



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**MÚSICA, EXPRESSIÓ  
PLÀSTICA I CORPORAL II**

Coordinació: ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE  
SEQUEROS

Any acadèmic 2016-17

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	MÚSICA, EXPRESSIÓ PLÀSTICA I CORPORAL II			
<b>Codi</b>	100722			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble Titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6			
<b>Grups</b>	3GG,4GM			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	ASTUDILLO POMBO, MARÍA DE SEQUEROS			
<b>Departament/s</b>	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	40% classe presencial 60% treball autònom de l'estudiant			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellà			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ASTUDILLO POMBO, M.SEQUEROS	marise.astudillo@didesp.udl.cat	19,8	Dijous de: 13 a 14h 19 a 20h

## Informació complementària de l'assignatura

Per al bon funcionament de l'assignatura serà necessari tenir, en la taquilla, el material per realitzar les propostes de treball (materials gràfics, pictòrics,...)

Càmera de fotos i 1 ordinador portàtil per equip

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Emprar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical.
3. Emprar adequadament tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
4. Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
5. Comprendre obres musicals senzilles.
6. Interpretar un repertori de cançons, senzilles obres instrumentals i danses amb una tècnica i una expressió correcta.
7. Experimentar amb procediments, materials i tècniques gràficoplàstiques bàsiques, amb la finalitat de comunicar idees originals.
8. Interpretar de forma crítica missatges visuals i sons.
9. Utilitzar coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i diferents aplicacions.
10. Reconèixer les etapes del desenvolupament gràficoplàstic i musical infantil (0-6).
11. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
12. Mostrar bon gust i sensibilitat en les seves elaboracions artístiques.
13. Manifestar capacitat per treballar en equip.
14. Participar i apreciar com a espectador les manifestacions artístiques públiques.
15. Exposar oralment les seves idees amb claredat i és capaç de sintetitzar-les per escrit

## Competències

1. Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa.
2. Conèixer cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
3. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
4. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
5. Expressar correctament les idees per escrit i de forma oral.
6. Utilitzar les TIC

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Desenvolupament psicomotor, prevenció, intervenció i animació psicomotriu.
- Desenvolupament gràficoplàstic i musical del nen (0-6).
- Cultura musical i visual.
- Les arts audiovisuals en l'educació.
- Anàlisi d'obres musicals i visuals.

- Ampliació del repertori de cançons i danses.
- Educació artística i entorn cultural.

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en tallers i treball per projectes.

Els principals objectius que s'aconsegueixen amb aquesta metodologia són:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
- Convertir l'aula en un espai de treball actiu.
- Optimitzar l'ambient de treball a l'aula-taller fomentant la participació i interacció.
- Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.
  - **Presencial 40%**
    - Exposició de la professora 10%
    - Pràctica de taller (individual / grupal) 17%
    - Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia: 10%
    - Visites / conferències 3%
  - **No presencial 60%**
    - Individual (30%)
      - Cerca, lectura i anàlisi de documents 15%
      - Carpeta d'aprenentatge 10%
      - Tutories 5%
    - Grupal (30%)
      - Treball pràctics 10%
      - Preparació de les exposicions dels alumnes orals i multimèdia 10%
      - Carpeta d'aprenentatge (grup) 5%
      - Tutories grupals 5%

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Descripció del BLOC	Competències
Setmana 1	<b>Presentar el programa</b> de la matèria i integrar en la planificació propostes realitzades pels estudiants.	

Setmana 2, 3 i 7	<b>Bloc 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6)</li> </ul>	1, 4, 5 i 6
Setmana 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 11	<b>Bloc 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El llenguatge visual i plàstic en el Currículum d'educació infantil (0-6).</li> <li>Disseny d'activitats d'aprenentatge</li> <li>Taller de desenvolupant de la percepció sensorial</li> <li>Taller de línies, colors i taques o ..., com il·lustrar un conte?</li> <li>Taller de titelles</li> </ul>	1, 3, 4, 5 i 6
Setmana Santa	10 al 17 d'abril	
Setmanes 12, 13, 14 i 15	<b>Bloc 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dissenyar un projecte multidisciplinar</b></li> </ul>	2, 3 i 4
Setmanes 16, 17, 18 i 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats avaluatives</li> </ul>	
6 juliol 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tancament actes</li> </ul>	

## Sistema d'avaluació

- Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix

### Avaluació Continua:

Pel alumnes que assistiran de forma habitual a la classe:

- Bloc 1.
  - Treball escrit grupal i exposició oral: 25% de la qualificació final.
  - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 2
  - Pràctiques de aula-taller (treballs individual): 20% de la qualificació final
  - Pràctiques de aula-taller (treballs grupal): 15% de la qualificació final
- Bloc 3
  - Projecte multidisciplinar:** 15% de la qualificació final.
  - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Carpeta d'aprenentatge i reflexió final (treballs individual): 10% de la qualificació final.
- Carpeta d'aprenentatge (treballs grupal): 5% de la qualificació final.

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del treball del Bloc 1	Setmana 7
Lliurament del treball del Bloc 2 Taller de línies, colors i taques o ..., com il·lustrar un conte? Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives) Taller de titelles Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives)	Setmana 12
Lliurament <b>del projecte multidisciplinar</b> Bloc 3 Evidència per a assolir el badge de narracions audiovisuals (grup de gestions creatives)	Setmana 15

## Bibliografia i recursos d'informació

### BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

CABANELLAS, I.; HOYUELOS, A. (1998) *Momentos. Cantos entre balbucesos*. Ed. I.C.E. Universidad de Zaragoza.

DENNING, Anthony. (1997) *Enciclopedia de las técnicas de la talla en madera*. Barcelona: Ed. Alcantó.

JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.

- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

KELLOGG, R. (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Cincel.

LOWENFELD V (1984) *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz

MALMSTROM, Margit y LUCHESSI, Bruno.(2000) *Terracota. Técnicas de escultura en arcilla*. Barcelona: Ed. Ceac.

MARTÍNEZ L. M. (2004) *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro.

MATTHEWS, J. (2002) *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Colección Arte y Educación. Barcelona: Ed. Paidós

NADAL J. M. (2003) *Diccionari de pintors, escultors, gravadors i dibuixants. L'art a la Lleida del segle xx*. Lleida: Pagès editors.

PLOWMAN, John. (2006) *Enciclopedia de las técnicas escultóricas*. Barcelona: Ed. Contrapunto.

TORRES, M. JUANOLA, R. (1999) *Dibujar, mirar i pensar*. Barcelona: Ed. Rosa Sensat.

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

Circ de titelles construït per Calder

<http://www.ubu.com/film/calder.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=USp3DiUhfqQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=0wA2RyxAz9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=QCOZIPjOAsI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bY2g9dAg2JY>

<https://www.youtube.com/watch?v=DgQYAC4lkgw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bGTn24CdJl4>

<https://www.youtube.com/watch?v=L36QWdHpiUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=DIkCbhjaTVY>

<https://vimeo.com/151934106?from=outr-local>

<https://vimeo.com/87468992>

<https://vimeo.com/113603782>

<https://vimeo.com/106128258>

<https://vimeo.com/149578442>