



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**MÚSICA EN L'EDUCACIÓ  
INFANTIL**

Coordinació: FERNÁNDEZ MATA, BERTA

Any acadèmic 2021-22

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	MÚSICA EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
<b>Codi</b>	100721			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Educació Infantil	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	3	2	
<b>Coordinació</b>	FERNÁNDEZ MATA, BERTA			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
FERNANDEZ BARROS, ANDREA	andrea.fernandez@udl.cat	7,8	
FERNÁNDEZ MATA, BERTA	berta.fernandez.mata@gmail.com	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer i utilitzar les habilitats físico-motrius mitjançant el joc.
- Comprendre el llenguatge visual, musical i corporal.
- Conèixer les diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal.
- Mostrar capacitats auditives, rítmiques i vocals.
- Conèixer un repertori de cançons i obres musicals.
- Conèixer la tècnica d'instruments senzills de percussió.
- Interpretar correctament coreografies i danses senzilles.
- Identificar procediments, tècniques i materials gràfico-plàstics bàsics.
- Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.
- Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds musicals, visuals, gràfico-plàstiques i corporals.
- Utilitzar adequadament les TIC per a cercar informació rellevant.
- Mostrar un bon gust estètic i artístic així com sensibilitat per l'art.
- Conèixer i assistir, com a espectador, a manifestacions artístiques públiques.
- Expressar-se correctament oralment i per escrit.

## Competències

- Correcció en la comunicació oral i escrita.
- Domini de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació.
- Conèixer els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat que atenguin les singulars necessitats educatives dels estudiants, a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans.
- Reflexionar en grup sobre l'acceptació de normes i el respecte als altres. Promoure l'autonomia i la singularitat de cada estudiant com a factors d'educació de les emocions, els sentiments i els valors en la primera infància.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. La música a l'etapa d'educació infantil.
2. La percepció i l'escolta.
3. La veu i cançó
4. Expressió instrumental
5. Moviment
6. Didàctica de la música

## Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats	Presencials 40 %	No presencials 60%	
		Individual %	Grupal %
Classes teòriques	10		
Estudi		30	
Pràctica d'aula	17		
Treball de grup			20
Tutoria	5		
Visites	3		
Seminaris	5		
Treball individual		10	

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Calendari	Temes	Tasques	Avaluació
<b>Grup gran</b>	Tots els continguts s'aniran treballant i practicant al llarg del semestre.	La música en infantil	-Investigar sobre la importància de l'Educació Musical.	Elaboració d'un document reflexiu de la música a la etapa d'educació infantil. 10%
		Percepció i escolta	-Conèixer i realitzar activitats a partir de les qualitats del so treballades i les seves grafies no convencionals. -Elaborar propostes didàctiques a partir d'elements de l'escolta i l'estructura musical. -Crear una llista de cançons de diferents estils i èpoques sobre les que treballar.	Elaboració i presentació d'un conte musicat a partir dels paràmetres del so. 15%
		La veu i la cançó	Adquirir coneixements per una bona emissió de veu i conèixer tècniques adequades per treballar amb infants.	Creació individual d'un cançoner de 10 cançons per llegir, cantar i tocar. 25%
		Expressió instrumental	Llegir i interpretar cançons populars. Creació i improvisació sobre plans sonors.	
		Moviment	Realització de danses, posant especial atenció en la rellevància de la psicomotricitat a l'etapa.	Disseny i exposició d'una proposta didàctica a partir de l'ensenyament d'una cançó i dansa. 25%

		Didàctica de la música	Reconèixer diferents pedagogies. Apropar-se al joc a través del món sonor, aplicant coneixements d'Expressió musical, corporal i plàstica.	Disseny i presentació d'un projecte per la creació de racons musicals que continguin activitats auditives, rítmiques, vocals i instrumentals adequades al segon cicle de l'etapa d'educació infantil. 25 %
--	--	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Sistema d'avaluació

- Elaboració d'un document didàctico-reflexiu amb relació al propi procés d'aprenentatge en relació amb l'ofici docent. 10%
- Elaboració i presentació d'un conte musicat a partir dels paràmetres del so. 15%
- Creació individual d'un cançoner de 10 cançons per llegir, cantar i tocar. 25%
- Disseny i exposició d'una proposta didàctica a partir de l'ensenyament d'una cançó i dansa. 25%
- Disseny i presentació d'un projecte per la creació de racons musicals que continguin activitats auditives, rítmiques, vocals i instrumentals adequades al segon cicle de l'etapa d'educació infantil. 25 %

## Bibliografia i recursos d'informació

- Badia, M.; Vidal, A. (2010). *TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Arola Editors
- Campbell, P. (1998). *Songs in their heads. Music and its meaning in children's lives*. Oxford University Press.
- DeNora, T. (2000). *Music in everyday life*. Cambridge University Press.
- Díaz, M.; i Giráldez, A. (Coords.) (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Graó.
- Edo, M.; Blanch, S.; i Anton, M. (Coord.) (2016). *El juego en la primera infancia*. Ediciones Octaedro.
- Ferrer, J. (2003). *El camino de una voz*. Herder
- Huhtinen-Hildén, L. i Pitt, J. (2018). *Taking a Learner-Centred Approach to Music Education. Pedagogical Pathways*. Routledge
- Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons instrumentades per als més petits*. Amalgama Edicions.
- Malagarriga, T. i Martínez, M. [eds] (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Dinsic Publicacions musicals.
- Òdena, P.; Figueras, P. (1988). *L'educació musical a la Llar d'Infants*. Onda
- Pascual, P. (2006). *Didáctica de la música para educación infantil*. Person Prentice Hall.
- Pérez, M.; Pujol, A.; Pujol, E., Carbó, V. (2019). *Jugando con la música niñas y niños*. Igeme
- Segarra, I. (1997). *La veu del noi cantor*. Amalgama
- Tafari, J. (2006). *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*. Graó.