



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
CORRENTS
HISTORIOGRÀFIQUES

Coordinació: FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	CORRENTS HISTORIOGRÀFIQUES			
Codi	100074			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Història	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO			
Departament/s	HISTÒRIA DE L'ART I HISTÒRIA SOCIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	68 hores presencials 119,5 hores no presencials			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO	roberto.fernandez@udl.cat	6	

Continguts fonamentals de l'assignatura

TEMARI BÀSIC L'ofici d'historiar

Què és la història?

Historiografia i història

Les tasques de la historiografia

Història i memòria

Història i biografia col·lectiva

El subjecte de la història

Temps i història

L'historiador no és un jutge

L'objectivitat: Els fets històrics

Teoria de la història: El materialisme històric

Història global: conèixer, comparar, comprendre

La història i els mites

Les ideologia i ús de la història

Un historiar polititzat?

Historiografia i nacionalisme

És la història una ciència?: La investigació històrica amb el mètode científic

La divulgació de la història

La situació actual de la història/historiografia: Crisi dels grans paradigmes: Annals i marxisme?

Sistema d'avaluació

Presencial 10%

No es comptabilitzarà a partir de la quarta absència

Primer examen presencial 45%

31 de març (9.00h aula 1.03)

Segon examen presencial 45%

2 de juny (9.00h aula 1.03)

Recuperació dels exàmens presencials parcials

23 de juny (12:00h aula 3.17.A)

Bibliografia i recursos d'informació

Julio Arostegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

Marc Bloch, *Apología por la historia*, Fondo Cultura de México, México, 1996.

Edward H. Carr, *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983.

Ciro F.S. Cardoso, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Crítica, Barcelona, 1981.

Ciro F.S. Cardoso y Héctor Pérez, *Los métodos de la historia*, Crítica, Barcelona, 1976.

Lucien Febvre, *Combates por la historia*, Ariel, Barcelona, 2017.

Josep Fontana, *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Crítica, Barcelona, 1982.

Josep Fontana, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001.

Josep Fontana, *L'ofici de l'historiador*, Arcàdia, Barcelona, 2018.

Ricardo García Cárcel, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2011.

Elena Hernández Sandoica, *Tendencias historiográficas actuales*, Akal, Madrid, 2014.

Eric Hobsbawm, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1997.

Georg Iggers, *La historiografía del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2013.

Lutz Raphael, *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2013.

Joan W. Scott, *Género e historia*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2010.

Pierre Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1980.

Pierre Vilar, *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona, 1997.