



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**HISTÒRIA MODERNA II.**  
**POLÍTICA I CULTURA**

Coordinació: PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA

Any acadèmic 2020-21

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	HISTÒRIA MODERNA II. POLÍTICA I CULTURA			
<b>Codi</b>	100076			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història (R 2015)	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	3		3
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA			
<b>Departament/s</b>	HISTÒRIA DE L'ART I HISTÒRIA SOCIAL			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	<p>Aquest curs, degut a la situació pandèmica, pot variar molt, des de una docència híbrida a una completament virtual. Les darreres instruccions (juny 2020, instruccions que poden variar segons els esdeveniments) porten a una divisió de 22,5 Hores Presencials (HP) i 22,5 Hores No Presencials però Síncrones (presencials virtualitzades, HNPs). Juntes, HP +HNPs, afegint les pràctiques sumarien les 50 hores presencials (35%) d'un curs normal. Les pràctiques poden ser: debats, comentaris de text, visites a arxius i/o exposicions, visionat i comentari de pel·lícules, explicació i tècniques de treball científic...</p> <p>Les 100 hores restants (65%) per completar les 150 hores que impliquen el 6 crèdits seran de treball autònom de l'alumne (Hores No presencials de treball Autònom, HNPa).</p> <p>La virtualització de la docència comportarà convocatòries de video-conferències participatives en l'horari de l'assignatura per comentar els aspectes més importants i/o més necessitats d'explicació. A més, es donaran lectures complementàries i es podran passar altres materials explicatius com powerpoints amb explicacions orals incrustades que seran considerats materials obligatoris. El correu electrònic a través del campus virtual prendrà un major protagonisme en el diàleg professor-alumne.</p>			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	català/castellà			
	Poden haver lectures obligatòries en anglès, francès o italià.			

**Distribució de crèdits**

pràctics: 3; teòrics: 3

**Avaluació:**

1) Si el curs presencial es pot fer amb normalitat:

Examen: 50% nota

3 Informes de dossiers de l'assignatura:  $13,3\% \times 3 = 40\%$  nota

Assistència: 10% nota

2) En cas de confinament que superi la meitat del semestre:

Examen: 40% nota

3 Informes sobre els dossiers de l'assignatura:  $13,3\% \times 3 = 40\%$  nota

Assistència i participació activa en les reunions virtuals: 20 % nota

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA	antoni.passola@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

### Temari:

**I. EL Neixement de la modernitat**

**II. L'Estat Modern: L'Absolutisme**

**III. Conflictivitat social i internacional**

**IV. Les reformes religioses.**

**V. La revolució científica i la Il·lustració**

### Bibliografia bàsica

BENASSAR, B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F., et alii, *Historia Moderna*, Madrid, 2005 (orig.1980).

FLORISTAN, A. (Coord.): *Historia Moderna Universal*, Akal, Madrid, 2015 (orig., 2002)

HINRICHS, E.; *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

Historia de Europa Oxford, Crítica

1. BERGIN, J (ed.); *El siglo XVII. Europa, 1598-1715*. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

2. BLANNING, T.C.W. (ed); *El siglo XVIII*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3. CAMERON, E (ed); *El siglo XVI*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

KOENIGSBERGER, H.G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, 1991.

MARTINEZ SHAW, C.; Alfonso Mola, M.: *Historia moderna: Europa, África, Asia y América*, UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015, 681 pp.

RIBOT GARCIA, L.: *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Marcial Pons, Madrid, 2016.

TENENTI, A; *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003 (2ª ed. revisada)

### Protecció de dades.

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte del delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).
- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Prendre consciència de les continuïtats i canvis existents entre el món medieval - modern i modern - contemporani.
- Identificar els processos de permanència i de canvi en les esferes de la política i la cultura al llarg dels segles XVI - XVIII
- Comprendre la importància de l'esfera política i les creacions culturals en la configuració de les societats d'Antic Règim
- Assimilar correctament el contingut de materials d'estudi diversos i aprofitar els nous recursos tecnològics per fonamentar un sòlid coneixement de les característiques de l'època a estudiar.
- Identificar, en textos de lectura, les tesis principals i el posicionament dels principals historiadors / es que han investigat el període.

## Competències

### Competències bàsiques i generals :

- CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants ( normalment dins la seva àrea d'estudi ) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació , idees , problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat
- CG5 . Consolidar un coneixement bàsic dels principals fets i processos de canvi i continuïtat de la humanitat en una perspectiva diacrònica.

**Competències específiques :**

- CE1 . Capacitat per a comprendre els grans processos polítics, socials i econòmics de la història des d'una perspectiva sincrònica i diacrònica

**Continguts fonamentals de l'assignatura**

- Caracterització política i cultural de l'època moderna. - 4 classes
- Societat , política i conflictes internacionals - 6 classes
- L'estat modern : l'absolutisme - 6 classes
- La laïcització del pensament. I- Reformes religioses - 5 classes
- La laïcització del pensament. II- Revolució científica - 3 classes
- La laïcització del pensament. III De l' Humanisme a la Il·lustració - 4 classes

**Eixos metodològics de l'assignatura**

## Activitats formatives :

- 1. Lectura , reflexió i anàlisi dels materials de l'assignatura : textos, articles científics , obres d'art i mapes
- 3. Cerca, gestió , integració i interpretació de material escrit , audiovisual, cartogràfic o plàstic
- 5. Exposició escrita en forma d'assaig argumentatiu o ressenya
- 8. Elaboració d'esquemes , resums i / o mapes conceptuals
- 14. Elaboració de preguntes per a l'anàlisi Metodologies docents :
- 8. Instrucció programada a través de materials docents i manuals
- 6. Aprenentatge a partir de l'anàlisi i de la reflexió sobre materials docents , textos històrics, articles científics , audiovisuals i cartografia
- 5. Planificació, guia i acompanyament en l'elaboració i presentació de treballs i informes

**Pla de desenvolupament de l'assignatura**

Classes presencials teòriques complementades amb classes pràctiques, que poden ser: debats, comentaris de text, visites a arxius i/o exposicions, visionat i comentari de pel·lícules, explicació i tècniques de treball científic...

## Temari i cronograma:

- Caracterització política i cultural de l'època moderna. - 4 classes
- Societat , política i conflictes internacionals - 6 classes
- L'estat modern : l'absolutisme - 6 classes
- La laïcització del pensament. I- Reformes religioses - 4 classes
- La laïcització del pensament. II- Revolució científica - 4 classes
- La laïcització del pensament. III De l' Humanisme a la Il·lustració - 4 classes

Veure Continguts i Metodologia.

## Sistema d'avaluació

AVALUACIO:

### 1) Si el curs presencial es pot fer amb normalitat:

Examen: 50% nota

3 Informes de dossiers de l'assignatura:  $13,3\% \times 3 = 40\%$  nota

Assistència i participació activa: 10% nota

### 2) En cas de virtualització que superi la meitat del semestre:

Examen: 40% nota

3 Informes sobre els dossiers de l'assignatura:  $13,3\% \times 3 = 40\%$  nota

Assistència i participació activa en les reunions virtuals: 20 % nota

Caldrà una **nota mínima de 3'5 en l'avaluació mitjana d'informes, així com en la nota de l'examen per aprovar el curs**. No arribar a aquesta nota en l'examen o en la mitjana del informes inhabilita per aprovar el curs.

Es valorarà la participació activa a les sessions i als debats, suposant fins a un 10% de la nota total. En cap cas es valorarà l'assistència passiva.

Descobrir-se **plagi o còpia tindrà greus conseqüències** i sempre repercutirà en la nota. En el cas dels informes, aquells que arribin a una quarta part copiada serà avaluat amb 0 punts i la mitja aritmètica dels 3 informes (inclòs l'avaluat amb 0 punts) es veurà reduïda en 1 punt. En el cas de l'examen, cada pregunta copiada serà avaluada amb 0 punts i es restarà 1 punt a la nota total de l'examen. En tots dos casos es mantindrà la nota mínima de 3'5 punts per calcular la nota final del curs.

Valoracions com la participació a classe i intervenció en els debats i comentaris d'articles i dossiers objecte d'anàlisi serviran en gran mesura per arrodonir, pujar o compensar la nota.

## Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAFIA BÀSICA D'HISTÒRIA MODERNA (I-Economia i Societat / II-Política i Cultura)

1- Aspectes metodològics

ARÓSTEGUI, J.: La investigación histórica. Teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.

BONNASIE, P.: Vocabulario básico de la Historia Medieval, Crítica, Barcelona, 1983.

CARDOSO, C.F.S. y PÉREZ BRIGNOLI, H.: Los métodos de la Historia, Crítica, Barcelona, 1982.

KAMEN, H.: Vocabulario básico de la Historia Moderna, Crítica, Barcelona, 1986.

KINDER, H.-HILGEMANN, W.: Atlas Histórico Mundial. 1. De los orígenes a la Revolución Francesa, Akal, Madrid, 2006.

KULA, W.: Problemas y métodos de la historia económica, Península, Barcelona, 1977.

LANGER, W. L.: Enciclopedia de Historia Universal. La Edad Moderna, Alianza, Madrid, 1989.

TERUEL GREGORIO DE TEJADA, M.: Vocabulario básico de historia de la Iglesia, Barcelona, Crítica, 1993.

VILAR, P.: «Crecimiento económico y análisis histórico» en Crecimiento y desarrollo. Economía e Historia. Reflexiones sobre el caso español, Ariel, Barcelona, 1980, pp.17-105.

VILAR, P.: Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Crítica, Barcelona, 1980.

## 2-Manuals i obres generals

AA. VV.: Manual de Historia Universal, vol. 5 (Siglos XVI-XVII) y vol. 6 (Siglo XVIII), Historia 16, Madrid, 1995.

BAYLY, C. A.: El nacimiento del Mundo Moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales, Siglo XXI, Madrid, 2010.

BENASSAR B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F.; DENIS, M.; BLAYAUD, N.: Historia Moderna, Akal, Madrid, 2005 (5ª edición, original: 1980).

BOORSTIN, D.J.: Los descubridores, Crítica, Barcelona, 1986.

CHARTIER, R. (dir): Historia de la vida privada, vol.3 Del Renacimiento a la Ilustración, Taurus, Madrid, 2001.

CONSTANT, J. M.: Naissance des États modernes, Belin, Paris, 2008 (1ª edición: 2000).

FLORISTAN, A. (coord.): Historia Moderna Universal, Ariel, Barcelona, 2002.

GERHARD, D.: La vieja Europa. Factores de continuidad en la historia europea (1000-1800), Alianza universidad, Madrid, 1991.

HILL, C.: De la Reforma a la Revolución Industrial, Ariel, Barcelona, 1980.

HILTON, R. (ed.): La transición del feudalismo al Capitalismo, Crítica, Barcelona, 1980.

HINRICHS, E.: Introducción a la Historia de la Edad Moderna, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

## Història d'Europa Oxford

1-CAMERON, E (ed): El siglo XVI, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

2-BERGIN, J (ed.): El siglo XVII. Europa, 1598-1715. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3-BLANNING, T.C.W. (ed): El siglo XVIII, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

## Història d'Europa Akal

1-MACKENNEY, R.: La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto, Akal Universitaria, Madrid, 1996.

2-MUNCK, T.: La Europa del siglo XVII, 1598-1700, Akal Universitaria, Madrid, 1994.

3-BLACK, Jeremy: La Europa del siglo XVIII, 1700-1789, Akal Universitaria, Madrid, 1997.

HOBSON, J. M.: Los orígenes orientales de la civilización de occidente, Editorial Crítica, Barcelona, 2006.

HUNT, L. et alii: The making of the West. Peoples and Cultures, 1320-1830. Vol II: Since 1500, Bedfords/St. Martins, Boston-NewYork, 2012 (4ª edición).

KOENIGSBERGER, H.G.: El mundo moderno, 1500-1789, Crítica, Barcelona, 1991.

KRIEDTE, P.: Feudalismo Tardío y Capital mercantil, Crítica, Barcelona, 1982.

LE GOFF, J.: La vieja Europa y el mundo moderno, Alianza, Madrid, 1995.

LEON, P.: Historia económica y social del mundo. El crecimiento indeciso (1580-1730), Encuentros, Madrid, 1978.

MARKS, R. B.: Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión, Crítica, Barcelona, 1992.



MERRIMAN, J. M.: A History of Modern Europe: from the Renaissance to the present, W.W. Norton&Co, Nova York, 2010.

MOUSNIER, R.: Los siglos XVI y XVII. El progreso de la civilización europea y la decadencia de Occidente (1492-1715), 2 vols, Destino, Barcelona, 1981.

RIBOT GARCIA, L. (coor.): Historia del mundo moderno, Actas, Madrid, 1992.

TENENTI, A: La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII, Crítica, Barcelona, 2003 (2ª ed. revisada)

WIESNER, M. E.: Early Modern Europe, 1450-1789, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.