



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**APRENTATGE DE
LLENGÜES I
LECTOESCRITURA III**

Coordinació: Moisés Selfa

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	APRENTATGE DE LENGÜES I LECTOESCRITURA III
Codi	100720
Semestre d'impartició	Anual Avaluació Continuada
Caràcter	Obligatòria
Nombre de crèdits ECTS	8
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Moisés Selfa
Departament/s	Didàctiques Específiques
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català
Grau/Màster	Grau en Educació Infantil

Anna Serrano, Montse Nòria i Moisés Selfa

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Adquirir i utilitzar estratègies per la gestió del multilingüisme en l'aula
- Coneixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil
- Disenyar i desenvolupar activitats d'ensenyament - aprenentatge d'una llengua estrangera en edat primerenca

Competències

- Afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües
- Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura
- Adquirir formació literària i en especial conèixer la literatura infantil
- Ser capaç de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera

Continguts fonamentals de l'assignatura

Unitat 1.-Recursos per a l'animació a la lectura i l' escriptura

1. – Currículum de lectoescriptura d'aquesta etapa
2. -Habilitats i estratègies implicades en la lectura i la comprensió dels textos

Unitat 2.-La literatura i la seva didàctica

- 2.1 La poesia
- 2.2 El conte
- 2.3 El teatre

Unitat 3.-El multilingüisme a l'aula

- 3.1. Les llengües a l'escola: El Projecte lingüístic del Centre.
- 3.2.Gestió del multilingüisme a l'aula
- 3.3. Disseny d'experiències interdisciplinàries

Unitat 4.-Recursos i estratègies per a la iniciació en una llengua estrangera

- 4.1. Principis metodològics per a la introducció primerenca d'una llengua estrangera
- 4.2. Recursos, estratègies i activitats propis de l'EI
- 4.3. Avaluació i disseny de material
- 4.4 Implementació a l'aula

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (40%):

- Classe magistral (10%)
- Tutories (10%)
- Pràctiques a l'aula (20%)

Activitats no presencials (60%):

- Assistència a conferències (10%)
- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
1—2	Presentació de la unitat	Fer ús de les habilitats lingüístiques.	<p>Presentar <i>Leer y escribir para vivir Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela</i></p> <p>M.Fons La Galera</p>	<p>Lectura Projectes lingüístics de centre Context sociolingüístic Comunicació i llenguatges Catàleg Pessigolles</p>	<p><i>Lectura El coneixement de les llengües a Catalunya</i> Generalitat de Catalunya Barcelona 2006 Contar un conte a Biblioteca i Ludoteca del catàleg Pessigolles</p>
3-4	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura	Aconseguir i elaborar instruments d'anàlisi i de valoració dels llibres infantils en els aspectes literaris, plàstics i educatius.	<p>Presentació El racó de la biblioteca: Endevinalles, frases fetes, contes, teatre, poesia. Estudi sobre els diferents grups de contes. Com elegir, recordar i contar un conte. La reivindicació de la fantasia.</p> <p>L'educació moral a través de la literatura. Literatura d'aprenentatge. de l'experiència. El canvi de valors i les formes de transmissió educatives.</p> <p>La incorporació de la dona. La lluita per una literatura infantil no sexista. La multiculturalitat.</p> <p>Llibres que ens fan pensar. Habilitats de pensament: Habilitats de recerca. Habilitats de conceptualització i anàlisi. Habilitats de raonament. Habilitats de comunicació, traducció i formulació.</p>	<p>Lectura <i>Cànon llibres literatura infantil i juvenil 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer</i></p> <p>Lectura guiada VIGOTSKY <i>Infancia y Imaginacion</i></p>	<p>Lectura <i>La biblioteca escolar, avui. Un recurs estratègic per al centre.</i> Glòria Durban Roca. Grao</p>

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
3	Prova pràctica D'expressió oral I TIC		Us i valoración de la llengua oral per comunicar i, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament,	Presentació Blog: poesia i natura (arbres, flors, i fruits)	Cercar i Enregistrar imatges de llengua escrita i d'algú que llegeix o Escriu Antonio Rubio. Versos Vegetales B. Atxaga <i>Alfabeto sobre la literatura infantil</i> Valencia. Media Vaca
5	4- Pràctica d'expressió oral	Aprende a enregistrar, transcriure i analitzar situacions d'interacció nen-adult pel desenvolupament de la comunicació i el llenguatge oral i escrit.	Observar, escoltar, experimentar.	Enregistraments de l'hora del conte.	Lectura article "Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer" E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez
6-7	Pr Introducció a la Relació entre el text i la il·lustració	Aprende a contar contes. Objectes com a símbols	Curiositat, interès i gaudi davant les creacions	Pràctiques biblioteca: Explicar conte, preparar i fer visita guiada, pràctica biblioteca	Lectura LARRAURI, Maite (2000) <i>El desig segons Gilles Deleuze</i> Tàndem. València.
8-9	Introducció a la poesia	Escoltar i comprendre poesies, , tradicionals i contemporànies com a fons de plaer i aprenentatge	GARCIA MONTERO, L. (2000) <i>Lecciones de poesía para niños inquietos</i> . Comares Granada.	Textos poètics Recull de poemes. Antonio Rubio. Versos vegetales. Ceip Vila Olímpica. Bonmatí	
10-11	Prova escrita	Coneixer les estratègies per configurar una narració	Us i valoración de la llengua oral i escrita per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, disegns i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la propia conducta i la dels altres	Escriure la narració d'una història viscuda individualment o col·lectivament	Llegir diaris Diari (escriure per llegir) <i>Ese relato que somos</i> . Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes.

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
12-13	Prova escrita	Reflexionar sobre la vida i l'obra de Barrie. Coneixer els grans Il·lustradors.	Escolta i comprensió de narracions, contemporànies com a fons de plaer i aprenentatge.	Lectura <i>Pinoccio</i> (Vicens Vives) Projecte sobre Pinoccio lligat a les Escoles i Biblioteques. Adaptacions teatrals	Lectura G. Lluch <i>Análisis de narrativas infantiles y juveniles</i> . Edc. Universidad de Castilla-La Mancha
14-15	Prova escrita	Donar a conèixer a la vida i l'obra de Lewis Progressar en el domini i l'ús de la veu Coneixer els grans Il·lustradors	Presentació d'estratègies per a l'aprenentatge de la llengua	Lectura <i>Les Bruixes</i> . Ronald Doalh	
16-17		Adquirir coneixements relatius a: Les principals teories que intenten explicar l'adquisició de les habilitats lingüístiques. Les pautes evolutives bàsiques del procés d'aprenentatge	Escolta i comprensió de narracions, llegendes, poesies, contes, l'endevinalles i dites, com a fons de plaer i aprenentatge	L'immersió lingüística. Metodologies Lectura <i>Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria</i> .	

Sistema d'avaluació

TASCA GRUP 3r d'INFANTIL	NOTA	Data d'entrega
1.-RECITAL POÈTIC Antonio Rubio. Vesos Vegetales	1 punt	19 d'octubre
Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL		
2.-Comentari del llibre de García Montero: <i>Lecciones de poesía para niños inquietos</i> 2 articles de poesia	1 punt	19 d'octubre
3.-Explicar un conte a la teva escola de pràctiques i a la Ludoteca / Biblioteca	2 punt	com a molt tard, a meitat de maig
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.		
4.-Construcció d'un projecte de lectoescriptura sobre Pinocchio. Exercici de comprensió.	2 punts	22 de desembre
Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL		

5.-Elaboració d'un bloc sobre poesia a partir de Versos Vegetales	1 punts	19 d'octubre	
6.- Projecte de lectura i escriptura a partir de Les Bruixes. Exercici de comprensió. Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL	2 punts	24 de novembre	
7.-Examen final de dues preguntes on caldrà desenvolupar-ne UNA.	1 punt	22 de desembre	

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

Unitat 1-2-3

- BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis
- GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.
- MOLIST, P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó
- MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall
- VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo
- RODARI, G (1976). Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Unitat 4

- Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.
- REILLY, V. and WARD, Sh. (1997): *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- VALE, D. Y FEUNTEUN, A. (1998): *Enseñanza de inglés para niños. Guía de formación para el profesorado*. Cambridge: CUP
- WOODWARD, T. (2002) *Planificación de clases y cursos*. Cambridge: CUP

Webgrafia

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)