



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ANÀLISI DE FONTS
DOCUMENTALS**

Coordinació: ALONSO MARTINEZ, NATALIA

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANÀLISI DE FONTS DOCUMENTALS			
Codi	100068			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història	1	TRONCAL	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	ALONSO MARTINEZ, NATALIA			
Departament/s	HISTORIA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català / Castellà			
Horari de tutoria/lloc	Joan B. López Melción Despatx: 1.31 Tel.: 973702029			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ALONSO MARTINEZ, NATALIA	nalonso@historia.udl.cat	3	
BUSQUETA RIU, JUAN JOSE	jbusqueta@historia.udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

O1: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts escrites

O2: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts orals

O3: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts gràfiques i audiovisuals

O4: Capacitat d'anàlisi crítica sobre les fonts materials

O5: Aprenentatge de les tècniques de recerca bibliogràfica i documental en arxius o via digital

O6 Saber intepretar textos i documents en el context històric de la seva aparició

O7 Introducció a l'anàlisi qualitativa i quantitativa de les fonts

Competències

Coneixement de les diverses fonts d'informació per a la investigació històrica

Coneixement dels diferents tipus de fonts escrites a l'Europa occidental

Coneixement dels recursos existents per l'accés a les fonts històriques

Coneixement de les principals edicions i projectes d'edició, catalogació i digitalització de fonts documentals

Capacitat per utilitzar els diferents tipus de fonts escrites en el procés de coneixement històric

Continguts fonamentals de l'assignatura

Bloc 1: prof. Dra. Natàlia Alonso

Tema 1. Introducció a les fonts d'informació per a la investigació històrica

Tema 2. Fonts secundàries a la biblioteca

Tema 3. Anàlisi de les fonts orals

Tema 4. Anàlisi de les fonts audiovisuals (fotografia, cinematografia i gravacions sonores)

Tema 5. Anàlisi de les fonts materials: arqueologia i patrimoni

Tema 6. Anàlisi de les fonts cartogràfiques

Bloc 2: prof. Dr. Joan J. Busqueta

Tema 7. Anàlisi de fonts iconogràfiques

Tema 8. Els arxius i la seva tipologia

Tema 9. Matèria escriptòria i tipologies documentals

Tema 10. Introducció a la lectura i interpretació dels documents d'arxiu (1): qüestions paleogràfiques, diplomàtiques

Tema 11. Introducció a la lectura i interpretació dels documents d'arxiu (2): problemes de cronologia, datació i sigil·lografia

Tema 12: Fonts epigràfiques i numismàtiques

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	Codificació / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	BLOC 1 (vegeu temari)	O1,O6	1	24	24
	BLOC 2 (vegeu temari)	O1-O7	1	15	15
Seminaris (S)	S1: Recursos digitals per l'estudi de fonts històriques	O6	1	1,5	3
	S2: Transcripció, anàlisi qualitativa i quantitativa	O2, O3, O7	1	3	6
Pràctiques (P)	P1: Visita Arxiu Capitular de Lleida	O1	1	1,5	2
	P2: Sessió al Museu de Lleida	O1,O3	1	1,5	2,5
	P.3: Sessió a l'Arxiu Audiovisual de l'IEI	O3	1	1,5	2,5
	P4: Visita a l'Arxiu Arqueològic de l'Ajuntament de Lleida	O4	1	1,5	2,5
	P5: Sessió al Turó de la Seu	O4	1	1,5	2,5
Treballs (T)	T1: Exercicis BLOC 1	O1,O6	1	-	15
	T2: Exercicis BLOC 2	O2-O7	1	-	15
Tutories (Tut)	Seguiment treballs		1	4	-
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula mecanismes d'avaluació				
TOTAL			1	60	90

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	As 1: Assistència classe		O1-O7		10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Prova 1 Prova 2	Prova escrita Prova escrita		TA1 TA2	25% 25%
Informe (In) / Treballs (T)	Lectures Treball	Ressenyes Treball		T1 T2	20% 20%
Altres (A)					
TOTAL					100

Bibliografia i recursos d'informació

Alía Miranda, F., *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.

Alberch i Fugueras, R, *¡Archívese! : los documentos del poder : el poder de los documentos*, Madrid: Alianza, 1999.

Aróstegui, J., *La investigación histórica teoría y método*, Ed. Crítica, 2001.

Baldó, Marc. *Introducció a la Història. Praxi, estructura i canvi*, Publicacions de la Universitat de València, 2009.

Burke, P., *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2005.

Calvet, L. J., *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.

Cea de Ancova, M. A., *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*, Ed. Síntesis, Barcelona, 1998

Cerdá Díaz, J., *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.

Coll, S., *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*, Madrid: Banco de España. Servicio de Estudios, 1995.

Crawford, M., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid: Taurus, 1986.

Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5ª ed.).

Ferro, M., *Historia contemporánea y cine*, Ariel, 1995.

Llona, M., *Entreverse*, 2012.

Martí Bonet, J. M., *Guía de los archivos y la bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols. León, 1985.

Monterde, J.E., *La representación cinematográfica de la historia*, Akal, 2001.

Pagarolas i Sabaté, L., *Los Archivos notariales : qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, 2007.

Renfrew, C., Bahn, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Ed. Akal, Madrid, 1993.

Taylor, S.J., Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, E. Paidós, Buenos Aires, 1986.

Thompson, P., *La voz del pasado: la historia oral*, Alfons el Magnànim, 1988.

Col·leccions de fonts escrites

Monumenta Germaniae Historica (MGH)

<http://www.dmgh.de/>

Rerum Britannicarum medii aevi scriptores (Rolls Series)

Recueil des historiens des Gaules et de la France (RHG) / Rerum gallicarum et francicarum scriptores

Rerum Italicarum Scriptores (RIS)

Textos Medievales. Anubar Ediciones

<http://www.anubar.com/coltm/>

Memorial Histórico Español, Real Academia de Historia.

Fonts Històriques Valencianes - Publicacions de la Universitat de València.

http://puv.uv.es/index.php?cPath=21_25_8590_9489

Els Nostres Clàssics - Editorial Barcino (Fundació Lluís Carulla).

<http://www.editorialbarcino.cat/index.php/colleccions-barcino/els-nostres-classics.html?p=1>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Abadia de Montserrat.

Catalunya carolíngia (Ramon d'Abadal)

Publicacions de la Fundació Noguera.

<http://www.fundacionoguera.com/es/>

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

<http://www.iec.cat/activitats/publicacions.asp>

Textos Jurídics Catalans – Generalitat de Catalunya

Fuentes históricas aragonesas

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/22>

Revista Urgel·lia (Cebrià Baraut, dir.)

Fonts audiovisuals

Filmoteca Española: <http://www.rtve.es/filmoteca/>

Filmoteca de Catalunya: <http://www.filmoteca.cat/web/>

European Film Gateway: <http://www.europeanfilmgateway.eu/>

RTVE: <http://www.rtve.es/alcanta/tve/archivo/>

Catalunya radio: <http://www.ccma.cat/catradio/arxiu-°©?sonor/>

Arxius

Arxius de Catalunya

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius_i_gestio_documental

Arxiu Nacional de Catalunya

<http://anc.gencat.cat/ca/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES).

<http://pares.mcu.es/>

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/amc/portada.html>

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/aca/portada.html>

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/fondos-documentales.html>

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/centros/cida/portada.html>

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/nhn/fondos-documentales.html>

European Archive / Internet Memory Fondation.

<http://internetmemory.org/en/index.php/about/collections1>

Biblioteques Virtuals

Memòria Digital de Catalunya

<http://mdc1.cbuc.cat/index.php>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives

<http://www.lluisvives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/psegundonivelb151.html?conten=portal>

Gallica. Bibliothèque Nationale de France

<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>

Online Medieval Sources Bibliography, Center for Medieval Studies, Fordham University

<http://medievalsourcesbibliography.org/index.php>