



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**MÚSICA, EXPRESSIÓ  
PLÀSTICA I CORPORAL II**

Coordinació: Marisé Astudillo

Any acadèmic 2014-15

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	MÚSICA, EXPRESSIÓ PLÀSTICA I CORPORAL II
<b>Codi</b>	100722
<b>Semestre d'impartició</b>	2n Q Avaluació Continuada
<b>Caràcter</b>	Obligatòria
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6
<b>Grups</b>	Matí i tarda
<b>Crèdits teòrics</b>	0
<b>Crèdits pràctics</b>	0
<b>Coordinació</b>	Marisé Astudillo
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat
<b>Departament/s</b>	Didàctiques Específiques
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellà
<b>Grau/Màster</b>	Grau en Educació Infantil
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Marisé Astudillo Despatx:0.03 marise.astudillo@didesp.udl.cat
<b>Adreça electrònica professor/a (s/es)</b>	marise.astudillo@didesp.udl.cat

Grup matí (A i B)  
Marisé Astudillo

Grup tarda  
Marisé Astudillo

## Informació complementària de l'assignatura

Per al bon funcionament de l'assignatura serà necessari tenir, en la taquilla, el material per realitzar les propostes de treball (materials gràfics, pictòrics,...)

Càmera de fotos i 1 Ordinador portàtil per equip

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Emprar adequadament les diferents formes d'intervenció psicomotriu.
2. Aplicar convenientment els llenguatges visual, corporal i musical.
3. Emprar adequadament tècniques de prevenció i animació psicomotriu.
4. Utilitzar de manera apropiada les seves capacitats auditives, rítmiques, vocals, corporals i visuals.
5. Comprendre obres musicals senzilles.
6. Interpretar un repertori de cançons, senzilles obres instrumentals i danses amb una tècnica i una expressió correcta.
7. Experimentar amb procediments, materials i tècniques graficoplàstiques bàsiques, amb la finalitat de comunicar idees originals.
8. Interpretar de forma crítica missatges visuals i sonors.
9. Utilitzar coneixements relacionats amb el desenvolupament psicomotor, la seva pràctica i diferents aplicacions.
10. Reconèixer les etapes del desenvolupament graficoplàstic i musical infantil (0-6).
11. Saber manipular imatges i sons mitjançant l'ús de les noves tecnologies.
12. Mostrar bon gust i sensibilitat en les seves elaboracions artístiques.
13. Manifestar capacitat per treballar en equip.
14. Participar i apreciar com a espectador les manifestacions artístiques públiques.
15. Exposar oralment les seves idees amb claredat i és capaç de sintetitzar-les per escrit

## Competències

1. Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa.
2. Conèixer cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
3. Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
4. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística.
5. Expressar correctament les idees per escrit i de forma oral.
6. Utilitzar les TIC

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Desenvolupament psicomotor, prevenció, intervenció i animació psicomotriu.
- Desenvolupament graficoplàstic i musical del nen (0-6).
- Cultura musical i visual.
- Les arts audiovisuals en l'educació.
- Anàlisi d'obres musicals i visuals.
- Ampliació del repertori de cançons i danses.
- Educació artística i entorn cultural.

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aprenentatge es basarà en tallers i treball per projectes.

Els principals objectius que s'aconsegueixen amb aquesta metodologia són:

- Fomentar la creativitat i el pensament crític.
  - Convertir l'aula en un espai de treball actiu.
  - Optimitzar l'ambient de treball a l'aula-taller fomentant la participació i interacció.
  - Millorar l'atenció educativa a cada alumne, en funció de les seves necessitats i estil d'aprenentatge.
- **Presencial 40%**
    - Exposició de la professora 10%
    - Pràctica de taller (individual / grupal) 17%
    - Exposicions de l'alumne: orals i multimèdia: 10%
    - Visites / conferències 3%
- **No presencial 60%**
  - Individual (30%)
    - Cerca, lectura i anàlisi de documents 15%
    - Portafoli d'aprenentatge 10%
    - Tutories 5%
  - Grupal (30%)
    - Treball pràctics 10%
    - Preparació de les exposicions dels alumnes orals i multimèdia 10%
    - Portafoli d'aprenentatge (grupals) 5%
    - Tutories grupals 5%

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Descripció del BLOC	Competències
Setmana 1	<b>Presentar el programa</b> de la matèria i integrar en la planificació propostes realitzades pels estudiants.	
Setmana 1, 2, 3,	Bloc 1. Desenvolupament gràfic i plàstic en l'etapa d'educació infantil (0-6)	1, 4, 5 i 6

Setmana 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 i 13	Bloc 2. El llenguatge visual i plàstic en el Currículum d'educació infantil (0-6) Disseny d'activitats d'aprenentatge Taller: percepció sensorial Taller: línia, color i taca Taller: espais i volums Taller: fotografia	1, 3, 4, 5 i 6
Setmana Santa	30 de març a 6 d'abril	
Setmanes 14 i 15	Bloc 3. <b>Dissenyar un projecte multidisciplinar</b>	2, 3 i 4
Setmanes 16, 17, 18 i 19	Activitats avaluatives	
3 juliol 2015	Tancament actes	

## Sistema d'avaluació

- Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL (aprovada pel Consell de Govern 26 de febrer de 2014), en els seus articles, 1.2, 1.3 i 1.4 s'estableix

### Avaluació Continua:

Pel alumnes que assistiran de forma habitual a la classe:

- Bloc 1.
  - Preguntes d'aula (individual/ grupal): 5% (+ o-) de la qualificació final.
  - Treball escrit grupal i exposició oral: 15% de la qualificació final.
  - Coavaluació: 5% de la qualificació final.
- Bloc 2
  - Preguntes d'aula (individual/ grupal): 5% (+ o-) de la qualificació final.
  - Pràctiques de aula-taller (treballs individual): 20% de la qualificació final
  - Carpeta d'aprenentatge: 10% de la qualificació final.
- Bloc 3
  - Projecte multidisciplinar:** 20% de la qualificació final.
- Reflexions finals (treballs individuals i grupal): 10% de la qualificació final.
- L'assistència serà controlada aleatòriament. La participació i l'assistència a classe constituirà el 10% de la qualificació final.

- 

Dates d'entrega de les diferents activitats d'avaluació	
Lliurament del treball del Bloc 1	Setmana 5a
Lliurament del treball del Bloc 2	Setmana 13a
Lliurament del projecte multidisciplinar Bloc 3	Setmana 15a

## Bibliografia i recursos d'informació

### BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

CABANELLAS, I.; HOYUELOS, A. (1998) *Momentos. Cantos entre balbuceos*. Ed. I.C.E. Universidad de Zaragoza.

DENNING, Anthony. (1997) *Enciclopedia de las técnicas de la talla en madera*. Barcelona: Ed. Alcanto.

JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.

- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

KELLOGG, R. (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Cincel.

LOWENFELD V (1984) *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz

MALMSTROM, Margit y LUCHESSI, Bruno.(2000) *Terracota. Técnicas de escultura en arcilla*. Barcelona: Ed. Ceac.

MARTÍNEZ L. M. (2004) *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro.

MATTHEWS, J. (2002) *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Colección Arte y Educación. Barcelona: Ed. Paidós

NADAL J. M. (2003) *Diccionari de pintors, escultors, gravadors i dibuixants. L'art a la Lleida del segle xx*. Lleida: Pagès editors.

PLOWMAN, John. (2006) *Enciclopedia de las técnicas escultóricas*. Barcelona: Ed. Contrapunto.

TORRES, M. JUANOLA, R. (1999) *Dibuixar, mirar i pensar*. Barcelona: Ed. Rosa Sensat.

<http://www.ucm.es/info/mupai/>

Circ de titelles construït per Calder

<http://www.ubu.com/film/calder.html>