



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**MÚSICA, EXPRESSIÓ
PLÀSTICA I CORPORAL II**

Coordinació: Marisé Astudillo

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	MÚSICA, EXPRESSIÓ PLÀSTICA I CORPORAL II
Codi	100722
Semestre d'impartició	2n Q Avaluació Continuada
Caràcter	Obligatòria
Nombre de crèdits ECTS	6
Grups	Matí i tarda
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Marisé Astudillo
Horari de tutoria/lloc	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat
Departament/s	Didàctiques Específiques
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Castellà
Grau/Màster	Grau en Educació Infantil
Horari de tutoria/lloc	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat
Adreça electrònica professor/a (s/es)	marise.astudillo@didesp.udl.cat

Grup matí (A i B)
Marisé Astudillo

Grup tarda
Marisé Astudillo

Informació complementària de l'assignatura

Per al bon funcionament de l'assignatura serà necessari tenir, en la taquilla, el material per realitzar les propostes de treball (materials gràfics, pictòrics,...)

Càmera de fotos i 1 Ordinador portàtil per equip

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Emprar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical.
3. Emprar adequadament tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
4. Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
5. Comprendre obres musicals senzilles.
6. Interpretar un repertori de cançons, senzilles obres instrumentals i danses amb una tècnica i una expressió correcta.
7. Experimentar amb procediments, materials i tècniques gràficoplàstiques bàsiques, amb la finalitat de comunicar idees originals.
8. Interpretar de forma crítica missatges visuals i sonors.
9. Utilitzar coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i diferents aplicacions.
10. Reconèixer les etapes del desenvolupament gràficoplàstic i musical infantil (0-6).
11. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
12. Mostrar bon gust i sensibilitat en les seves elaboracions artístiques.
13. Manifestar capacitat per treballar en equip.
14. Participar i apreciar com a espectador les manifestacions artístiques públiques.
15. Exposar oralment les seves idees amb claredat i és capaç de sintetitzar-les per escrit

Competències

1. Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa.
2. Conèixer cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
3. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
4. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
5. Expressar correctament les idees per escrit i de forma oral.
6. Utilitzar les TIC

Continguts fonamentals de l'assignatura

- Desenvolupament psicomotor, prevenció, intervenció i animació psicomotriu.
- Desenvolupament gràficoplàstic i musical del nen (0-6).
- Cultura musical i visual.
- Les arts audiovisuals en l'educació.
- Anàlisi d'obres musicals i visuals.
- Ampliació del repertori de cançons i danses.
- Educació artística i entorn cultural.

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en tallers i treball per projectes.

Els principals objectius que s'aconsegueixen amb aquesta metodologia són:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
 - Convertir l'aula en un espai de treball actiu.
 - Optimitzar l'ambient de treball a l'aula-taller fomentant la participació i interacció.
 - Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.
- **Presencial 40%**
 - Exposició de la professora 10%
 - Pràctica de taller (individual / grupal) 17%
 - Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia: 10%
 - Visites / conferències 3%
- **No presencial 60%**
 - Individual (30%)
 - Cerca, lectura i anàlisi de documents 15%
 - Portafoli d'aprenentatge 10%
 - Tutories 5%
 - Grupal (30%)
 - Treball pràctics 10%
 - Preparació de les exposicions dels alumnes orals i multimèdia 10%
 - Portafoli d'aprenentatge (grupals) 5%
 - Tutories grupals 5%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Descripció del BLOC	Competències
Setmana 1	Presentar el programa de la matèria i integrar en la planificació propostes realitzades pels estudiants.	
Setmana 1, 2, 3,	Bloc 1. Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6)	1, 4, 5 i 6

Setmana 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12	Bloc 2. El llenguatge visual i plàstic en el Currículum d'educació infantil (0-6) Disseny d'activitats d'aprenentatge Taller: percepció sensorial Taller: línia, color i taca Taller: espais i volums Taller: fotografia	1, 3, 4, 5 i 6
Setmana Santa	21 a 28 de març	
Setmanes 13, 14 i 15	Bloc 3. Dissenyar un projecte multidisciplinar	2, 3 i 4
Setmanes 16, 17, 18 i 19	Activitats avaluatives	
4 juliol 2016	Tancament actes	

Sistema d'avaluació

- Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix

Avaluació Continua:

Pel alumnes que assistiran de forma habitual a la classe:

- Bloc 1.
 - Preguntes d'aula (individual/ grupal): 5% (+ o-) de la qualificació final.
 - Treball escrit grupal i exposició oral: 15% de la qualificació final.
 - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 2
 - Preguntes d'aula (individual/ grupal): 5% (+ o-) de la qualificació final.
 - Pràctiques de aula-taller (treballs individual): 20% de la qualificació final
 - Carpeta d'aprenentatge: 10% de la qualificació final.
- Bloc 3
 - Projecte multidisciplinar:** 20% de la qualificació final.
- Reflexions finals (treballs individuals i grupal): 10% de la qualificació final.
- L'assistència serà controlada aleatòriament. La participació i l'assistència a classe constituirà el 10% de la qualificació final.

-

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del treball del Bloc 1	Setmana 5a
Lliurament del treball del Bloc 2	Setmana 12a
Lliurament del projecte multidisciplinar Bloc 3	Setmana 15a

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

CABANELLAS, I.; HOYUELOS, A. (1998) *Momentos. Cantos entre balbuceos*. Ed. I.C.E. Universidad de Zaragoza.

DENNING, Anthony. (1997) *Enciclopedia de las técnicas de la talla en madera*. Barcelona: Ed. Alcanto.

JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.

- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

KELLOGG, R. (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Cincel.

LOWENFELD V (1984) *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz

MALMSTROM, Margit y LUCHESSI, Bruno.(2000) *Terracota. Técnicas de escultura en arcilla*. Barcelona: Ed. Ceac.

MARTÍNEZ L. M. (2004) *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro.

MATTHEWS, J. (2002) *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Colección Arte y Educación. Barcelona: Ed. Paidós

NADAL J. M. (2003) *Diccionari de pintors, escultors, gravadors i dibuixants. L'art a la Lleida del segle xx*. Lleida: Pagès editors.

PLOWMAN, John. (2006) *Enciclopedia de las técnicas escultóricas*. Barcelona: Ed. Contrapunto.

TORRES, M. JUANOLA, R. (1999) *Dibujar, mirar i pensar*. Barcelona: Ed. Rosa Sensat.

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

Circ de titelles construït per Calder

<http://www.ubu.com/film/calder.html>