



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**MÚSICA EN LA EDUCACIÓN
INFANTIL**

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE
SEQUEROS

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL			
Codi	100722			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	3GG,4GM			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS			
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	40% classe presencial 60% treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà			
Horari de tutoria/lloc	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS	marise.astudillo@didesp.udl.cat	19,8	Dimarts:19 a 20 h Dimecres:11 a 12 h

Informació complementària de l'assignatura

Per al bon funcionament de l'assignatura serà necessari tenir, en la taquilla, el material per realitzar les propostes de treball (materials gràfics, pictòrics,...)

Càmera de fotos i 1 ordinador portàtil per equip

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Emprar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical.
3. Emprar adequadament tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
4. Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
5. Comprendre obres musicals senzilles.
6. Interpretar un repertori de cançons, senzilles obres instrumentals i danses amb una tècnica i una expressió correcta.
7. Experimentar amb procediments, materials i tècniques gràficoplàstiques bàsiques, amb la finalitat de comunicar idees originals.
8. Interpretar de forma crítica missatges visuals i sons.
9. Utilitzar coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i diferents aplicacions.
10. Reconèixer les etapes del desenvolupament gràficoplàstic i musical infantil (0-6).
11. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
12. Mostrar bon gust i sensibilitat en les seves elaboracions artístiques.
13. Manifestar capacitat per treballar en equip.
14. Participar i apreciar com a espectador les manifestacions artístiques públiques.
15. Exposar oralment les seves idees amb claredat i és capaç de sintetitzar-les per escrit

Competències

1. Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa.
2. Conèixer cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
3. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
4. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
5. Expressar correctament les idees per escrit i de forma oral.
6. Utilitzar les TIC

Continguts fonamentals de l'assignatura

- Desenvolupament psicomotor, prevenció, intervenció i animació psicomotriu.
- Desenvolupament gràficoplàstic i musical del nen (0-6).
- Cultura musical i visual.
- Les arts audiovisuals en l'educació.
- Anàlisi d'obres musicals i visuals.

- Ampliació del repertori de cançons i danses.
- Educació artística i entorn cultural.

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en tallers i treball per projectes.

Els principals objectius que s'aconsegueixen amb aquesta metodologia són:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
- Convertir l'aula en un espai de treball actiu.
- Optimitzar l'ambient de treball a l'aula-taller fomentant la participació i interacció.
- Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.
 - **Presencial 40%**
 - Exposició de la professora 10%
 - Pràctica de taller (individual / grupal) 17%
 - Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia: 10%
 - Visites / conferències 3%
 - **No presencial 60%**
 - Individual (30%)
 - Cerca, lectura i anàlisi de documents 15%
 - Carpeta d'aprenentatge 10%
 - Tutories 5%
 - Grupal (30%)
 - Treball pràctics 10%
 - Preparació de les exposicions dels alumnes orals i multimèdia 10%
 - Carpeta d'aprenentatge (grup) 5%
 - Tutories grupals 5%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Descripció del BLOC	Competències
Setmana 1 (GEI) 2 (GEIGC)	Presentar el programa de la matèria i integrar en la planificació propostes realitzades pels estudiants.	

Setmana 2 i 3 (GEI)	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques 		
Setmana 1, 4 i 7 (GEI) 2, 3 i 6 (GEIGC)	Bloc 1. <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6) 	1, 4, 5 i 6	
Setmana 4 i 5 (GEIGC)	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques 		
Setmana 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 11 (GEI) 7, 9, 10 i 11 (GEIGC)	Bloc 2. <ul style="list-style-type: none"> • El llenguatge visual i plàstic en el Currículum d'educació infantil (0-6). • Disseny d'activitats d'aprenentatge. • Taller de desenvolupant de la percepció sensorial. • Taller de línies, colors i taques. • Taller de volum. 	1, 3, 4, 5 i 6	
Setmana Santa	26 de març al 2 d'abril		
Setmanes 12, 13, 14 i 15	Bloc 3. <ul style="list-style-type: none"> • Dissenyar un projecte multidisciplinar 	2, 3 i 4	
Setmanes 16, 17, 18 i 19	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats avaluatives 		

Sistema d'avaluació

- Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix

Avaluació Continua:

Pel alumnes que assistiran de forma habitual a la classe:

- Bloc 1.
 - Treball escrit grupal 15% de la qualificació final.
 - exposició oral: 10% de la qualificació final.
 - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 2
 - Pràctiques de aula-taller (treballs individual i grupal): 20% de la qualificació final
- Bloc 3
 - **Projecte multidisciplinar.**
 - Construcció de personatges 15%
 - Narracions Audiovisuals: 15% de la qualificació final.
 - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Carpeta d'aprenentatge i reflexió final (treballs individual): 5% de la qualificació final.
- La participació a classe constituirà el 10% de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del treball del Bloc I	Setmana 7

Lliurament del treball del Bloc 2 Taller de línies, colors i taques. Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives) Taller de titelles Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives)	Setmana 12 GEI Setmana 13 GEIGC
Lliurament treball del Bloc 3 Projecte multidisciplinar + titelles Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives)	Setmana 15

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- ACASO, M. (1999). *Simbolització, expressió i creativitat: tres propostes sobre la necessitat de desenvolupar la expressió plàstica infantil*. Arte, individuo y sociedad nº12.
- BADIA, M. I BERROCAL, M.(2003). *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual: 020* (Editorial Popular). Editorial laboratorio Educativo
- BELVER, M. H. (1995). *El arte de los niños: investigación y didáctica del MUPAI* (Vol. 203). Editorial Fundamentos.
- CABANELLAS, I.; HOYUELOS, A. (1998) *Momentos. Cantos entre balbuces*. Ed. I.C.E. Universidad de Zaragoza.
- CABEZAS, C. (2007). *Análisis y características del Dibujo Infantil*. Jaen: Íttakus.
- DURANGO, A. M. (2009). *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica: un estudio evolutivo*. Cátedra.
- DENNING, Anthony. (1997) *Enciclopedia de las técnicas de la talla en madera*. Barcelona: Ed. Alcantó.
- FRANCISCO, J. C., IZQUIERDO, J. C. F., PARREÑO, A. F., CAPDEVILA, M. B., RAMOS, J. M. G., CORTÉS, B. S., & GÓMEZ, F. M. M. (2001). *La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano y el pensamiento* (Vol. 157). Graó.
- GARDNER, H. (2001). *Arte, mente y cerebro*. Buenos aires: Editorial Paidós Studio.
- GARCÍA, L. M. (2000). *La construcció del coneixement en la iconografia*. Universidad de Málaga: Revista Arte, Individuo y Sociedad.
- MUNSTERBERG, E. M. (1987). *El dibujo de la figura humana en los niños: evaluación psicológica* (Vol. 10). Editorial Guadalupe.
- JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.
- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida
- KELLOGG, R. (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Cincel.
- LOWENFELD, V. (2008) *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. Madrid: Síntesis.
- MANCHON, A. (2009). *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica: un estudio evolutivo*. Cátedra.

- MALMSTROM, Margit y LUCHESSI, Bruno.(2000) *Terracota. Técnicas de escultura en arcilla*. Barcelona: Ed. Ceac.
- MARÍN, R. (1988). *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*. Revista Arte, Individuo y Sociedad Nº1. Universidad Complutense de Madrid.
- MARTÍNEZ L. M. (2004) *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro.
- (2000). *La construcción del conocimiento en la iconografía espontánea de los niños*. Arte, Individuo y Sociedad, 12,
- MATTHEWS, J. (2002) *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Colección Arte y Educación. Barcelona: Ed. Paidós
- NADAL J. M. (2003) *Diccionari de pintors, escultors, gravadors i dibuixants. L'art a la Lleida del segle xx*. Lleida: Pagès editors.
- ORTEGA, I. (2014). *Repetición, estereotipo y dibujo infantil*. Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 9, 125-144.
- PIAGET, J. (1994). *La creación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PLOWMAN, John. (2006) *Enciclopedia de las técnicas escultóricas*. Barcelona: Ed. Contrapunto.
- READ, H. (1969). *Educación por el arte*. Barcelona: Paidós.
- REGIDOR, R. (2003). *Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Madrid: Ediciones Palabra.
- ROLLANO, D. (2004). *Educación Plástica y Artística en Educación Infantil. Una metodología para el desarrollo de la creatividad*. Coruña: IdeasPropias Editorial.
- TORRES, M. JUANOLA, R. (1999) *Dibujar, mirar i pensar*. Barcelona: Ed. Rosa Sensat.
- WIDLÖCHER D. (1988): *Los dibujos de los niños. Bases para la interpretación psicológica*. Barcelona: Editorial Herder.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/52535>

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

Circ de titelles construït per Calder

<http://www.ubu.com/film/calder.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=USp3DiUhfqQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=0wA2RyxAz9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=QCOZIPjOAsI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bY2g9dAg2JY>

<https://www.youtube.com/watch?v=DgQYAC4lkgw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bGTn24CdJI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=L36QWdHpjUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=DIkCbhjaTVY>

<https://vimeo.com/151934106?from=outr-local>

<https://vimeo.com/87468992>

<https://vimeo.com/113603782>

<https://vimeo.com/106128258>

<https://vimeo.com/149578442>