



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

TREBALL DE FI DE GRAU

Coordinació: VELASCO GONZALEZ, ALBERTO

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	TREBALL DE FI DE GRAU			
Codi	100159			
Semestre d'impartició	INDEFINIDA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	TFG		
	Nombre de crèdits	6		
	Nombre de grups	1		
Coordinació	VELASCO GONZALEZ, ALBERTO			
Departament/s	GEOGRAFIA, HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Treball autònom: 140 hores Tutories: 8 hores Defensa pública: 2 hores			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i castellà Altres idiomes (lectures): francès, anglès, italià, etc.			
Distribució de crèdits	1 crèdit equival a 25 hores de treball de l'estudiant. Total: 150 hores (6 crèdits).			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BERNADO TARRAGONA, MÀRIUS JOSEP	marius.bernado@udl.cat	1	
LORES OTZET, IMMACULADA	imma.lores@udl.cat	1	
LUQUE PENDON, ALBERT	alberto.luque@udl.cat	,5	
MACHETTI SANCHEZ, ALEJANDRO	sandro.machetti@udl.cat	1,5	
VALDIVIESO RODRIGO, MERCEDES	mercedes.valdivieso@udl.cat	,5	
VELASCO GONZALEZ, ALBERTO	alberto.velasco@udl.cat	0	

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu principal del TFG és permetre a l'estudiant posar de manifest que sap aplicar de manera integrada diverses competències de la titulació.

Objectius específics:

- Saber buscar i gestionar tota la bibliografia sobre un tema.
- Conèixer i utilitzar els mètodes de la disciplina i del treball científic.
- Saber fer un estat de la qüestió.
- Conèixer a fons un tema o una obra.
- Ser capaç de llegir textos en altres idiomes.
- Planificar la memòria del TFG: objectius, fases, desenvolupament, conclusions.
- Realitzar un treball personal que apliqui i integri els coneixements adquirits en la titulació.
- Ser capaç d'exposar els arguments, conceptes i resultats amb correcció formal i terminològica, tant oralment com per escrit.
- Saber utilitzar les fonts i posar-les en relació amb la producció bibliogràfica.

Competències

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

CB5 Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt

grau d'autonomia

CG1 Analitzar, sintetitzar, organitzar i planificar la informació

CG2 Desenvolupar un raonament crític

CG3 Cercar, trobar i gestionar la informació

CG5 Ser competent en el maneig de bibliografia i eines de cerca de recursos bibliogràfics generals i específics, incloent-hi l'accés per Internet

CG6 Adquirir un coneixement sistemàtic i integrat del fet artístic: diferents llenguatges, procediments i tècniques de la producció artística al llarg de la història, així com la teoria i el pensament estètic

CE1 Desenvolupar una visió crítica dels processos bàsics de la metodologia científica en Història de l'Art

CE2 Desenvolupar destreses instrumentals aplicades a la Història de l'Art

CE10 Identificar i reconèixer la consciència crítica del patrimoni i la seva valoració en la societat actual

CE13 Reconèixer de manera crítica el diàleg entre les diferents metodologies d'aproximació a la Història de l'Art i de la seva evolució històrica (Historiografia de l'Art)

CT1 Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita del català i del castellà

CT3 Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació

CT5 Adquirir nocions essencials de el pensament científic

Continguts fonamentals de l'assignatura

El Treball de Fi de Grau (TFG) és l'elaboració d'un treball original, de forma individual, sota la supervisió d'un director o tutor, que aplica i integra els coneixements adquirits al llarg dels estudis de grau. Tindrà un sentit generalista i el seu enfocament (no especialitzat i no associat a la investigació científica *sensu stricto*) correspondrà a una formació universitària bàsica.

El TFG ha de ser un treball personal i d'elaboració pròpia que pot versar sobre qualsevol tema relacionat amb les matèries del grau, però són preferents els estats de la qüestió. El TFG conclourà amb l'elaboració d'una memòria de la feina feta, que ha de defensar públicament davant un tribunal nomenat a aquest efecte.

Eixos metodològics de l'assignatura

Es preveuen els següents resultats d'aprenentatge:

- Capacitat d'aplicar una visió conjunta (coneixements i habilitats) adquirida durant el grau per a resoldre problemes concrets, sigui en l'àmbit professional, sigui en l'àmbit de la investigació.
- Planificar la memòria del TFG: objectius, fases, desenvolupament, conclusions.
- Conèixer i utilitzar les tècniques i mètodes de la disciplina.
- Utilitzar i aprofitar els recursos d'informació i conèixer les possibilitats de les TIC.
- Ser capaç de llegir textos en altres idiomes.
- Saber utilitzar les fonts i posar-les en relació amb la producció bibliogràfica.
- Buscar solucions als problemes plantejats.
- Realitzar un treball personal que apliqui i integri els coneixements adquirits en la titulació, tant teòrics com tècnics.

- Ser capaç d'exposar els arguments, conceptes i resultats amb correcció formal i terminològica, tant oralment com per escrit.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

El TFG serà realitzat de forma personal sota la supervisió del tutor/a assignat. **El tutor/a serà proposat/da per la coordinació del grau i es designarà en funció de la disponibilitat docent de la titulació.**

El tutor/a ajudarà a dissenyar i organitzar la feina, però només podrà fer-ho segons el treball que l'estudiant vagi realitzant, sent, per tant, responsabilitat del estudiant el desenvolupament del projecte. El tutor/a ha d'establir un calendari de tutories prou extens per al desenvolupament de la feina, adequant-les al nombre de crèdits. La funció de la tutoria consisteix a orientar l'estudiant/-a durant la realització del treball, supervisar-lo i vetllar pel compliment dels objectius fixats.

Un cop fetes les adjudicacions de tutor/a i tema, i després que tutor/a i alumne hauran establert un pla de treball tal com especifica la normativa de TFG de la Facultat de Lletres, tutor/a i alumne s'han de comprometre a realitzar **un mínim de quatre tutories presencials o virtuals** amb el següent calendari recomanat (aquest cronograma podrà variar en funció del calendari de lliurament estipulat per la Facultat de Lletres cada any):

- Desembre: Tutoria amb el tutor/a per tal d'establir el calendari de treball.
- Gener: Lliurament de proposta desenvolupada del TFG amb enfocament teòric/metodològic, guió i bibliografia i tutoria amb el tutor/a (*feedback* de la proposta, data i orientació del primer lliurament).
- Febrer: Remesa del primer lliurament acordat amb el tutor/a i tutoria amb el tutor/a (*feedback* del primer lliurament, orientació i data del segon lliurament).
- Març/abril: Remesa del segon lliurament acordat amb el tutor/a i tutoria amb el tutor/a (*feedback* del segon lliurament, orientació i data per una versió final per revisar).
- Mitjan maig: Lliurament d'una versió final per revisar i tutoria amb el tutor/a (*feedback* de la versió final per revisar).
- Finals de maig: Lliurament de la versió final i comprovació per part del tutor/a que les indicacions i/o els suggeriments fets a la última versió del TFG s'han incorporat correctament. En aquest punt, el tutor/a ha de decidir si la versió final del TFG es pot dipositar o suggerir canvis/modificacions abans del dipòsit. No es pot dipositar un TFG que no tingui el vistiplau del tutor/a. Aquest vistiplau és un requisit indispensable per tal que el TFG sigui dipositat.
- **Principis de juny: dipòsit del TFG.**

Recomanacions addicionals:

- Es recomana que el tutor/a estableixi totes les tutories presencials o virtuals per correu electrònic per tal que en quedi constància.
- Es recomana que les remeses dels lliuraments pactats amb el tutor/a es facin per correu electrònic per tal que en quedi constància.
- Es recomana que el tutor/a envii *feedback*/correccions d'aquests lliuraments per correu electrònic en un màxim de temps d'una setmana i que concertí, en el mateix correu, la data per la tutoria de seguiment.
- Es recomana portar un full de seguiment en el que constin les tutories realitzades i les dates d'entrega de lliuraments dels estudiants i correccions per part del tutor/a.

Format del TFG:

- El TFG tindrà una extensió mínima de 40 pàgines i màxima de 50 pàgines de text (annexes i bibliografia a banda), amb uns 2.100 caràcters per pàgina (espais inclosos).
- El TFG es presentarà en dos pdf per separat, un pel text i l'altres per les fotografies que l'il·lustrin.
- És responsabilitat de l'alumne/a i del tutor/a el compliment d'aquestes normes de presentació.

TFG en grup: no hi ha la possibilitat de fer TFG en grup.

El desenvolupament del TFG seguirà la Normativa de treballs final de grau de la Facultat de Lletres:

<http://www.lletres.udl.cat/export/sites/FII/ca/.galleries/Documents/NORMATIVA-TFG-Facultat-de-Lletres-FV.pdf>

Pel que fa al calendari de dipòsit i defensa del TFG, se seguiran les directrius que marqui oportunament la Facultat de Lletres (consulteu la secció pertinent al web del grau <https://www.art.udl.cat/ca/pla-formatiu/treball-final/>).

Sobre l'acte de defensa del TFG:

Se seguirà allò marcat al punt 12 de la Normativa de treballs final de grau de la Facultat de Lletres. L'alumne disposarà de 15 minuts per defensar el seu treball davant els membres del tribunal que, tot seguit, faran les seves intervencions. La durada total de l'acte serà, aproximadament, d'una hora.

Sistema d'avaluació

El treball es dipositarà seguint el procediment marcat per la Facultat de Lletres i serà avaluat per un tribunal. Prèviament, és condició imprescindible que el treball hagi rebut el vistiplau del tutor/a.

En les dates fixades per la Facultat de Lletres, el responsable de l'assignatura de TFG nomenarà el tribunal i marcarà la data de celebració de la defensa pública i oral del TFG, que prèviament haurà llegit el tribunal. L'alumne o alumna tindrà 15 minuts per explicar el seu TFG, els membres que integren el tribunal exposaran els comentaris que considerin oportuns i decidiran la nota final que mereix el treball.

La nota del TFG serà decidida pel tribunal d'acord amb la següent rúbrica:

- Procés de realització del TFG: 20% (es considerarà l'informe del tutor/a)
- Aspectes formals del TFG: 15%
 - Correcció lingüística.
 - Redacció acurada.
 - Adequació de citacions.
 - Estructura correcta.
- Contingut: 50%
 - Metodologia emprada.
 - Competències assolides.
 - Claredat de conceptes.
 - Fonts i recursos.
 - Bibliografia.
- Presentació oral i defensa del TFG: 15%

Per aprovar el TFG serà necessari que l'estudiant obtingui **un mínim de 5 punts** en la presentació i defensa davant del tribunal.

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL. Tot el procés d'avaluació seguirà allò estipulat en la normativa específica de la Facultat de Lletres:

https://www.udl.cat/export/sites/universitat-ileida/ca/udl/norma/_galleries/docs/Ordenacio_academica/Acord-187-CG-29.6.2023-Modificacio-normativa-avaluacio-i-qualificacio-Graus-i-Masters-revisada-SL.pdf