



GUIA DOCENT
MÚSICA EN L'EDUCACIÓ INFANTIL

Coordinació: JOVE YUSTA, MONTSERRAT

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	MÚSICA EN L'EDUCACIÓ INFANTIL			
Codi	100721			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Infantil	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Típus d'activitat, crèdits i grups	Típus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	3	2	
Coordinació	JOVE YUSTA, MONTSERRAT			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JOVE YUSTA, MONTSERRAT	montserrat.jove@udl.cat	7,8	
KOVACEVIC KUC, LANA	lana.kovacevic@udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer i utilitzar les habilitats físico-motrius mitjançant el joc.
- Comprendre el llenguatge visual, musical i corporal.
- Conèixer les diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal.
- Mostrar capacitats auditives, rítmiques i vocals.
- Conèixer un repertori de cançons i obres musicals.
- Conèixer la tècnica d'instruments senzills de percussió.
- Interpretar correctament coreografies i danses senzilles.
- Identificar procediments, tècniques i materials gràfico-plàstics bàsics.
- Reflexionar sobre la pròpia pràctica artística i les estratègies d'aprenentatge emprades.
- Desenvolupar la capacitat de treball per millorar les aptituds musicals, visuals, gràfico-plàstiques i corporals.
- Utilitzar adequadament les TIC per a cercar informació rellevant.
- Mostrar un bon gust estètic i artístic així com sensibilitat per l'art.
- Conèixer i assistir, com a espectador, a manifestacions artístiques públiques.
- Expressar-se correctament oralment i per escrit.

Competències

- Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa.
- Conèixer cançons per a promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
- Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i la creació artística.
- Expressar correctament les idees per escrit i també de forma oral.
- Utilitzar les TIC

Continguts fonamentals de l'assignatura

- Control i consciència corporal.
- Alteracions de l'esquema corporal.
- Fonaments de l'educació artística.
- Llenguatges corporal, musical i visual.
- Apreciació de l'obra artística.
- Procediments artístics, tècniques i materials.
- Educació vocal, auditiva i rítmica.
- Repertori de cançons i danses.

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats	Presencials 40 %	No presencials 60%	
		Individual %	Grupal %
Classes teòriques	10		
Estudi		30	
Pràctica d'aula	17		
Treball de grup			20
Tutoria	5		
Visites	3		
Seminaris	5		
Treball individual		10	

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Calendari	Temes	Tasques	Avaluació
Grup gran	Tots els continguts s'aniran treballant i practicant al llarg del	El so i els paràmetres del so: Altura i durada	Conèixer i realitzar activitats a partir de les qualitats del so treballades i les seves grafies (Ed. Visual i plàstica) Anàlitzar cançons i obres musicals. Interpretar cançons	Prova teòrica i/o pràctica 25%
		La cançó. Cançó, veu i tècnica vocal	Adquirir una bona emissió de veu i conèixer tècniques adequades per treballar amb infants.	
		Lectura musical. Educació rítmica	Llegir partitures de cançons infantils.	Lectura de partitures. 25%

semestre.	La Dansa Anàlisi d'obres El so i els paràmetres del so: El timbre i les dinàmiques	Realització de Danses tradicionals d'aquí i d'arreu, posant especial atenció en aquells aspectes vinculats a l'expressió corporal (Ed. Corporal) Anàlitzar obres musicals per la seva aplicació didàctica. Practicar els continguts apresos en activitats didàctiques	Prova teòrica i/o pràctica 25%
	Treball multidisciplinari: Música, plàstica i expressió corporal.	.Realitzar un espectacle per a nens d'infantil . Aplicar coneixements d'Expressió musical, corporal i plàstica.	Dissenyar i realitzar un espectacle didàctico-musical per a un públic de nens d'infantil. 25%

Sistema d'avaluació

- Lectura de partitures 29%
- Prova teòrica i/o pràctica 29%
- Prova individual de cant 13%
- Treball multidisciplinari 29%

Bibliografia i recursos d'informació

ABBADIE, M., BERNARDI, A. M. ((1976) El niño en el universo del sonido. Buenos Aires: Kapeluz

ALIÓ, M, (1983): Reflexiones sobre la voz. Barcelona: Clivis

BADIA M. VIDAL A. (2007) Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants. Arola Editors

ESCUADERO, M.P. (1988): Educación musical, rítmica y psicomotriz. Madrid: Real Musical

EUFONIA (2001): En torno a la voz humana, 23. Barcelona: Graó

FERRER, J. (2001): Teoría y práctica del canto. Barcelona: Herder

FERRER, J. (2003): El camino de una voz. Barcelona: Herder

JOYCE, M. (1987) Técnica de danza para niños. Barcelona: Ed. Martinez Roca S.A.

ÒDNA P., FIGUERAS, P. (1988): L'educació musical a la Llar d'Infants. Barcelona: Onda

RIBAS, AURORA (1999): Iniciar la música a l'escola bressol

SEGARRA, IRENEU. (1997): La veu del noi cantor. Berga: Amalgama

WEBGRAFIA BÀSICA

<http://groups.msn.com/elaparatofonatorio/sistemafonador.mswn>

<http://www.weblaopera.com/voces/lavoz.htm>

http://images.google.es/images?hl=es&q=el+aparato+respiratorio&lr=lang_en&um=1&ie=UTF-8&sa=X&oi=image_result_group&resnum=1&ct=title

<http://www.lucianopavarotti.com/>

www.ceciliabartolionline.com

www.renee-fleming.com/

www.juandiegoflorez.com/

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/salud/contenidos/BibliotecaVirtual/Documentos/CursoEducacionVoz/1158924432547_curso_de_educacin_de_la_voz.pdf

http://www.prodiemus.com/canconer/fitxa_seleccio.php

Adaptacions als continguts degudes al COVID-19

Els continguts s'han adaptat a les classes no presencials, havent proporcionat més materials als alumnes per treballar-los.

Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

La metodologia ha estat emprada a través de vídeos, recursos webs, penjats i facilitats al Sakai.

Adaptacions al pla de desenvolupament degudes al COVID-19

El pla de desenvolupament no s'ha vist afectat.

Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

L'avaluació serà procedida a través de vídeos que penjaran els alumnes per poder avaluar les cançons i polirítmies. L'altra part d'avaluació es farà mitjançant la feina penjada al Campus Virtual.