



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MÉS PETITS

Coordinació: LLONCH MOLINA, NAYRA

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MÉS PETITS			
Codi	100746			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	3			
Crèdits pràctics	3			
Coordinació	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 hores classe presencial 90 hores treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Distribució de crèdits	Nayra Llonch Molina 3 ECTS Verónica Parisi Moreno 3 ECTS			
Horari de tutoria/lloc	Nayra Llonch: Dimarts de 10-12h i de 15-17h, FCE, Campus Cappont, despatx 1.36 (Però és millor sempre concretar via correu electrònic) Imma Sánchez: Despatx 1.21, Ed. Ciències de l'Educació, Campus Cappont. Concretar dia i hora.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@didesp.udl.cat	3	
PARISI MORENO, VERÓNICA	veronica.parisi@didesp.udl.cat	3	

Informació complementària de l'assignatura

L'ASSIGNATURA TINDRÀ UN CARÀCTER PRÀCTIC PREVALENT QUE ES DESENVOLUPARÀ EN GRAN MESURA FORA DE L'AULA. ES PREVEU QUE APROXIMADAMENT LA MEITAT DE L'ASSIGNATURA (30 hores de les presencials) COMPORTI SORTIDES ACADÈMIQUES TANT A LA CIUTAT DE LLEIDA COM A ALTRES INDRETS.

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Aproximar-se al concepte de museu.
2. Analitzar i reflexionar sobre la importància dels museus com a recurs educatiu per a educació infantil i la disciplina de l'educació patrimonial.
3. Establir connexions entre el currículum d'educació infantil i les potencialitats de desenvolupar-ne els continguts i capacitats a través de la didàctica dels museus.
4. Aprendre les bases per a la didàctica de l'objecte patrimonial.
5. Comprendre la importància dels objectes continguts als museus com a font primària del passat i la seva potencialitat a l'aula.
6. Comprendre que el coneixement i la valoració del patrimoni des d'edats inicials és possible i afavoreix comportaments de respecte i conservació vers el patrimoni un cop són adults.
7. Conèixer els recursos didàctics per a educació infantil que ofereixen alguns museus tant d'àmbit local, com nacional i internacional.
8. Aprendre a realitzar propostes i materials didàctics que posin en relació les col·leccions d'un museu i el currículum d'infantil.
9. Dissenyar i executar el projecte de museu d'aula.

Competències

Competències generals de la titulació:

- Comunicar-se correctament oralment i per escrit.
- Dominar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- Respectar es drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels drets humans i els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics.
- Gestionar la informació adequada per al desenvolupament de les funcions pròpies de la professió. Saber conèixer i comprendre la realitat social canviant en què desenvolupa el seu treball educatiu. Reconèixer els canvis en la societat i saber evolucionar amb ells. Saber canviar.
- Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i amb la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

Competències específiques de la titulació:

- Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin les singulars necessitats educatives dels estudiants, la igualtat de gènere, l'equitat i el respecte als drets humans.
- Fomentar la convivència dins i fora de l'aula i abordar la resolució pacífica de conflictes. Saber observar sistemàticament contextos d'aprenentatge i convivència i saber reflexionar-hi.
- Conèixer les implicacions educatives de les tecnologies de la informació i la comunicació i, en particular, de la televisió en la primera infància.
- Conèixer l'organització de les escoles d'educació infantil i la diversitat d'accions que comprèn el seu funcionament. Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la labor docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.
- Comprendre la funció, les possibilitats i els límits de l'educació en la societat actual i les competències fonamentals que afecten els col·legis d'educació infantil i els seus professionals.
- Conèixer models de millora de la qualitat amb aplicació als centres educatius, fomentant la continuïtat entre els cicles i les etapes educatives de l'àmbit escolar i altres contextos socioeducatius, familiars i comunitaris, i prestant especial atenció a les característiques que presenta l'entorn rural.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Aquest índex de continguts és indicatiu i no correspon a temes tancats, ja que s'intentarà adaptar a les condicions i interessos del grup classe:

1. Els museus: molt més que contenidors d'objectes
2. Museu i escola: connexions entre el currículum d'Educació Infantil i els museus
3. El museu com un espai de relacions, de comunicació i d'intercanvis
4. El museu com espais per l'estímul de la creativitat, la curiositat, la sensibilitat i el pensament
5. Els recursos didàctics dels museus
6. Els museus 3.0: recursos en xarxa
7. Les visites als museus: quin museu i per què?
8. Més enllà del museu: de l'espai tancat a l'entorn patrimonial
9. El museu dins l'aula

Eixos metodològics de l'assignatura

- Exposició oral de les professores
- Seminaris d'experts
- Seminaris taller
- Classes pràctiques
- Visites a museus i equipaments culturals
- Lectures i reflexió sobre elles
- Treball en grup
- Espais de debat
- Tutories
- Presentacions orals amb suport de noves tecnologies

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Com s'ha indicat anteriorment, l'assignatura té un caire pràctic i de treball de camp molt important, per tant, una part rellevant de les sessions presencials (aproximadament la meitat) es desenvoluparà fora de l'aula. Això comporta una tasca d'organització molt exhaustiva que s'ha de portar a terme un cop pres

contacte amb el grup classe.

És per aquests motius que de moment no es pot presentar un pla de desenvolupament acurat.

Tot i això, sí avancem algunes de les SORTIDES que es duran a terme (subjectes a modificacions i adaptacions segons el desenvolupament de l'assignatura):

Museu de Lleida

Roca del Moros, el Cogul (Lleida)

Can Trepal (Tàrraga)

Camp d'Aprenentatge de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)

Camp d'Aprenentatge dels Monestirs del Cister i Paratge Natural de Poblet

El Born Centre Cultural (Barcelona)

Museu Blau - Museu d'Història Natural (Barcelona)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Sistema d'avaluació

AQUEST APARTAT, COM LA RESTA DE LA GUIA, QUEDA SUBJECTE A POSSIBLES MODIFICACIONS QUE ES FARIEN A PRINCIPIS DEL QUADRIMESTRE D'IMPARTICIÓ DE LA MATÈRIA.

Al llarg dels 6 crèdits es demanaran les següents activitats d'avaluació:

1. Selecció i recollida de fonts d'informació (objectes, fotografies, documents, etc.) per al seu ús a

l'aula: aquesta recollida es realitzarà a partir de LÍNIES TEMÀTIQUES pròpies de l'Educació Infantil. S'escolliran fonts relacionades amb una sola línia de les següents:

- a) Jocs i Juguines.
- b) L'alimentació.
- c) Diversitat familiar i/o de gènere.
- d) Els mitjans de transport.
- i) Els oficis.
- f) Els animals.
- g) La mort i la seva didàctica.
- h) Els esports.
- i) No hem de tenir por a
- j) El cos humà: nosaltres i els altres.
- k) La casa: parts i elements.

Activitat a realitzar individualment o en grup (10%)

2. Classificació de les fonts d'informació recollides: es classificarà el material seleccionat seguint el mètode de classificació de les fonts d'informació.

Activitat a realitzar individualment o en grup (10%)

3. Disseny i planificació d'un museu d'aula: a partir de les fonts recollides i tenint en compte les competències i continguts del currículum d'Educació Infantil, es crearà un museu d'aula.

Activitat a realitzar individualment o en grup (20%)

4. Explotació didàctica del museu d'aula* (individualment o en grup): es proposaran recursos didàctics diversos per a l'explotació del museu d'aula creat.

* L'explotació didàctica es realitzarà conjuntament amb la matèria BIBLIOTEQUES ESCOLARS. En començar el quadrimestre, hi haurà una trobada entre l'equip docent d'ambdues assignatures i els estudiants matriculats en ambdues assignatures per dissenyar una única activitat d'avaluació. Els estudiants que només estiguin matriculats de la matèria ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MÉS PETITS treballaran una explotació didàctica única.

Activitat a realitzar individualment o en grup (30%)

MOLT IMPORTANT

Els estudiants que matriculin conjuntament les matèries BIBLIOTEQUES ESCOLARS i ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MÉS PETITS realitzaran conjuntament almenys 2 de les 4 activitats proposades en aquesta Guia Docent. Les activitats conjuntes es podran fer individualment o en grup de tres-quatre persones.

5. Participació activa, lectures i comentaris crítics, reflexions, etc.:

Activitats a realitzar individualment (30%)

Per aprovar l'assignatura la mitjana de les activitats individuals ha de ser igual o superior a un 5 sobre 10.

Bibliografia i recursos d'informació

Coma, L. i Santacana, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio: cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

Cuenca, J.M. i Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Trea.

Estepa, J. (coord.) (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo. Investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva Servicio de Publicaciones.

Fontal, O. (coord.) (2013). *Educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.

Fontal, O., García, S. e Ibáñez, A. (2015). *Educación y patrimonio. Visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea.

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2006). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries. Arts, cultures, ambient*. Girona: UdG Publicacions.

Sabaté, M. i Gort, R. (2012). *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Coma, L. (2014). *El m-learning y la educación patrimonial*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.

Rivero, M. P. (coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores.

