



GUIA DOCENT

# ARTS VISUALS EN L'EDUCACIÓ INFANTIL

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS

Any acadèmic 2018-19

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	ARTS VISUALS EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
<b>Codi</b>	100722			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Educació Infantil	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària (2008)	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	4	3	
<b>Coordinació</b>	ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	40% classe presencial 60% treball autònom de l'estudiant			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellà			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS	marise.astudillo@didesp.udl.cat	19,8	Divendres 11:10-12:10

## Informació complementària de l'assignatura

Per al bon funcionament de l'assignatura serà necessari tenir, en la taquilla, el material per realitzar les propostes de treball (materials gràfics, pictòrics,...)

Càmera de fotos i 1 ordinador portàtil per equip.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Reconèixer les etapes del desenvolupament gràficoplàstic infantil (0-6).
2. Conèixer el currículum de l'educació infantil i el desenvolupament de la didàctica de l'educació visual i plàstica.
3. Utilitzar els fonaments i el desenvolupament de la didàctica i la pedagogia per realitzar adaptacions curriculars que permetin a tots els nens conèixer i gaudir amb els llenguatges artístics i utilitzar-los com a mitjà d'expressió.
4. Conèixer i aplicar convenientment el llenguatge visual amb la finalitat de comunicar idees originals.
5. Experimentar amb procediments, materials i tècniques gràficoplàstiques bàsiques.
6. Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds visuals i gràficoplàstiques.
7. Interpretar de forma crítica missatges visual.
8. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
9. Mostrar bon gust i sensibilitat en les seves elaboracions artístiques.
10. Manifestar capacitat per treballar en equip.
11. Participar, apreciar i valorar com a espectador les manifestacions artístiques públiques.
12. Argumentar correctament les seves idees de manera oral i escrita.
13. Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.

## Competències

1. Desenvolupar la capacitat perceptiva i l'expressió creativa.
2. Adquirir confiança en les capacitats artístiques personals.
3. Elaborar un projecte didàctic d'expressió i comunicació transdisciplinària que impliqui la utilització de les expressions artístiques.
4. Conèixer els fonaments de l'expressió plàstica del currículum escolar d'aquesta etapa.
5. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
6. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
7. Expressar correctament les idees per escrit i de forma oral.
8. Utilitzar les noves tecnologies de l'informació i la comunicació.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Desenvolupament gràficoplàstic del nen (0-6).
- Fonaments del llenguatge artístic.
- Procediments artístics, tècniques i materials.
- Didàctica de les arts visuals.
- Educació artística i entorn cultural.

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en la combinació de: sessions expositives /magistrals, tallers, pràctiques d'aula, treball per projectes, treballs individuals, treballs col·laboratiu/cooperatiu i tutories.

Els principals objectius que s'aconsegueixen amb aquesta metodologia són:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
- Convertir l'aula en un espai de treball actiu.
- Optimitzar l'ambient de treball a l'aula-taller fomentant la participació i interacció.
- Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.

Activitat formativa	Hores destinades a l'activitat formativa	Percentatge de presencialitat
Exposicions del professor: orals i multimèdia.	10	100%

Tutories individuals i grupals.	4	100%
Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia.	3	100%
Visites / conferències.	3	100%
Pràctiques d'aula -tallers.	40	100%
Treball en equip: anàlisi de documents, elaboració de materials, treball pràctics, preparació d'exposicions orals i multimèdia. Carpeta d'aprenentatge	40	0%
Treball individual: estudi, cerca, lectura i anàlisi de documents, treball pràctics, preparació d'exposicions. Carpeta d'aprenentatge individual	50	0%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Descripció del BLOC	Objectius
Setmana 1	<b>Presentar el programa</b> de la matèria i integrar en la planificació propostes realitzades pels estudiants.	
Setmana 2 i 4 DIGEIEP 2 i 7 GEI-GC i GEI-T	<b>Bloc 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6).</li> </ul>	1, 8, 9, 10 i 12
Setmana 1, 3, 4, 5, 6, 7 DIGEIEP 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12 GEI-GC i GEI-T	<b>Bloc 2.</b> Fonaments del llenguatge artístic.Procediments, tècniques i materials. <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de desenvolupant de la percepció sensorial.</li> <li>Taller de línies, colors i taques.</li> <li>Taller de volum.</li> <li>Taller d'imatge fixa i en moviment.<b>Dissenyar un projecte multidisciplinar*</b>.</li> </ul>	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12
Setmanes 5, 7 i 8 DIGEIEP 12, 13, 14 i 15 GEI-GC i GEI-T	<b>Bloc 3.</b> Didàctica de les arts visuals <ul style="list-style-type: none"> <li>El llenguatge visual i plàstic en el Currículum d'educació infantil (0-6).</li> <li>Disseny d'activitats d'aprenentatge "La Caixa d'Art**".</li> </ul>	2, 3, 8, 9, 10, 12 i 13
Setmanes 16 i 17 GEI-GC i GEI-T 18 i 19 DIGEIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats avaluatives.</li> </ul>	

## Sistema d'avaluació

- Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix

### Avaluació Continua:

Pel alumnes que assistiran de forma habitual a la classe:

- Bloc 1.Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6).
  - Treball escrit grupal 10% de la qualificació final.
  - exposició oral: 10% de la qualificació final.
  - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 2. Fonaments del llenguatge artístic.Procediments artístics, tècniques i materials.

- Pràctiques de aula-taller (treballs individual i grupal): 15% de la qualificació final.
- Projecte multidisciplinari. Construcció de personatges 10%. Narracions Audiovisuales: 15%. Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 3. Didàctica de les arts visuals.
  - "La Caixa d'Art" 10%.
- La participació a classe constituirà el 10% de la qualificació final.
- Reflexió final i autoavaluació (treball individual): 10% de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
<b>Bloc 1.</b> Lliurament del treball escrit i exposició oral.	<b>DIGEIEP:</b> 1 octubre <b>GEI-GC i GEI-T:</b> Setmana 7 (22 - 26 octubre)
<b>Bloc 2.</b> Lliurament d'obra realitzada en els tallers. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de desenvolupant de la percepció sensorial.</li> <li>• Taller de línies, colors i taques.</li> <li>• Taller de volum.</li> </ul> <b>Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (GEI-GC).</b> Projecte multidisciplinari ( <b>DIGEIEP</b> ). Projecte multidisciplinari + titelles ( <b>GEI-GC i GEI-T</b> ). <b>Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (GEI-GC).</b>	<b>DIGEIEP:</b> 22 octubre <b>GEI-GC i GEI-T:</b> Setmana 12 (28 - 30 novembre)
<b>Bloc 3.</b> Didàctica de les arts visuals. Lliurament de la "Caixa d'Art". Reflexió final. <b>Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (GEI-GC).</b>	<b>DIGEIEP:</b> 29 octubre <b>GEI-GC i GEI-T:</b> Setmana 15 (17-21 de desembre)

## Bibliografia i recursos d'informació

### BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- ACASO, M. (1999). *Simbolización, expresión y creatividad: tres propuestas sobre la necesidad de desarrollar la expresión plástica infantil*. Arte, individuo y sociedad nº12.
- BADIA, M. I BERROCAL, M.(2003). *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual: 020* (Editorial Popular). Editorial laboratorio Educativo
- BELVER, M. H. (1995). *El arte de los niños: investigación y didáctica del MUPAI* (Vol. 203). Editorial Fundamentos.
- CABANELLAS, I.; HOYUELOS, A. (1998) *Momentos. Cantos entre balbucesos*. Ed. I.C.E. Universidad de Zaragoza.
- CABEZAS, C. (2007). *Análisis y características del Dibujo Infantil*. Jaen: Íttakus.
- DURANGO, A. M. (2009). *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica: un estudio evolutivo*. Cátedra.
- DENNING, Anthony. (1997) *Enciclopedia de las técnicas de la talla en madera*. Barcelona: Ed. Acanto.
- FRANCISCO, J. C., IZQUIERDO, J. C. F., PARREÑO, A. F., CAPDEVILA, M. B., RAMOS, J. M. G., CORTÉS, B. S., & GÓMEZ, F. M. M. (2001). *La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano y el pensamiento* (Vol. 157). Graó.
- GARDNER, H. (2001). *Arte, mente y cerebro*. Buenos Aires: Editorial Paidós Studio.
- GARCÍA, L. M. (2000). *La construcció del coneixement en la iconografia*. Universidad de Málaga: Revista Arte, Individuo y Sociedad.
- MUNSTERBERG, E. M. (1987). *El dibujo de la figura humana en los niños: evaluación psicológica* (Vol. 10). Editorial Guadalupe.
- JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.
- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

- KELLOGG, R. (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Cincel.
- LOWENFELD, V. (2008) *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. Madrid: Síntesis.
- MANCHON, A. (2009). *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica: un estudio evolutivo*. Madrid: Cátedra.
- MALMSTROM, Margit y LUCHESSI, Bruno.(2000) *Terracota. Técnicas de escultura en arcilla*. Barcelona: Ed. Ceac.
- MARÍN, R. (1988). *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*. Revista Arte, Individuo y Sociedad Nº1. Universidad Complutense de Madrid.
- MARTÍNEZ L. M. (2004) *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro.
- (2000). *La construcción del conocimiento en la iconografía espontánea de los niños*. Arte, Individuo y Sociedad, 12,
- MATTHEWS, J. (2002) *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Colección Arte y Educación. Barcelona: Ed. Paidós
- NADAL J. M. (2003) *Diccionari de pintors, escultors, gravadors i dibuixants. L'art a la Lleida del segle xx*. Lleida: Pagès editors.
- ORTEGA, I. (2014). *Repetición, estereotipo y dibujo infantil*. Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 9, 125-144.
- PIAGET, J. (1994). *La creación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PLOWMAN, John. (2006) *Enciclopedia de las técnicas escultóricas*. Barcelona: Ed. Contrapunto.
- READ, H. (1969). *Educación por el arte*. Barcelona: Paidós.
- REGIDOR, R. (2003). *Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Madrid: Ediciones Palabra.
- ROLLANO, D. (2004). *Educación Plástica y Artística en Educación Infantil. Una metodología para el desarrollo de la creatividad*. Coruña: IdeasPropias Editorial.
- TORRES, M. JUANOLA, R. (1999) *Dibujar, mirar i pensar*. Barcelona: Ed. Rosa Sensat.
- WIDLÖCHER D. (1988): *Los dibujos de los niños. Bases para la interpretación psicológica*. Barcelona: Editorial Herder.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/52535>

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

Circ de titelles construït per Calder

<http://www.ubu.com/film/calder.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=USp3DiUhfQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=0wA2RyxAz9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=QCOZIPJOAsI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bY2g9dAg2JY>

<https://www.youtube.com/watch?v=DgQYAC4lkqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bGTn24CdJI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=L36QWdHpjUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=DlkCbhjaTVY>

<https://vimeo.com/151934106?from=outro-local>

<https://vimeo.com/87468992>

<https://vimeo.com/113603782>

<https://vimeo.com/106128258>

<https://vimeo.com/149578442>