



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ANTROPOLOGIA CULTURAL I
SOCIAL**

Coordinació: SALAZAR CARRASCO, CARLES

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL			
Codi	100062			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Geografia	3	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Història	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	SALAZAR CARRASCO, CARLES			
Departament/s	GEOGRAFIA, HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SALAZAR CARRASCO, CARLES	carles.salazar@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre,

d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu de l'assignatur es pensar la diversitat humana mitjançant els conceptes teòrics de l'antropologia i ciències afins i d'aquesta manera proporcionar a l'estudiant un ampli coneixement de les teories sobre la diversitat humana que s'han formulat al llarg de la història de l'antropologia.

Competències

Competències	Objectius formatius
<p>Capacitat de distingir la diferència cultural i les seves significacions diacròniques, socioeconòmiques, polítiques i ideològiques CB1 Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi CG2 Identificar la historiografia, el pensament i les tendències més recents de la història, antropologia i / o arqueologia, així com reconèixer les diferents percepcions sobre un fet històric amb les seves derivacions ideològiques i ètiques. CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies de l'àmbit professional. CE4 Comparar i contextualitzar les principals corrents, autors i obres de la producció historiogràfica, antropològica i / o arqueològica.</p>	<p>Adquirir una perspectiva d'espècie en l'estudi de l'comportament humà Desenvolupar una visió comparativa sobre les formes de vida humana Adquirir nocions sobre l'estudi interdisciplinari de l'comportament humà que integri les ciències naturals: biologia, neurociències, etc. Saber identificar la intersecció de la desigualtat de gènere amb altres eixos de desigualtat (edat, classe, raça, sexualitat i identitat / expressió de gènere, diversitat funcional, etc.). Identificar i problematitzar els biaixos, estereotips i rols de gènere en la seva disciplina i en l'exercici de la seva professió.</p>

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El reconeixement de la diferència (3 sessions).
2. Evolucionisme i historicisme (4 sessions).
3. Funcionalisme (4 sessions).
4. Cultura i personalitat (4 sessions).
5. Estructuralisme (3 sessions).
6. Teories crítiques: materialisme i feminisme (4 sessions).
7. La interpretació de les cultures (3 sessions).
8. L'antropologia postmoderna (3 sessions).
9. La revolució cognitiva (4 sessions).

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma	0.1	1	21	60
Seminari (S)					
Pràctiques (P)					
Treballs (T)	T1. Treball consistent en comentaris de text T2. Presentació en PP T3. Lectures obligatòries	0.1	1	-	85
Tutories (Tut)	5 tutories programades referides a M i T1	0.1	1	5	5
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			28	150

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

El pla de desenvolupament de l'assignatura es realitzarà d'acord amb el que s'indica a l'apartat 'continguts'.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	activitat	%*
Assistència i participació (As)	As: Puja nota en funció de l'avaluació que realitzi el docent		0.1	Totes les presencials	+10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: examen de la matèria impartida en M	Demostrar el coneixement dels temes de l'assignatura en una prova escrita	0.1	Classes Magistrals	50

Informe (In) / Treballs (T)	T1: treball de l'assignatura	Comentari sobre texts	0.1		25
	T2: presentació PP	Presentació de tema rellevant per a l'assignatura			25
Altres (A)					
TOTAL					100

NOTA: La nota final és la suma de les notes obtingudes en cada exercici. Cap exercici és obligatori excepte l'examen: no es pot aprovar l'assignatura si no s'aprova l'examen. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretariade la Facultat de Lletres.

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

1. BESTARD, J. i J. CONTRERAS. 1987. "El descubrimiento de América y la reflexión antropológica". Dins *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*. Barcelona: Barcanova, capítol 1.
2. TYLOR, E.B. 1977 (1871) "La ciencia de la cultura". Dins *Cultura Primitiva. Los orígenes de la civilización*. Madrid: Ayuso, pp. 19-40.
2. BOAS, F. 1992 (1922) "Raza y lenguaje". Dins *La mentalidad del hombre primitivo*. Buenos Aires: Almagesto.
3. MALINOWSKI, B. 1986 (1922) "Introducción: objeto, método i abast d'aquesta investigació". Dins *Els argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Edicions 62, pp. 53-78.
3. RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1974 (1935) "Estructura social". Dins *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 215-232.
4. MEAD, M. 1984 (1935). "Implicació dels resultats assolits". Dins *Sexe i temperament en tres societats primitives*. Barcelona: Ed. 62, pp. 309-347.
5. LÈVI-STRAUSS, C. 1968 (1958) "El hechicero y su magia". Dins *Antropología estructural I*. Buenos Aires: Eudeba.
6. MOORE, H.L. 1991 "Género y estatus: la situación de la mujer". Dins *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
6. HARRIS, M. 1989 (1985) "El enigma de la vaca sagrada". Dins *Bueno para comer*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 49-70.
7. GEERTZ, C. 1988 (1973) "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". Dins *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, capítol 15.
8. CLIFFORD, J. 1995 (1988) "Sobre la autoridad etnográfica". Dins *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
9. SPERBER, D. 2005 (1996) "Interpretar y explicar representaciones culturales". Dins *Explicar la cultura. Un enfoque naturalista*. Madrid: Morata.