Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

MÚSICA I CREATIVITAT

Coordinació: JOVE YUSTA, MONTSERRAT

Any acadèmic 2016-17

MÚSICA I CREATIVITAT 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	MÚSICA I CREATIVITAT
Codi	100748
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	Grau/Màster: Grau en Educació Infantil; Curs: 4; Caràcter: OPTATIVA; Modalitat: Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6
Grups	1GG
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	JOVE YUSTA, MONTSERRAT
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català i castella
Horari de tutoria/lloc	antoni.tolmos@didesp.udl.cat

MÚSICA I CREATIVITAT 2016-17

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JOVE YUSTA, MONTSERRAT	montserrat.jove@didesp.udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Haver superat
100721 Música, expressió plástica i corporal I
100722 Música, expressió plástica i corporal II
100723 Música, expressió plástica i corporal III

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer els fonaments teòrics de la creativitat.
- Conèixer i utilitzar creativament el llenguatge musical com a mitjà de comunicació i expressió.
- Reflexionar sobre el propi procés creatiu.
- Evidenciar la pròpia capacitat de treball per tal de millorar les aptituds musicals.
- Demostrar capacitat per a treballar en equip.
- Demostrar bon gust estètic i artístic així com sensibilitat davant l'art.
- Evidenciar capacitats creatives.
- Demostrar confiança en les pròpies capacitats artístiques i saber-les utilitzar.
- Saber manipular imatges i so mitjançant l'ús de programes informàtics bàsics.
- Conèixer el desenvolupament de les capacitats creatives infantils.
- Saber seleccionar procediments, materials graficoplàstics i sonors per potenciar la creativitat infantil.
- Elaborar, implementar i avaluar un projecte didàctic de creativitat artística infantil. Exposar i redactar amb fluïdesa i correcció.

Competències

- Conèixer els fonaments del pensament creatiu.
- Adquirir confiança en les capacitats artístiques personals.
- Conèixer i experimentar tècniques de comunicació artística.
- Desenvolupar la capacitat perceptiva i l'expressió creativa.
- Promoure la sensibilitat relativa a la creació artística.
- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i la creativitat musical i visual.
- Saber dirigir sessions de treball creatiu.
- Saber treballar en equip.
- Dominar les TIC.
- Expressar-se correctament de manera oral i escrita.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Fonaments de la creativitat artística
Capacitat perceptiva

Tècniques de comunicació artística musical
Expressió creativa
Desenvolupament de la creativitat infantil
Estratègies metodològiques i d'avaluació
Recursos didàctics en creativitat musical

Direcció de sessions de treball creatiu i producció artística (tallers)

Eixos metodològics de l'assignatura

Presencial 40%
• Exposició de la professora 10%
• Pràctica d'aula (individual / grupal) 17%
• Tutoria 5%
• Visites / conferències / concerts 3%
• Seminaris 5%

No presencial 60%

• Estudi teòric-pràctic 30%
• Treball en equip 20%
• Tallers 10%

Sistema d'avaluació

• Treballs d'equip i actes de les reunions 60%
• Treballs individuals 20%
• Exposicions orals 10%
• Autoreflexions 5%
• Coavaluació 5%

Per aprovar la matèria han d'estar superades les dues parts amb una nota igual o superior a cinc

En totes les proves, tant les escrites com les orals, es tindrà en compte la correcció lingüística.

- *En les proves escrites, si se superen les 10 faltes d'ortografia i/o es presenten errors de redacció, el professor valorarà la conveniència de fer repetir la prova, baixar la nota o suspendre la prova.*
- *En les proves orals, resta a la consideració del professor la valoració de la seva correcció. Es farà especial atenció al lèxic utilitzat i a la claredat i la coherència del missatge.*

Bibliografia i recursos d'informació

Alonso Monreal, Carlos (2000) Qué es la creatividad. Madrid: Biblioteca Nueva.

Besora R (2003) ***Escola i creativitat: experiències pedagògiques.*** Lleida :Pagès editors

Corradini, Matteo (2011) ***Cómo se desarrolla una mente creativa*** Madrid: Narcea

De la Torre, S. (2006) ***Comprender y evaluar la creatividad*****,** Publicació Archidona, Granada: Aljibe

De Bono, Edward (1999) El Pensamiento creativa: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas Barcelona: Paidós,

Einon, Dorothy (2003) Niños creativos Barcelona: Mens sana.

Fueguel, Cora (2000) Innovemos el aula: creatividad, grupos y dramatización Barcelona: Octaedro

Gardner, Howard (2005) Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós, cop.

Gelb, Michael J. (1999) Pensar como Leonardo da Vinci: siete lecciones para llegar a ser un genio Barcelona : Planeta.

Gil Frías, Pilar Begoña (2010) ***Evaluando, desarrollando y educando la creatividad.*** La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna

JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.

- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

Lamata Cotanda, Rafael (2005) La Actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad. Madrid : Narcea

Lowenfeld, Viktor (2008) ***Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa.*** Madrid: Síntesis, DL

Mendoza Núñez, Alejandro (2005) La Técnica de la tormenta de ideas y creatividad en la educación. Sevilla : MAD; México : Trillas

Pascale, P. & Ávila Valdés, N. (2007). *Una experiencia de creatividad con adolescentes hospitalizados*. En *Arte, Individuo y Sociedad*, vol. 19. Madrid: Ed. Complutense.

Prado Díez, David de S. Compostela (2000) Torbellino de Ideas: por una educación participativa y creativa. Universidad de Santiago de Compostela,

Prieto Sánchez, Ma. Dolores (2003) La Creatividad en el contexto escolar: estrategias para favorecerla. Madrid : Pirámide.

Puente Ferreras, Aníbal (1999) El Cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz? Madrid : Alianza.

Quintana, Lorena (2005) Creatividad y técnicas plásticas en educación infantil Editorial de la Infancia : Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Rodari, Gianni (1996) Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias. Barcelona : Ediciones del Bronce.

Rodríguez Estrada, Mauro (2005) Creatividad en la educación escolar. México:Trillas,

Schoening, Arturo (2005) La Fábrica de ideas: cómo desarrollar el potencial creativo: MAD; México, D.F.: Trillas.

Sefchovich, Galia (1996) Hacia una pedagogía de la creatividad: expresión plástica México: Trillas.

Steiner, George (2005) Gramáticas de la creación Madrid: Siruela,

Torres Coronas, M. Teresa (2003) *Recupera tu creatividad: ideas y sugerencias para fomentar el espíritu creativo* Publicació Oviedo : Septem,

Ullán, A.M. & H. Belver, M. (Eds.) (2006). *La creatividad a través del juego.*Salamanca: Amar