



GUIA DOCENT

APRENTATGE DE LENGÜES I LECTOESCRITURA III

Coordinació: SELFA SASTRE, MOISES

Any acadèmic 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	APRENTATGE DE LENGÜES I LECTOESCRITURA III			
Codi	100720			
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble Titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Educació Infantil	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	8			
Grups	3GG,4GM			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	SELFA SASTRE, MOISES			
Departament/s	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits	Horari de tutoria/lloc
MOLINA ANGULO, RAQUEL	raquel.molina.angulo@gmail.com	11,5	
SELFA SASTRE, MOISES	mselfa@didesp.udl.cat	5	
VRACIU , ALEXANDRA	avraciu@didesp.udl.cat	6,9	
FERNÁNDEZ DUQUE, GERARD FRANCESC	evergreyer@gmail.com	1,25	
SERRANO GIMÉNEZ, ANNA MARIA	anna.serrano@didesp.udl.cat	1,75	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Adquirir i utilitzar estratègies per la gestió del multilingüisme en l'aula
- Coneixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil
- Disenyar i desenvolupar activitats d'ensenyament - aprenentatge d'una llengua estrangera en edat primerenca

Competències

- Afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües
- Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura
- Adquirir formació literària i en especial conèixer la literatura infantil
- Ser capaç de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera

Continguts fonamentals de l'assignatura

Unitat 1.-Recursos per a l'animació a la lectura i l' escriptura

1. – Currículum de lectoescriptura d'aquesta etapa
2. -Habilitats i estratègies implicades en la lectura i la comprensió dels textos

Unitat 2.-La literatura i la seva didàctica

- 2.1 La poesia
- 2.2. Els projectes de Lectoescriptura a partir de la literatura

Unitat 3.-Recursos i estratègies per a la iniciació en una llengua estrangera

- 3.1. Principis metodològics per a la introducció primerenca d'una llengua estrangera
- 3.2. Recursos, estratègies i activitats propis de l'EI
- 3.3. Avaluació i disseny de material

3.4 Implementació a l'aula

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (40%):

- Classe magistral (10%)
- Tutories (20%)
- Pràctiques a l'aula (20%)

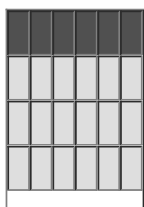
Activitats no presencials (60%):

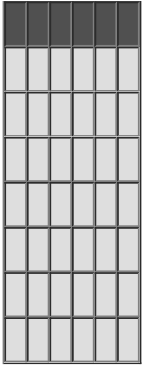
- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	Continguts a desenvolupar	
	Grup Gran	Grup Petit
1a	Luis Garcia Montero (1996). <i>Lecciones de poesía para niños inquietos</i> . Capítols I i XXI i XXII.	Comentari d'aquest capítols en format mapa conceptual que han de lliurar-nos.
2a	Luis Garcia Montero (1996). <i>Lecciones de poesía para niños inquietos</i> . Capítols I i XXI i XXII.	Comentari d'aquest capítols en format mapa conceptual que han de lliurar-nos.
3a	Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i> . Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i> .	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i> . Explicació.
4a	Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i> . Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i> .	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>
5a	Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i> . Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i> .	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>
6a	Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i> . Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i> .	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>
7a	Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i> . Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i> . Preparar RECITAL DE POEMES que farem la darrera setmana de novembre. <i>Poesies amb suc</i> .	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>

8a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Preparar RECITAL DE POEMES que farem la darrera setmana de novembre. <i>Poesies amb suc.</i></p>	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>
9a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Preparar RECITAL DE POEMES que farem la darrera setmana de novembre. <i>Poesies amb suc.</i></p>	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i>
10a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Preparar RECITAL DE POEMES que farem la darrera setmana de novembre. <i>Poesies amb suc.</i></p>	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i> . Presentació a l'aula.
11 ^a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Preparar RECITAL DE POEMES que farem la darrera setmana de novembre. <i>Poesies amb suc.</i></p>	Projecte de Lectoescriptura de <i>Pipicalzaslargas</i> . Presentació a l'aula.
12a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Berta Muñoz Cáliz, <i>Panorama de los textos teatrales para niños y jóvenes</i>, Madrid</p>	Preparar projecte de teatre de <i>El mago de Oz</i> que es desenvoluparà a l'escola de Pràctiques.
13a	<p>Montserrat Bigas (2000), <i>Didáctica de la Lengua en Educación Infantil</i>. Capítols <i>Aprender a leer y a escribir</i> y <i>Enseñar a leer y a escribir</i>. Berta Muñoz Cáliz, <i>Panorama de los textos teatrales para niños y jóvenes</i>, Madrid</p>	Preparar projecte de teatre de <i>El mago de Oz</i> que es desenvoluparà a l'escola de Pràctiques.
14a	<p>Berta Muñoz Cáliz, <i>Panorama de los textos teatrales para niños y jóvenes</i>, Madrid</p>	Preparar projecte de teatre de <i>El mago de Oz</i> que es desenvoluparà a l'escola de Pràctiques.
15a	<p>Berta Muñoz Cáliz, <i>Panorama de los textos teatrales para niños y jóvenes</i>, Madrid</p>	Preparar projecte de teatre de <i>El mago de Oz</i> que es desenvoluparà a l'escola de Pràctiques.





Sistema d'avaluació

TASCA GRUP 3r d'INFANTIL	NOTA	Data d'entrega
1.-Comentari del llibre de García Montero: Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	1 punts	Setmana del 10 al 16 d'octubre
2.-Explicar un conte a la teva escola de pràctiques i a la Ludoteca / Biblioteca Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.	2 punt	com a molt tard, a meitat de maig
3.-RECITAL POÈTIC Poesies amb suc Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	1 punt	Finals de novembre
4.- Projecte de lectura i escriptura a partir del Pipicalzaslargas Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	2 punts	Setmana del 7 al 13 de novembre
5.-Projecte de dramatització de El mag d'Oz Lliurament del projecte a implementar a l'escola	1 punt	Setmana del 19 al 25 de desembre
5.-Projecte de dramatització de El mag d'Oz Lliurament del projecte a implementat a l'escola	2 punt	com a molt tard, el darrer dia d'abril
7.-Examen final de dues preguntes on caldrà desenvolupar-ne UNA. Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL	1 punt	Període d'exàmens

CAL FER CORRECTAMENT UN 50% TOTES LES ACTIVITATS PER APROVAR L'ASSIGNATURA

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

Unitat 1-2-3

BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST, P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

Unitat 4

Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.

REILLY,V. and WARD,Sh.(1997): Very Young Learners. Oxford:Oxford University Press. VALE, D. Y FEUNTEUN, A. (1998): Enseñanza de inglés para niños. Guía de formación para el profesorado. Cambridge: CUP

WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Cambridge: CUP

Webgrafia

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundacionsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)