendes, poesies, contes, l'endevinalles i dites, com a fons de plaer i aprenentatge	L'immersió lingüística. Metodologies Lectura <i>Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria</i> .	

Sistema d'avaluació

TASCA GRUP 3r d'INFANTIL i DOBLE GRAU	NOTA	Data d'entrega
1-Comentari del llibre de García Montero: Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	2 punts	Setmana del 10 al 16 d'octubre
2.-Explicar un conte a la teva escola de pràctiques i a la Ludoteca / Biblioteca Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.	2 punts	com a molt tard, el darrer dia d'abril
3.-RECITAL POÈTIC Poesies amb suc Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	2 punts	Finals de novembre

4.- Projecte de lectura i escriptura a partir del Pipicalzaslargas Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	2 punts	Setmana del 17 al 21 de desembre
5.-Examen final de dues preguntes on caldrà desenvolupar-ne UNA. Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL	2 punts	Període d'exàmens

CAL FER CORRECTAMENT UN 40% TOTES LES ACTIVITATS PER APROVAR L'ASSIGNATURA

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

Unitat 1-2-3

BIGAS,M. i CORREIG,M.(2000).Didáctica de la lengua en la educación infantil.Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST,P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA,A. (coord.)(2003).Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

Unitat 4

Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.

REILLY,V. and WARD,Sh.(1997): Very Young Learners. Oxford:Oxford University Press. VALE, D. Y FEUNTEUN, A. (1998): Enseñanza de inglés para niños. Guía de formación para el profesorado. Cambridge: CUP

WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Cambridge: CUP

Webgrafia

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundacionsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)