



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MES PETITS

Coordinació: Nayra Llonch Molina

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	ELS MUSEUS, UN ESPAI D'APRENTATGE PELS MES PETITS
Codi	100746
Semestre d'impartició	2n
Caràcter	Optatiu
Nombre de crèdits ECTS	6
Grups	1
Crèdits teòrics	3
Crèdits pràctics	3
Coordinació	Nayra Llonch Molina
Horari de tutoria/lloc	Nayra Llonch: Dimarts de 10-12h i de 15-17h, FCE, Campus Cappellet, despatx 1.36 (Però és millor sempre concretar via correu electrònic) Imma Sànchez: Despatx 1.21, Ed. Ciències de l'Educació, Campus Cappellet. Concretar dia i hora.
Departament/s	Didàctiques Epecífiques
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 hores classe presencial 90 hores treball autònom de l'estudiant
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català
Grau/Màster	Grau
Distribució de crèdits	Nayra Llonch Molina 3 ECTS Imma Sànchez Boira 3 ECTS
Horari de tutoria/lloc	Nayra Llonch: Dimarts de 10-12h i de 15-17h, FCE, Campus Cappellet, despatx 1.36 (Però és millor sempre concretar via correu electrònic) Imma Sànchez: Despatx 1.21, Ed. Ciències de l'Educació, Campus Cappellet. Concretar dia i hora.
Adreça electrònica professor/a (s/es)	nayra.llonch@didesp.udl.cat imma.sanchezboira@didesp.udl.cat

Nayra Llonch Molina
Imma Sànchez Boira

Informació complementària de l'assignatura

L'ASSIGNATURA TINDRÀ UN CARÀCTER PRÀCTIC PREVALENT QUE ES DESENVOLUPARÀ EN GRAN MESURA FORA DE L'AULA. ES PREVEU QUE APROXIMADAMENT LA MEITAT DE L'ASSIGNATURA (30 hores de les presencials) COMPORTI SORTIDES ACADÈMIQUES TANT A LA CIUTAT DE LLEIDA COM A ALTRES INDRETS.

AQUESTES SORTIDES PODEN IMPLICAR DESPLAÇAMENTS I PERNOCTACIONS A CÀRREC DE L'ALUMNAT I PODEN REALITZAR-SE TANT DURANT LA SETMANA COM DURANT EL CAP DE SETMANA (SI FOS NECESSARI).

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Aproximar-se al concepte de museu.
2. Analitzar i reflexionar sobre la importància dels museus com a recurs educatiu per educació infantil.
3. Establir connexions entre el currículum d'educació infantil i les potencialitats de desenvolupar-ne els continguts i capacitats a través de la didàctica dels museus.
4. Aprendre les bases per la didàctica de l'objecte patrimonial.
5. Comprendre la importància dels objectes continguts als museus com a font primària del passat.
6. Comprendre que el coneixement i la valoració del patrimoni des d'edats inicials és possible i afavoreix comportaments de respecte i conservació vers el patrimoni un cop són adults.
7. Conèixer els recursos didàctics per educació infantil que ofereixen alguns museus tant d'àmbit local, com nacional i internacional.
8. Aproximar-se al coneixement del passat a través dels objectes d'altres èpoques.
9. Aprendre a realitzar propostes i materials didàctics que posin en relació les col·leccions d'un museu i el currículum d'infantil.

Competències

Competències generals de la titulació:

- Comunicar-se correctament oralment i per escrit.
- Dominar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- Respectar es drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels drets humans i els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics.
- Gestionar la informació adequada per al desenvolupament de les funcions pròpies de la professió. Saber conèixer i comprendre la realitat social canviant en què desenvolupa el seu treball educatiu. Reconèixer els canvis en la societat i saber evolucionar amb ells. Saber canviar.
- Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i amb la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

Competències específiques de la titulació:

- Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotora i volitiva.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin les singulars necessitats educatives dels estudiants, la igualtat de gènere, l'equitat i el respecte als drets humans.
- Fomentar la convivència dins i fora de l'aula i abordar la resolució pacífica de conflictes. Saber observar sistemàticament contextos d'aprenentatge i convivència i saber reflexionar-hi.
- Conèixer les implicacions educatives de les tecnologies de la informació i la comunicació i, en particular, de la televisió en la primera infància.
- Conèixer l'organització de les escoles d'educació infantil i la diversitat d'accions que comprèn el seu

funcionament. Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la labor docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l en els estudiants.
- Comprendre la funció, les possibilitats i els límits de l'educació en la societat actual i les competències fonamentals que afecten els col·legis d'educació infantil i els seus professionals.
- Conèixer models de millora de la qualitat amb aplicació als centres educatius, fomentant la continuïtat entre els cicles i les etapes educatives de l'àmbit escolar i altres contextos socioeducatius, familiars i comunitaris, i prestant especial atenció a les característiques que presenta l'entorn rural.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Aquest índex de continguts és indicatiu i no correspon a temes tancats, ja que s'intentarà adaptar a les condicions i interessos del grup classe:

1. Els museus: molt més que contenidors d'objectes
2. Museu i escola: connexions entre el currículum d'Educació Infantil i els museus
3. El museu com un espai de relacions, de comunicació i d'intercanvis
4. El museu com espais per l'estímul de la creativitat, la curiositat, la sensibilitat i el pensament
5. Els llenguatges dels museus
6. Els recursos didàctics dels museus
7. Els museus 3.0: recursos en xarxa
8. Les visites als museus: quin museu i per què?
9. Més enllà del museu: de l'espai tancat a l'entorn patrimonial
10. Educació infantil i comunitat: espais d'aprenentatge socioculturals de l'entorn

Eixos metodològics de l'assignatura

- Exposició oral de les professores
- Seminaris d'experts
- Seminaris taller
- Classes pràctiques
- Visites a museus i equipaments culturals
- Lectures i reflexió sobre elles (individualment i en grup)
- Treball en grup
- Espais de debat
- Tutories
- Presentacions orals amb suport de noves tecnologies

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Com s'ha indicat anteriorment, l'assignatura té un caire pràctic i de treball de camp molt important, per tant, una part rellevant de les sessions presencials (aproximadament la meitat) es desenvoluparà fora de l'aula. Això comporta una tasca d'organització molt exhaustiva que s'ha de portar a terme un cop pres contacte amb el grup classe.

És per aquests motius que de moment no es pot presentar un pla de desenvolupament acurat.

Tot i això, sí avancem algunes de les SORTIDES que es duran a terme (subjectes a modificacions i adaptacions segons el desenvolupament de l'assignatura):

Museu de Lleida

Can Trepal (Tàrraga)

Camp d'Aprenentatge de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)

Dinosfera (Coll de Nargó)

Camp d'Aprenentatge dels Monestirs del Cister i Paratge Natural de Poblet

Ciutadella ibèrica de Calafell

Museu Arqueològic Nacional de Tarragona

El Born Centre Cultural (Barcelona)

Museu Blau - Museu d'Història Natural (Barcelona)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Sistema d'avaluació

AQUEST APARTAT, COM LA RESTA DE LA GUIA, QUEDA SUBJECTE A MODIFICACIONS QUE ES FARAN A PRINCIPIS DEL QUADRIMESTRE D'IMPARTICIÓ DE LA MATÈRIA.

Evidències individuals (mínim 2) 50%

Evidències grupals 50% (un treball quadrimestral desenvolupat en un mínim de 2 fases o subevidències)

Per aprovar l'assignatura **la mitja de les evidències individuals ha de ser igual o superior a un 5 sobre 10.**

No lliurar una activitat o no lliurar-la a temps suposarà un suspès.

Bibliografia i recursos d'informació

ESTEPA, J. (coord.) (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo. Investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva Servicio de Publicaciones.

FONTAL, O. (coord.) (2013). *Educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.

RIVERO, M. P. (coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores.

SABATÉ, M.; GORT, R. (2012). *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Gijón: Trea.

SANTACANA, J.; LLONCH, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.