



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ I
COMUNICACIÓ EN LLENGUA
CATALANA**

Coordinació: BIOSCA POSTIUS, MERCÈ

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

| | | | | |
|--|--|--------|-------------|------------|
| Denominació | TÈCNiques D'EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ EN LLENGUA CATALANA | | | |
| Codi | 100718 | | | |
| Semestre d'impartició | 2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA | | | |
| Caràcter | Grau/Màster | Curs | Caràcter | Modalitat |
| | Grau en Educació Infantil | 1 | OBLIGATÒRIA | Presencial |
| Nombre de crèdits assignatura (ECTS) | 6 | | | |
| Tipus d'activitat, crèdits i grups | Tipus d'activitat | PRAULA | | TEORIA |
| | Nombre de crèdits | 1.8 | | 4.2 |
| | Nombre de grups | 3 | | 2 |
| Coordinació | BIOSCA POSTIUS, MERCÈ | | | |
| Departament/s | FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ | | | |
| Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant | Activitats presencials (40%): Activitats no presencials (60%): | | | |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. | | | |
| Idioma/es d'impartició | Català | | | |
| Distribució de crèdits | Llengua Catalana: 6 crèdits | | | |
| Horari de tutoria/lloc | Mercè Biosca: despatx 3.36 Enric Falguera: 1.16 Eduard López: 1.16 | | | |

| Professor/a (s/es) | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| TURULL RUBINAT, ALBERT | turull@filcat.udl.cat | 13,8 | |

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Consolidar els coneixements de llengua catalana des del punt de vista ortogràfic, morfosintàctic i lexicosemàntic, amb especial atenció als darrers canvis en la normativa de l'IEC.
- Consolidar els coneixements pràctics de fonètica, amb especial atenció a la variació dialectal i a la seva aplicació per a l'ensenyament/aprenentatge de la lectoescriptura.
- Aprofundir en l'observació de la variació en el marc de la llengua catalana (dialectal, sociolingüística, històrica, estilística), amb un enfocament pràctic per a l'àmbit escolar.
- Introduir noves visions de la realitat cultural immediata, com ara el multilingüisme i el seu tractament escolar, l'ús de la literatura i de la cançó en l'ensenyament infantil, o l'onomàstica.

Continguts fonamentals de l'assignatura

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

1. La llengua i la norma en l'àmbit educatiu.
2. Revisió de la normativa. Punts conflictius i canvis recents en la gramàtica i l'ortografia de l'IEC.
3. Lèxic normatiu i lèxic adequat. Revisió de conceptes i pràctica aplicada a l'ensenyament.
4. Pràctiques de transcripció fonètica aplicada a l'ensenyament de la lectoescriptura.
5. La llengua catalana en el marc romànic i europeu.
6. Variació dialectal i llengua catalana.
7. Variació sociolingüística i llengua catalana.
8. La història de la llengua catalana i de la seva cultura.
9. Bases d'onomàstica catalana aplicada a l'ensenyament.
10. Espigoladures de literatura catalana aplicada a l'ensenyament.

Eixos metodològics de l'assignatura

Combinació de classes teòriques (explicació per part del professor, seguint el temari i amb l'ajut de projeccions i d'altres materials complementaris) i de classes pràctiques, sempre relacionades amb els mateixos temes.

Per al grup de Gestions Creatives, algunes d'aquestes pràctiques poden donar lloc a l'obtenció dels corresponents *badges*.

Sistema d'avaluació

| | |
|-------------------------------|-----|
| Assistència | 10% |
| Prova d'ortografia i fonètica | 15% |
| Prova de morfosintaxi | 15% |
| Prova d'expressió oral* | 20% |
| Prova d'expressió escrita* | 20% |
| Pràctiques** | 20% |

* Tant en la prova d'expressió oral (exposició) com en la d'escrita (redacció) el contingut estarà relacionat amb algun dels temes tractats a classe o a partir dels quals s'hagin realitzat pràctiques, d'acord amb el programa de l'assignatura. Dels 20 punts que val cadascuna d'aquestes proves, la meitat corresponen al contingut (coherència, fluïdesa, originalitat, claredat) i l'altra meitat a la correcció lingüística (oral o escrita, segons correspongui), de manera que cada error descomptarà un punt, fins a un màxim de 5 errors (a partir de 6 errors serà un zero per aquest concepte).

** Les pràctiques, relacionades amb els temes del programa, poden donar lloc a l'obtenció de *badges* per als alumnes de Gestions Creatives.