



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**MÚSICA EN L'EDUCACIÓ
INFANTIL**

Coordinació: FERNANDEZ BARROS, ANDREA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	MÚSICA EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
Codi	100721			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	3		2
Coordinació	FERNANDEZ BARROS, ANDREA			
Departament/s	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
AGUILAR LAVILLA, BERTA	berta.aguilar@udl.cat	6	
FERNANDEZ BARROS, ANDREA	andrea.fernandez@udl.cat	6,3	
PACHON SOTO, ANA BELEN	anna.pachon@udl.cat	1,5	

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'assignatura de Música en l'Educació Infantil busca introduir els estudiants al món de la música, destacant-ne les possibilitats pedagògiques i emocionals en aquesta etapa. Els objectius d'aprenentatge són:

1. Analitzar la presència actual de la música en l'Educació Infantil i en la societat.
2. Desenvolupar criteris sobre la música com a aspecte comunicatiu, cognitiu i emocional clau en educació.
3. Fomentar sensibilitat artística i comprensió inclusiva del fenomen musical.
4. Capacitar per utilitzar veu i cos com a eines didàctiques.
5. Coneixement i pràctica de danses, cançons i obres musicals
6. Adquirir habilitats per gaudir i utilitzar la música en la tasca docent
7. Fomentar una actitud cooperativa i col·laborativa mitjançant la música
8. Desenvolupar recursos per promoure diferents aprenentatges musicals.
9. Observar experiències musicals a l'Educació Infantil per reflexionar sobre la contribució de la música en el desenvolupament dels infants.
10. Dissenyar, implementar i avaluar propostes didàctiques musicals alineades amb el nou currículum.

Competències

D'acord amb la **memòria actual del Grau**, les competències del BOE, Ordre ECI/3854/2007, de 27 de desembre, per la qual s'estableixen els requisits per a la verificació dels títols universitaris oficials que habilitin per a l'exercici de la professió de mestre en educació infantil a les quals es contribueix amb aquesta assignatura són:

- CG1 Correcció en la comunicació oral i escrita.
- CG3 Domini de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació.
- CE1 Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- CE3 Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin les singulars necessitats educatives dels estudiants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans.
- CE5 Reflexionar en grup sobre l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors en la primera infància.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Aquesta assignatura pretén dotar l'alumnat d'un ampli repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que permetin el desenvolupament de la seva creativitat, sensibilitat, pensament crític i habilitats per a l'ensenyament i la planificació d'activitats musicals en l'Educació Infantil. Els continguts específics es divideixen en sis blocs; no obstant això, els tres blocs principals que fan referència per separat als contextos principals d'ensenyament-aprenentatge de la música s'interrelacionen i s'aborden de manera interdisciplinària.

- 1. La música a l'etapa d'educació infantil.
- 2. La percepció i l'escolta.
- 3. La veu i cançó
- 4. Expressió instrumental.
- 5. Moviment.
- 6. Didàctica de la música.

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia docent se centra en tres pilars importants: (a) prioritzar en l'alumnat l'oportunitat d'adquirir una experiència directa d'experimentació, escolta, expressió i creació musical; (b) oferir a l'alumnat oportunitats per dissenyar, posar en pràctica i avaluar propostes didàctiques musicals; i, (c) afavorir oportunitats per reflexionar sobre el valor educatiu de la música. D'aquesta manera, s'opta per una metodologia de l'assignatura eminentment pràctica, trobant sentit a la teoria a partir de l'expressió musical. A més, a partir de la transformació de l'aula en un espai musicalment actiu, fomentant la participació, es pretén afavorir la creació d'un banc de recursos per als futurs i futures mestres, sense perdre de vista el marc de referència del currículum i abordant els diferents contextos i marcs metodològics de referència musical.

La tipologia d'activitats dissenyades inclou la realització de pràctiques en l'aula, la creació de material didàctic, la realització de tallers d'experimentació, la visualització de gravacions audiovisuals i la interpretació col·lectiva. També es fomentarà la participació i visites a escoles i converses amb mestres d'educació infantil i altres professionals de l'educació. Realitzarem una "Fira de la música" per poder posar en pràctica tot el treballat durant el quadrimestre amb infants de segon cicle d'Educació Infantil.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Calendari	Temes	Tasques
Grup gran	Tots els continguts s'aniran treballant i practicant al llarg del semestre.	La música en infantil	Investigar sobre la importància de l'Educació Musical.
		Percepció i escolta	Conèixer i realitzar activitats a partir de les qualitats del so treballades i les seves grafies no convencionals. Elaborar propostes didàctiques a partir d'elements de l'escolta i l'estructura musical. Crear una llista de cançons de diferents estils i èpoques sobre les que treballar.
		La veu i la cançó	Adquirir coneixements per una bona emissió de veu i conèixer tècniques adequades per treballar amb infants.
		Expressió instrumental	Llegir i interpretar cançons populars. Creació i improvisació sobre plans sonors.
		Moviment	Realització de danses, posant especial atenció en la rellevància de la psicomotricitat a l'etapa.
		Didàctica de la música	Reconèixer diferents pedagogies. Apropar-se al joc a través del món sonor, aplicant coneixements d'Expressió musical, corporal i plàstica. Realització de la "fira de la música" en el segon cicle d'Educació Infantil.

Sistema d'avaluació

Tenint en compte la Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus a la UdL (Consell de Govern, 26 de febrer de 2014, modificada per l'acord 111/2016 del Consell de Govern de 27 d'abril de 2016, per l'acord 231/2016 del Consell de Govern de 25 d'octubre de 2016, per l'acord 221/2018 del Consell de Govern de 24 de juliol de 2018, per l'acord 33/2020 del Consell de Govern de 18 de febrer de 2020, per l'acord 235/2022 del Consell de Govern de 21 de juliol de 2022 i per l'acord 36/2023 del Consell de Govern de 28 de febrer de 2023), s'estableix l'avaluació contínua. Seguint el mateix fil que el sistema didàctic que s'impulsa en l'assignatura, es promourà en tot moment la pràctica activa i cooperativa. En més d'una ocasió, es demanarà que sigui el mateix estudiant qui s'autoavaluï i/o valori la feina de les companyes i els companys. També se li demanarà, de manera periòdica, que avaluï la feina de la professora.

- **AV. INSTRUMENTACIÓ: INDIVIDUAL (25%)**

- Tocar i cantar una cançó de les escollides del repertori amb ukelele.

- **AV. CANÇÓ: INDIVIDUAL (15%)**

- Creació d'un cançoner de 10 cançons per llegir, cantar i tocar.

- **AV. DANSA: GRUPAL (15%)**

- Disseny i exposició d'una proposta didàctica a partir de l'ensenyament d'una dansa.

- **AV. DIDÀCTICA: GRUPAL (15%)**

- Disseny i presentació d'un projecte per la creació de racons musicals que contingui activitats auditives, rítmiques, etc. adequades al segon cicle de l'etapa d'educació infantil. Aquesta activitat avaluativa constarà de dues parts: disseny i posada en pràctica (FIRA DE LA MÚSICA) del racó musical.

- **EXAMEN (30%). INDIVIDUAL**

ACTIVITATS AVALUATIVES (AV. ALTERNATIVA):

- Els i les estudiants d'avaluació alternativa hauran de superar dues activitats: un examen escrit de l'assignatura (40%), creació d'un cançoner (25%) i l'elaboració d'un racó musical (35%).
- Caldrà assistir a la "Fira Musical" per poder posar en pràctica el racó musical (setmana 15-19 d'abril, data exacta a determinar).

A TENIR EN COMPTE...

- És requisit indispensable aprovar amb un 5 les activitats avaluatives amb un valor del 30% per poder aprovar l'assignatura. Aquestes activitats tindran recuperació.
- Per poder aprovar l'assignatura és necessari presentar totes les tasques avaluatives.
- La nota màxima d'una activitat de recuperació serà un 5.
- Si es detecta plagi se seguirà la normativa de la UdL.
- Un NO PRESENTAT en alguna de les activitats avaluatives puntuarà com un 0.

EN CAS DE REPETIR L'ASSIGNATURA...

- No es guardarà la nota d'activitats avaluatives dels anys anteriors.
- Caldrà realitzar tota l'assignatura de nou.

Bibliografia i recursos d'informació

- Abril, C. R., i Gault, B. M. (Eds.). (2016). *Teaching general music: Approaches, issues, and viewpoints*. Oxford University Press.
- Alsina, P., Díaz, M. i Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Graó.
- Badia, M., Vidal, A. (2008). *Tat! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Arola.
- Cremades, R. (2017) (Coord.). *Desarrollo de la Expresión Musical en Educación Infantil*. Paraninfo.
- Gluschankof, C., i Pérez, J. (2017). *La música en Educación infantil. Investigación y práctica*. Dairea.
- Malagarriga, T., i Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Ceac.
- Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons instrumentades per als més petits*. AMALGAMA.
- Malagarriga, T., i Martínez, M. (eds) (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Dinsic Publicacions musicals.
- Malagarriga, T., i Martínez, M. (2006). *Els músics més petits (4 anys i 5 anys, 2 vol.)*. Dinsic Publicacions Musicals.
- Malagarriga, T., Pérez, J., Ballber, L. i Roca, C. (2011). *Tireu confits! Propostes per a fer música amb infants de 0 a 3 anys. Volum I, Els més petits*. Amalgama.
- Pérez-Aldeguer, S. (2012). *Didáctica de la expresión musical en educación infantil*. Psylicom.
- Tafari, J. (2006). *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*. Graó.
- Uptis, R. (2019). *This too is music*. Oxford University Press.