



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**APRENTATGE DE  
LLENGÜES I  
LECTOESCRITURA II**

Coordinació: Montserrat Nòria

Any acadèmic 2015-16

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	APRENTATGE DE LLENGÜES I LECTOESCRITURA II
<b>Codi</b>	100719
<b>Semestre d'impartició</b>	Anual Avaluació Continuada
<b>Caràcter</b>	Obligatòria
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6
<b>Crèdits teòrics</b>	0
<b>Crèdits pràctics</b>	0
<b>Coordinació</b>	Montserrat Nòria
<b>Departament/s</b>	Didàctiques Específiques
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català/Castellà
<b>Grau/Màster</b>	Grau en Educació Infantil

Montserrat Nòria

## Objectius acadèmics de l'assignatura

(1, 7) Conèixer i utilitzar el currículum escolar i la seva aplicació en la didàctica de les llengües

(1, 12) Dissenyar i desenvolupar activitats d'ensenyament i aprenentatge de la llengua

(2, 5, 7) Conèixer i utilitzar recursos didàctics en l'ensenyament de la lectoescriptura

(1) Conèixer les teories sobre l'adquisició i desenvolupament de les llengües

## Competències

Conèixer el currículum de llengua i lectoescriptura d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents

Afavorir les capacitats de parla i escriptura

Comprendre el pas de l'oralitat a l'escriptura

Conèixer el procés de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura i el seu ensenyament

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Unitat 1.-Didàctica de la llengua en edats primerenques

1.1 Disseny curricular de les llengües

1.2 -Teories sobre l'adquisició i el desenvolupament dels aprenentatges de les llengües i la lectoescriptura

Unitat 2.- El procés d'aprenentatge de la lectura i la escriptura i la seva didàctica

2.2- La literatura i l'ensenyament/aprenentatge de la lectoescriptura

2.3 -Habilitats i estratègies implicades en la comprensió lectora i en l'expressió escrita

## Eixos metodològics de l'assignatura

Activitats presencials (40%):

- Classe magistral (10%)
- Tutories (10%)
- Pràctiques a l'aula (20%)

Activitats no presencials (60%):

- Assistència a conferències (10%)
- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓNS SETMANA	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
1-6	Presentació de l'assignatura i exposició dels continguts	<p>Saber seleccionar les lectures en funció de les capacitats i els interessos dels lectors. Nens i nenes i adults.</p> <p>Identificar les necessitats dels usuaris de biblioteca i respondre efectivament</p> <p>Establir col·laboració amb les biblioteques i ludoteques públiques</p>	<p>Explicitar la Biblioteca d'aula</p> <p>Presentar un Canon de literatura infantil</p> <p>Tipologia de text</p> <p>Abcdaris, poemaris, diccionaris</p> <p>Llibres de coneixement: Mari, I. Les estacions</p> <p>Llibres d'imaginació</p> <p>Lectura de contes d'autor: E.Carle L'oruga</p> <p>Leo Leoni</p> <p>Frederick</p> <p>Lobel, A.</p> <p>Histories de ratolins</p>	<p>Lectura Documents: Curriculum educació infantil.</p> <p>Projecte integrat de llengües.</p> <p>Puntedu.</p> <p>Municipi lector.</p> <p>Pla d'entorn</p> <p>Pelegrin, A. La aventura de oir.</p> <p>Anaya</p> <p>Fortun, E.</p> <p>Explicar un conte: Classe, escola de pràctiques i Ludoteca</p> <p>Elaborar pauta d'observació de la lectura i de com contar contes</p>	<p>Lectura : Austin, J.L. (1962/1982) Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona. Paidós</p>
6-12	Exposició dels continguts	<p>Ser lectors competents i amb capacitat per transmetre els valors de la lectura i l'escriptura</p>	<p>Mostrar com desenvolupar les habilitats lingüístiques.</p> <p>Lectura de contes</p> <p>Parlar</p> <p>Escoltar</p> <p>Llegir</p> <p>Escriure</p>	<p>Lectura dirigida a partir d'unes preguntes de diferents capítols dels llibres</p> <p>GARTON, A.&amp;PRATT,CH.1991</p> <p>Aprendizaje y proceso de alfabetizacion.El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Paidós</p> <p>Exercici escrit per a mostrar les conclusions.</p> <p>GARTON ALISON, F 1994.Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidós</p>	<p>CORTES, M. 2006 Introducció a la psicología del llenguatge i de la comunicació Col·lecció textos docents U.B.</p> <p>CUMMINS, J. 2002 Lenguaje, poder y pedagogía. Morata. Madrid</p> <p>GARTON ALISON, 1991 Aprendizaje y proceso de alfabetización, el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Paidós.</p> <p>GARTON ALISON, F. 1994. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidós.</p>

SESSIÓNS SETMANA	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
12-18	Exposició de pràctiques	<p>Proposar lectures de qualitat tant literaries com no literaries</p> <p>Coneixer i saber aplicar les normes de catalogació, indexació i classificació vigents</p>	<p>Mostrar com desenvolupar Les Habilitats de pensament</p> <p>Parlar i escriure per aprendre Funcio del text escrit en la construccio del coneixement</p>	<p><b>Lectura del text:</b> SACKS O. 1996 "Veó una voz" <i>Viaje al mundo de los sordos.</i> Anaya. Madrid</p> <p><b>Visionat del document "Genni" i les pel·lícules: "El miracle d'Anna Sullivan". "El nen salvatge". "Hoy empieza todo". "En el pais de los sordos".</b> Definició del problema: Què, per què, com, quan. Descripció i anàlisi. Quina concepció es té del llenguatge? Exemples concrets (els símbols, els signes). Quina concepció es té de l'aprenentatge de la llengua? Exemples concrets. (Skinner, Bruner, Vigotsky, Chomsky). Quines situacions, activitats es poden transferir a les escoles. Cal relacionar coneixements.</p>	<p><b>PUIG, I. 2001 <i>Tot pensant</i>.</b> Eumo Vic</p> <p><b>PUIG de I 2003 <i>Persensar</i></b> Eumo Vic</p> <p>LABORIT, E. 1998 <b>El grito de la gaviota.</b> Barral. Barcelona.</p> <p>Orsenna, E. <b>La gramàtica és una dolça cançó</b></p>
18-24	Exposició	<p>Identificar les diferents formes de transmissió del discurs del libre infantil a través de l'anàlisi del seu registre (científic, tècnic, literari), del su tipus textual (narratiu, descriptiu, dialogal, instructiu, etc.) i del seu gènere (Lliçó, carta.)</p>	<p>Mostrar com desenvolupar les habilitats lingüístiques fent conversa a partir dels contes</p> <p>Narrar Descriure Definir Explicar Argumentar Demostrar</p>	<p>Mostrar diferents experiències escolars: Amara Berri, Santa Anna, Escola dels Encants, Congrés dels Indians</p> <p>Presentació d'un blog sobre 10 autors. Diferent gèneres: Contes, llibres de Poemes, Teatre, Còmics.</p> <p>Lectura del text d'Orwell Lectura G. Luch</p>	<p>Lectura contes: Wölfel, U. <b>Veintisiete historias para tomar la sopa</b> Turin A. <b>Las cajas de cristal</b></p>

SESSIÓNS SETMANA	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
24-30	Exposició i pràctiques	Dominar les tècniques de diàleg davant de la imatge per tal de poder aconduir la recerca del significat de manera conjunta amb els infants	Presentació de diferents Estratègies d'intervenció lingüística Característiques formals de la parla de l'ensenyant La gestió de la conversa La interacció conversacional La correcció	Analisi del llenguatge infantil  SIGUAN, M. 1986. Metodologia per a l'estudi del llenguatge infantil. Eumo. Vic. VILA, I. 1990 Adquisició y desarrollo del lenguaje. Graó. Barcelona.	RENAU, M.D. 1980 Els inicis del llenguatge i la comunicació en l'infant. Rosa Sensat. Edc. 62. RIO del, M.J. 1993 Psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo. ICE – Horsori. U.B. RONDAL, J.A. 1982 Desarrollo del lenguaje. Médica y técnica.  SIGUAN, M. 1984 Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Pirámide. Madrid.
30-36	Exposició i presentació de les característiques del llenguatge infantil i de l'interacció de l'adult a partir d'un enregistrament fet a nenes o nens d'escoles bressol i parvulari. Aplicació dels coneixements.	Aptitud de comunicar-se de forma positiva i oberta amb infants i adults	Enregistraments i anàlisis de converses  Guia i seguiment del treball de l'alumnat	Preparació exposició oral/treball escrit  Bruner, J. (1983/1985) La parla dels infants. Com s'apren a fer servir el llenguatge. Vic Eumo Stubbs, M. (1983/1987) anàlisis del discurso Madrid Alianza	
36-42	Exposició oral i escrita	Sensibilitat per la descoberta de característiques dels personatges, dels valors i les normes que desvetllen les narracions	Elaboració de conclusions Presentació de diferents models d'interacció. Exposició de les pautes per a l'anàlisi	Analisi interacció nen-adult a partir del conte. Exemple: Historia de Babar el Elefantito Altres elefants: Dumbo, Elmer.	
42-48			Enregistraments i anàlisis de converses	Exposició Analisi conversa amb un nen o nena a partir del conte <i>Aquest barret no és meu</i> de J.Klassen	

SESSIÓNS SETMANA	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS
48-53		Elaborar materials i preparar activitats per dinamitzar l'ús de la biblioteca i promocionar la lectura, l'escriptura i la cultura.	Guia i seguiment del treball de l'alumnat Presentació d'un model de Projecte de Lectura i escriptura	Lectura FONS ESTEVE M. (2010) <i>Leer y escribir para vivir</i> . Barcelona. Graó DÍEZ DE ULZURRUN A. (coord.) (2009): <i>L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista</i> . Vol I. Barcelona. Graó. DÍEZ DE ULZURRUN A. (coord.) (2008): <i>L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista</i> . Vol II. Barcelona. Graó. Preparació exposició del projecte	
56-60		Coneixer, analitzar i valorar les diferents tipologies de la producció cultural infantil i dels mitjans de comunicació Facilitar el treball per projectes en les diverses matèries i àrees, a partir dels recursos de la biblioteca	Guia i seguiment del treball de l'alumnat  Exposició Projectes Elaboració de conclusions en grup Presentació Blog lectures: cinema i escriptura L'escriptura a la ciutat: Diferents espais Diverses funcions Diferents materials Diferents Tipologies de lletres, Alfabet i text.	Preparació del projecte de lectura i escriptura: Ús literari i Ús científic RUBIO, A. <i>Versos vegetales</i> BARRIE, J.M. <i>Peter Pan i Wendy</i> GRAHAME K. 2006 <i>El viento en los sauces</i> . Anaya Frank Baum <i>El magic d'Oz</i> . Alianza Lectura d'un Text de Tolstoi: <i>L'escola de Poliana</i> Lectura d'un text de Cotroneo "Erase una vez una mariquita "	Presentació de dues experiències escolars Webgrafia <a href="http://www.xtec.cat">www.xtec.cat</a> (Departament d'Educació) <a href="http://www.unamadecontes.cat">www.unamadecontes.cat</a> <a href="http://www.clijcat.cat">www.clijcat.cat</a> (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil) <a href="http://www.fundaciongsr.es">www.fundaciongsr.es</a> (Fundación Germán Sánchez Ruipérez ) <a href="http://www.rosasensat.org">www.rosasensat.org</a> (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)

TASCA 2n Grau Infantil i Doble Grau 1er Semestre	NOTA	Data d'entrega
1.-Llengua escrita. Lectura i comentari del llibre de M. Fons LEER Y ESCRIBIR PARA VIVIR. Relació amb el període de les pràctiques	1,5 punts	com a molt tard, a finals de Novembre
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.		
2.-Llengua oral. Congrés de didactica de la llengua i la literatura. Lectura dels llibres i comentari. La gramàtica es una dolça canço.-Justifica el títol del llibre De quines parts de la gramàtica parla. Tipologies de text. El grito de la gaviota i Veo una voz i de les pel·lícules: El nen salvatge, el miracle d'Anna Sullivan. El pais dels sords i Genny.	2 punts	a partir del 4 d'octubre
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL/GRUP		
3-Projecte de llengua oral. Enregistrament i anàlisi de la conversa d'un nen i un adult apartir de la lectura d'un conte "Aquest barret no és meu" J. Klassen. Lectura de documents sobre l'observació.	4 punts	A partir del 3 de Novembre
Tipus de treball: TREBALL EN GRUP		
Parts del treball: 1. Dades del nen. 2.Teoria. La interacció social i lingüística en el desenvolupament de la comunicació i del llenguatge. 3.Anàlisi de la narració: Personatges humans, Personatges animals. Espai, Accions, Paraules màgiques, Paraules clau, Caracterització. 4. Accions per part de l'alumne. Conversa. 5. Transcripció de la conversa. 6. Anàlisi del llenguatge del nen. 7. Anàlisi del llenguatge de l'adult. 8. Bibliografia		
4.- Examen final -vinculat al treball fet a les pràctiques:biblioteca a l'aula, apadrinament lector, noms de les classes, quadern lector, moxilles viatgeres- de dues preguntes en caldrà desenvolupar Una.	2,5 punts	El 23 de Novembre
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL		
TASCA GRUP 2on d'INFANTIL i DOBLE GRAU	NOTA	Data d'entrega
1.- Contar un conte a la teva escola de pràctiques i a la Ludoteca / Biblioteca Lectura d'un conte i comentari del llibre de l'A.Pelegrin La aventura de oir.Anaya. I el de la Elena Fortun Pues Señor. Pautes per a contar i llegir	2 punt	com a molt tard, a meitat de maig
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.		
2.-Construcció d'un projecte de lectura i escriptura a partir de la lectura de "Peter Pan y Wendy" de J.M.Barrie	2,5 punts	14 de Març
Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL		
3.-Elaboració d'un bloc sobre 10 autors i exposició a classe. Diferents gèneres: Contes . Llibres de poemes. Teatre. Còmics - S'ha de tenir en compte el catàleg de Pessigolles.	2 punt	9 de Març
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL		
4.- Projecte de lectura i escriptura a partir de El mago de Oz (Alianza). Ús literari.	2,5 punts	24 d'Abril
Tipus de treball: TREBALL EN GRUP / INDIVIDUAL		



5.-Examen final de dues preguntes on caldrà desenvolupar-ne UNA.	1	22 de
Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL	punt	desembre

## Bibliografia i recursos d'informació

### **Bibliografia bàsica**

- BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis
- CASSANY, D et al. (1997). Enseñar lengua. Barcelona: Graó
- FONS, M. (2010) Leer y escribir para vivir. Barcelona. Graó
- MARUNY, MINISTRAL i MIRALLES (1998). Escribir y leer. Madrid: MEC y Edelvives
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- TEBEROSKY, A. (2001). Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure. Barcelona: Vicens Vives
- VIGOTSKY, L.S. (2004) La imaginación y el arte en la infancia. Madrid. Akal

### **Bibliografia bàsica. Literatura**

- BARRIE, J.M (2010) Peter Pan. Madrid. Alianza.
- FRANK BAUM, L. (2010) El Mago de Oz. Alianza
- COLLODI, C. (2014) Pinotxo Vicens Vives

### **Bibliografia ampliada/complementària**

- BOADA, H. (1989). El desarrollo de la comunicación en el niño. Barcelona: Anthropos.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall