



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ANÀLISI DE FONTS
DOCUMENTALS**

Coordinació: BENITO MONCLÚS, PERE

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

| | | | | |
|--|---|--------|----------|------------|
| Denominació | ANÀLISI DE FONTS DOCUMENTALS | | | |
| Codi | 100068 | | | |
| Semestre d'impartició | 2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA | | | |
| Caràcter | Grau/Màster | Curs | Caràcter | Modalitat |
| | Grau en Història (R 2015) | 1 | TRONCAL | Presencial |
| Nombre de crèdits assignatura (ECTS) | 6 | | | |
| Tipus d'activitat, crèdits i grups | Tipus d'activitat | PRAULA | TEORIA | |
| | Nombre de crèdits | 3 | 3 | |
| | Nombre de grups | 1 | 1 | |
| Coordinació | BENITO MONCLÚS, PERE | | | |
| Departament/s | HISTÒRIA | | | |
| Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant | 52 hores docència híbrida (presencial/ en línia) 98 hores no presencials | | | |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. | | | |
| Idioma/es d'impartició | Català | | | |

| Professor/a (s/es) | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| BENITO MONCLÚS, PERE | pere.benito@udl.cat | 3 | |
| PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL | mariaisabel.panosa@udl.cat | 3 | |

Informació complementària de l'assignatura

Vegeu l'apartat de competències significatives

Objectius acadèmics de l'assignatura

O1: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts escrites

O2: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts orals

O3: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts gràfiques i audiovisuals

O4: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts materials

O5: Aprenentatge de les tècniques de recerca bibliogràfica i documental en arxius o via digital

O6 Saber intepretar textos i documents en el context històric de la seva aparició

O7 Introducció a l'anàlisi qualitativa i quantitativa de les fonts

Competències

Coneixement de les diverses fonts d'informació per a la investigació històrica

Coneixement dels diferents tipus de fonts escrites a l'Europa occidental

Coneixement dels diversos tipus d'arxius històrics i fons documentals

Coneixement dels recursos existents per l'accés a les fonts històriques

Coneixement de les principals edicions i projectes d'edició, catalogació i digitalització de fonts documentals

Coneixement dels diferents tipus de fonts arqueològiques, epigràfiques i cartogràfiques per a la investigació de la prehistòria i la història

Capacitat per analitzar i comprendre diferents tipus de fonts i utilitzar-les en la recerca i la construcció del coneixement històric.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Bloc 1 (prof. Pere Benito)

1. Les fonts històriques: tipologia i classificació
2. Crítica i edició de les fonts textuals
3. Arxius històrics i tipologies documentals
4. Introducció a la lectura i interpretació dels documents d'arxiu

Bloc 2 (prof. M. I. Panosa)

5. Fonts arqueològiques i patrimoni
6. Fonts epigràfiques i numismàtiques
7. Fonts cartogràfiques
8. Fonts audiovisuals (fotografia, cinematografia i gravacions sonores)
9. Fonts secundàries a la biblioteca

Eixos metodològics de l'assignatura

| Activitat | Codificació/descripció/typologia TPD | O* | G* | HP* HV* | HNP* |
|-------------------------------|---|---------|----|------------|------|
| Classe magistral (M)** | BLOC 1 (vegeu temari) | O1,O6 | 1 | 24 | 24 |
| | BLOC 2 (vegeu temari) | O1-O7 | 1 | 15 | 15 |
| Seminaris (S) | S1: Recursos digitals per a l'estudi de fonts històriques | O6 | 1 | 1,5 | 3 |
| | S2: Anàlisi quantitativa i qualitativa | O2, O3, | 1 | 3 | 6 |
| | S3: Síntesi i discussió de lectures obligatòries | O7 | 1 | | |
| Pràctiques (P) | P1: Diferenciació entre font primària i font secundària | O1 | 1 | 1,5 | 2 |
| | P2: Diferenciació entre gèneres històrics i historiogràfics | O1,O3 | 1 | 1,5 | 2,5 |
| | P.3: A determinar | O3 | 1 | 1,5 | 2,5 |
| | P4: A determinar | O4 | 1 | 1,5 | 2,5 |
| | P5: A determinar | O4 | 1 | 1,5 | 2,5 |

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-------|---|----|----|
| Treballs (T) | T1: BLOC 1 | O1,O6 | 1 | - | 15 |
| | T2: BLOC 2 | O2-O7 | 1 | - | 15 |
| Tutories (Tut) | Seguiment treballs | | 1 | 4 | - |
| Otros (AA) | | | | | |
| Avaluació (AV) | Vegeu taula de mecanismes d'avaluació | | | | |
| TOTAL | | | 1 | 60 | 90 |

O: objectiu. G: nombre de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne/a. HV: hores de classe no presencials. HNP: hores presencials de l'alumne/a

**Els dilluns, de 9:30 a 11 h, les classes seran presencials i s'impartiran a l'aula 1.03. Els dimarts, de 9:30 a 11 h, les classes seran virtuals.

Sistema d'avaluació

| mecanismes d'avaluació | codificació / descripció-criteris / tipologia TPD | observacions | O* | Activitat | %* |
|---|---|--------------------------------|-------|------------|--------------------|
| Assistència i participació (As) | As 1: Assistència i participació a classe (presencial i en línia) i participació en els seminaris | | O1-O7 | | 10% |
| Taller d'avaluació (TA) (Examen) | Prova 1 (Bloc 1) Prova 2 (Bloc 2) | Prova escrita Prova escrita | | TA1 TA2 | 25%**** 25%**** |
| Informe (In) / Treballs | Treball 1 (Bloc 1) Treball 2 (Bloc 2) | Treball Treball | | T1 T2 | 20% 20% |
| Altres (A) | | | | | |
| TOTAL | | | | | 100 |

MOLT IMPORTANT:

* L'avaluació d'aquesta assignatura és contínua.

** Per a aprovar l'assignatura, cal obligatòriament presentar i lliurar les evidències Prova 1, Prova 2, Treball 1 i Treball 2. La no presentació d'una d'aquestes quatre evidències donarà lloc a un NO PRESENTAT.

*** Per aprovar l'assignatura, cal obligatòriament superar els dos blocs de la matèria amb una nota mínima de 5 cada bloc. El SUSPENS d'un dels dos blocs donarà lloc a un SUSPENS de l'assignatura.

**** Per a aprovar cada bloc de l'assignatura, cal obtenir una nota mínima de 3,5 a les evidències Prova 1 o Prova 2. Una nota inferior a 3,5 en una d'aquestes dues evidències donarà lloc a un SUSPENS del bloc corresponent.

La prova escrita del bloc 2 de l'assignatura es farà en modalitat virtual el dia 1 de juny de 2021.

Bibliografia i recursos d'informació

Alía Miranda, F., *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.

- Alberch i Fugueras, R, *¡Archívese! : los documentos del poder : el poder de los documentos*, Madrid, Ed. Alianza, 1999.
- Aróstegui, J., *La investigación histórica teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Baldó, Marc. *Introducció a la Història. Praxi, estructura i canvi*, Publicacions de la Universitat de València, 2009.
- Burke, P., *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005.
- Calvet, L. J., *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona, Ed. Paidós, 2001.
- Cea de Ancova, M. A., *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*, Barcelona, Síntesis, 1998
- Cerdá Díaz, J., *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón, Trea, 1999.
- Coll, S., *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*, Madrid, Banco de España. Servicio de Estudios, 1995.
- Crawford, M., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid, Taurus, 1986.
- Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5ª ed.).
- Ferro, M., *Historia contemporánea y cine*, Barcelona, Ariel, 1995.
- Martí Bonet, J. M., *Guía de los archivos y la bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols. León, 1985.
- Monterde, J.E., *La representación cinematográfica de la historia*, Madrid, Akal, 2001.
- Pagarolas i Sabaté, L., *Los Archivos notariales : qué son y cómo se tratan*. Gijón, Trea, 2007.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Madrid, Akal, 1993.
- Taylor, S.J., Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- Thompson, P., *La voz del pasado: la historia oral*, València, Institut Alfons el Magnànim, 1988.
- Topolski, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.

Col·leccions de fonts escrites

Monumenta Germaniae Historica (MGH)

<http://www.dmgh.de/>

Rerum Britannicarum medii aevi scriptores (Rolls Series)

Recueil des historiens des Gaules et de la France (RHG) / Rerum gallicarum et francicarum scriptores

Rerum Italicarum Scriptores (RIS)

Textos Medievales. Anubar Ediciones

<http://www.anubar.com/coltm/>

Memorial Histórico Español, Real Academia de Historia.

Fonts Històriques Valencianes - Publicacions de la Universitat de València.

http://puv.uv.es/index.php?cPath=21_25_8590_9489

Els Nostres Clàssics - Editorial Barcino (Fundació Lluís Carulla).

<http://www.editorialbarcino.cat/index.php/colleccions-barcino/els-nostres-classics.html?p=1>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Abadia de Montserrat.

Catalunya carolíngia (Ramon d'Abadal)

Publicacions de la Fundació Noguera.

<http://www.fundacionoguera.com/es/>

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

<http://www.iec.cat/activitats/publicacions.asp>

Textos Jurídics Catalans – Generalitat de Catalunya

Fuentes históricas aragonesas

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/22>

Revista Urgel·lia (Cebrià Baraut, dir.)

Fons audiovisuals

Filmoteca Española: <http://www.rtve.es/filmoteca/>

Filmoteca de Catalunya: <http://www.filmoteca.cat/web/>

European Film Gateway: <http://www.europeanfilmgateway.eu/>

RTVE: <http://www.rtve.es/alcanta/tve/archivo/>

Catalunya radio: <http://www.ccma.cat/catradio/arxiu-°©?sonor/>

Arxius

Arxius de Catalunya

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius_i_gestio_documental

Arxiu Nacional de Catalunya

<http://anc.gencat.cat/ca/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES).

<http://pares.mcu.es/>

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/amc/portada.html>

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/aca/portada.html>

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/fondos-documentales.html>

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/centros/cida/portada.html>

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/nhn/fondos-documentales.html>

European Archive / Internet Memory Fondation.

<http://internetmemory.org/en/index.php/about/collections1>

Biblioteques Virtuals

Memòria Digital de Catalunya

<http://mdc1.cbuc.cat/index.php>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives

[http://www.lluisvives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?
nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat](http://www.lluisvives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat)

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/psegundonivelb151.html?conten=portal>

Gallica. Bibliothèque Nationale de France

<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>

Online Medieval Sources Bibliography, Center for Medieval Studies, Fordham University

<http://medievalsourcesbibliography.org/index.php>