



GUIA DOCENT **ANGLÈS**

Coordinació: SHEVCHENKO HOTSULIAK, INESA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANGLÈS			
Codi	100132			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	SHEVCHENKO HOTSULIAK, INESA			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60h - classes presencials 90h - treball guiat i autònom de l'alumnat			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	3 teòrics i 3 pràctics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SHEVCHENKO HOTSULIAK, INESA	inesa.shevchenko@udl.cat	6	Dilluns de 10:00 a 11:00, despatx 1.06 (Rectorat)

Informació complementària de l'assignatura

S'aconsella tenir un nivell B1+/ B2 d'anglès per tal de fer un seguiment correcte de l'assignatura.

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura ANGLÈS.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre,

d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Familiaritzar-se amb el vocabulari i els coneixements usuals en la història de l'art en anglès.

Adquirir eines d'anàlisi, síntesi i gestió de diferents fonts documentals.

Lectura, comprensió, i aprofitament de la informació de diferents textos en anglès.

Conèixer l'evolució de la història de l'art, així com la terminologia específica a diferents moviments artístics en llengua anglesa.

Mostrar capacitat d'analitzar, sintetitzar, organitzar i planificar la informació de diferents fonts en llengua anglesa.

Desenvolupar la capacitat de raonament crític.

Adquirir les eines i els coneixements necessaris per desenvolupar el seu treball en un entorn professional en la llengua anglesa.

Competències

Competències bàsiques:

- CB3 Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants (normalment en la seva àrea d'estudi) per tal d'emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic.
- CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat como no especialitzat.

Competències generals:

- CG1 Analitzar, sintetitzar, organitzar i planificar la informació.
- CG2 Desenvolupar un raonament crític.
- CG3 Cercar i gestionar la informació.
- CG4 Treballar en equips de caire interdisciplinari, amb capacitat de lideratge y de presa de decisions. Realitzar tasques en grup amb objectius comuns.

Competències específiques:

- CE3 Desenvolupar una visió diacrònica general de la Història de l'Art general i/o universal.

Competències transversals:

- CT2 Adquirir un domini significatiu de l'anglès com a llengua estrangera

Continguts fonamentals de l'assignatura

- *Unitat 1: El comentari crític de l'art en anglès*
 - Anàlisi de comentaris crítics d'obres d'art
 - Vocabulari específic i estructura d'anàlisi crítica d'obres d'art
 - Redacció d'un comentari crític d'una obra d'art
- *Unitat 2: Prehistòria*
 - Paleolític
 - Neolític
 - Edat dels metalls
- *Unitat 3: Antiguitat i art clàssic*
 - Mesopotàmia
 - Egipte
 - Grècia
 - Roma
- *Unitat 4: L'Edat Mitjana*
 - Art Preromànic
 - Art Romànic
 - Art Gòtic
- *Unitat 5: L'Edat Moderna*
 - Renaixement
 - Barroc
- *Unitat 6: L'Edat contemporània (Segle XIX)*
 - Romanticisme
 - Realisme
- *Unitat 7: Els Segles XX-XXI*
 - Avantguardes
 - Art del Segle XXI

***Un vocabulari més específic i informació gramatical s'inclouran dins d'aquestes unitats per tal de practicar habilitats de lectura, comprensió oral i expressió oral.**

NOTA: Aquests Continguts són orientatius i poden presentar petits canvis. Si és el cas, l'alumnat en tindrà detalls oportunament.

Eixos metodològics de l'assignatura

Classes magistrals

Debats

Treball en grup

Treball escrit

Presentacions orals

Pràctiques

Hores no presencials: treball guiat i autònom de l'alumnat

Pla de desenvolupament de l'assignatura

CRONOGRAMA DE L'ASSIGNATURA (2023-24)

DIJOUS - DIVENDRES 13:00 - 15:00 AULA 1.16 (RECTORAT)

SETEMBRE		
	Dijous	Divendres
SETMANA 1	14/09 Unitat 1	15/09 Unitat 1
SETMANA 2	21/09 Unitat 1	22/09 Unitat 1
SETMANA 3	28/09 FESTA INSTITUCIONAL DE LA UDL	29/09 FESTA LOCAL
OCTUBRE		
SETMANA 4	5/10 Unitat 2	6/10 Unitat 2
SETMANA 5	12/10 FESTA NACIONAL	13/10 Unitat 2
SETMANA 6	19/10 Unitat 3	20/10 Unitat 3
SETMANA 7	26/10 Unitat 3	27/10 Unitat 3
NOVEMBRE		
SETMANA 8	2/11 Unitat 4	3/11 Unitat 4
SETMANA 9	9/11 Unitat 4	10/11 Unitat 5
SETMANA 10	16/11 Unitat 5	17/11 Unitat 5
SETMANA 11	23/11 Unitat 6	24/11 Unitat 6
SETMANA 12	30/11 Unitat 6	
DESEMBRE		
SETMANA 12		1/12 Unitat 7
SETMANA 13	7/12 dia no lectiu	8/12 DIA DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓ
SETMANA 14	14/12 Unitat 7	15/12 Unitat 7
SETMANA 15	21/12 Prova escrita (Use of English)	22/12 Presentació oral <u>(data límit d'entrega del dossier)</u>

NOTA: Aquest pla de desenvolupament és orientatiu i pot presentar petits canvis. Si és el cas, l'alumnat en tindrà detalls oportunament.

Sistema d'avaluació

Prova escrita (Use of English): 25%

Anàlisi/comentari d'una obra d'art 25%

Projecte final (exposició)..... 25%

Dossier 15% - **DATA LÍMIT D'ENTREGA 22/12/2023**

Participació activa..... 10%

AVÍS IMPORTANT: Els estudiants han d'anar a un mínim del 80% de les sessions de classe i, per tant, **amb menys d'un 80% d'assistència la qualificació de Participació serà de zero <0>**.

L'examen final es farà el dia i hora estipulats per la Facultat.

No hi haurà prova de recuperació de cap dels exercicis d'avaluació descrits en aquest apartat.

Pel que fa a l'alumnat amb NESE, es compliran les mesures de suport per a l'avaluació derivades de **la UdLxTothom**.

PLAGI: En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

AVALUACIÓ ALTERNATIVA

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de **5 dies des del començament del semestre**. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

D'acord amb l'art. 3.1 de la normativa d'avaluació de la UdL, l'estudiant no pot utilitzar, en cap cas, durant la realització de les proves d'avaluació, mitjans no permesos o mecanismes fraudulents. L'estudiant que utilitzi qualsevol mitjà fraudulent relacionat amb la prova i/o porti aparells electrònics no permesos, haurà d'abandonar l'examen o la prova, i quedarà subjecte a les conseqüències previstes en aquesta normativa o en qualsevol altra normativa de règim intern de la UdL.

'NO PRESENTAT'

La nota final no podrà ser NO PRESENTAT en cas de suspendre l'assignatura havent-se presentat a activitats d'avaluació per valor de més d'un 50% de la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica:

- Evans, V. (2000). *Successful writing*. Berkshire, UK : Express Publishing.
- Forsyth, W. (1996). *Skills plus : Reading and writing*. Oxford: Macmillan Heinemann.
- Johannsen, K. (2006). *Professional English: English for the Humanities and Social Sciences*. Cengage ELT.
- Leki, I. (1995). *Academic writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mann, M. & S. Taylore-Knowles. (2009). *Destination B1. Grammar and vocabulary*. London: Macmillan.
- McCarthy, M. & F. O'Dell. (2006) *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stott. R. (2001). *Speaking your mind: Oral presentations and seminar skills*. Harlow: Longman.

Recursos en línia:

- <http://englishlistening.com>
- <http://soundsofenglish.org>
- <http://esl.about.com>
- <http://www.eslcafe.com>
- <http://englishonline.sites.uol.com.br/english/intermediate.htm>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language>
- <http://www.uefap.com/index.htm>
- <http://a4esl.org>
- <http://www.grammar-quizzes.com/index.html>
- <http://english.baladre.org/sedaviwebfront/grammarindex.htm>
- <http://www.englishexercises.org>