



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ANTROPOLOGIA CULTURAL I
SOCIAL**

Coordinació: SALAZAR CARRASCO, CARLES

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA CULTURAL I SOCIAL			
Codi	100062			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història	1	TRONCAL	Presencial
	Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	SALAZAR CARRASCO, CARLES			
Departament/s	HISTORIA DE L'ART I HISTORIA SOCIAL			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Horari de tutoria/lloc	Despatx 3.21 Tel.: 973 70 3156 Dijous 11.30 - 12.00 h			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SALAZAR CARRASCO, CARLES	salazar@hahs.udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura consisteix en un recorregut per les principals teories que han intentat explicar la diversitat humana i la diferència cultural.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat competències

Competències

Competències	Objectius formatius
Capacitat de distingir la diferència cultural i les seves significacions diacròniques, socioeconòmiques, polítiques i ideològiques	Pensar la diversitat humana mitjançant els conceptes teòrics de l'antropologia i ciències afins.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El reconeixement de la diferència (3 sessions).
2. Evolucionisme i historicisme (4 sessions).
3. Funcionalisme (4 sessions).
4. Cultura i personalitat (4 sessions).
5. Estructuralisme (3 sessions).
6. Teories crítiques: materialisme i feminisme (4 sessions).
7. La interpretació de les cultures (3 sessions).
8. L'antropologia postmoderna (3 sessions).
9. La revolució cognitiva (4 sessions).

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma	0.1	1	60	55.5
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)					
Treballs (T)	T1. Treball consistent en comentaris de text T2. Presentació en PP	0.1	1	-	60
Tutories (Tut)	5 tutories programades referides a M i T1	0.1	1	5	5
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			67	120.5-187.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	activitat	%*
Assistència i participació (As)	As: Puja nota en funció de l'avaluació que realitzi el docent		0.1	Totes les presencials	+10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: examen de la matèria impartida en M	Desenvolupar per escrit alguns temes de l'assignatura	0.1	Classes Magistral	50
Informe (In) / Treballs (T)	T1: treball de l'assignatura T2: presentació PP	Comentari sobre texts	0.1		50
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

1. BESTARD, J. i J. CONTRERAS. 1987. "El descubrimiento de América y la reflexión antropológica". Dins *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*. Barcelona: Barcanova, capítol 1.

2. TYLOR, E.B. 1977 (1871) "La ciencia de la cultura". Dins *Cultura Primitiva. Los orígenes de la civilización*. Madrid: Ayuso, pp. 19-40.
2. BOAS, F. 1992 (1922) "Raza y lenguaje". Dins *La mentalidad del hombre primitivo*. Buenos Aires: Almagesto.
3. MALINOWSKI, B. 1986 (1922) "Introducció: objecte, mètode i abast d'aquesta investigació". Dins *Els argonautes del Pacífic Occidental*. Barcelona: Edicions 62, pp. 53-78.
3. RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1974 (1935) "Estructura social". Dins *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 215-232.
4. MEAD, M. 1984 (1935). "Implicació dels resultats assolits". Dins *Sexe i temperament en tres societats primitives*. Barcelona: Ed. 62, pp. 309-347.
5. LÈVI-STRAUSS, C. 1968 (1958) "El hechicero y su magia". Dins *Antropología estructural I*. Buenos Aires: Eudeba.
6. MOORE, H.L. 1991 "Género y estatus: la situación de la mujer". Dins *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
6. HARRIS, M. 1989 (1985) "El enigma de la vaca sagrada". Dins *Bueno para comer*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 49-70.
7. GEERTZ, C. 1988 (1973) "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". Dins *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, capítol 15.
8. CLIFFORD, J. 1995 (1988) "Sobre la autoridad etnográfica". Dins *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
9. SPERBER, D. 2005 (1996) "Interpretar y explicar representaciones culturales". Dins *Explicar la cultura. Un enfoque naturalista*. Madrid: Morata.