



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

HISTÒRIA MODERNA

Coordinació: PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	HISTÒRIA MODERNA			
Codi	100014			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història	2	OBLIGATÒRIA	Només examen
Nombre de crèdits ECTS	7,5			
Crèdits teòrics	7			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA			
Departament/s	HISTORIA DE L'ART I HISTORIA SOCIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	182 hores no presencials (l'assignatura només te dret a examen, car pertany a un grau en extinció)			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Cat / Cast			
Horari de tutoria/lloc	Despatx: 3.23 Tel.: 7023 DII, 13:30-14:30 Dt, 11:00-11:30			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PASSOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA	passola@hahs.udl.cat	0	a concertar via correu electrònic

Informació complementària de l'assignatura

Estudi del passat humà en els seus diversos aspectes durant l'Edat Moderna, fent especial atenció a l'àmbit europeu i universal.

Programa d'Història Moderna (Grau)

I. EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD

- 1.- Las bases: pacificación y reconstrucción
- 2.- La afirmación de los Estados
- 3.- El Contacto con otros mundos
- 4.- Hacia la secularización del pensamiento

II. LA ESTRUCTURA SOCIAL

- 1) La demografía del Antiguo Régimen
- 2) La familia, pilar demográfico y social
- 3) Los grupos sociales
 - a.- Una sociedad aplastantemente rural y pobre
 - b.- Un campesinado subordinado
 - c.- La nobleza, clase dominante, clase privilegiada.
 - d.- La excepción urbana

III. UNA ECONOMIA EN TRANSICIÓN

- 1.- La transición del feudalismo al capitalismo
- 2.- Una economía rural
- 3.- El ascenso de la manufactura y el comercio.
 - a) La protoindustrialización.
 - b) La Crisis del siglo XVII.

IV. LA MONARQUIA ABSOLUTA

- 1.- Definición de Monarquía Absoluta

2.- Límites de derecho y de hecho.

3.- Orígenes de la Monarquía Absoluta

4.- Los Instrumentos

5.- El debate sobre los Apoyos Sociales: La crítica a las tesis de Mousnier

6.- Las Etapas.

V. LAS REFORMAS RELIGIOSAS.

A.— Las Reformas Protestantes

1) Causas de la Reforma.

2) La Reforma Luterana.

3) Las otras reformas protestantes

4) Los debates en torno a la Reforma

B.— La Reforma Católica

1) El Contexto general.

2) La Conquista de las almas.

3) Las reacciones contra la uniformización

4) Consecuencias

VI. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA y LA ILUSTRACIÓN

A.— La Revolución científica

1.- Concepto y precedentes

2.- Ciencia y religión: la difícil convivencia

3.- Las bases de la revolución científica; los protagonistas más destacados

4.- La trascendencia

B.— La Ilustración

1.- Concepto y precedentes

2.- Las bases de la Ilustración; los protagonistas más destacados

3.- La trascendencia

VII. CONFLICTIVIDAD SOCIAL E INTERNACIONAL

A.— La Conflictividad Social.

1) Una sociedad móvil y compleja

2) Una polarización insostenible

3) El control social

4) Válvulas de escape y estallidos: Fiestas, motines y rebeliones

5) Ideologies alternatives: Utòpics y revolucionaris

6) El paper de la burgesia

B.— Las Relaciones Internacionales: La Lucha por la Hegemonía.

1) Los conflictos religiosos

2) La hegemonía hispánica

3) La Guerra de los 30 años

4) La búsqueda del equilibrio en el s. XVIII.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Coneixement detallat d'un període específic del passat de la Humanitat

Competències

Competències	objectius formatius
Coneixement detallat del passat de la Humanitat, principalment Europea, en el període de l'Edat Moderna (ss. XVI-XVIII)	O1— Conèixer els trets principals que caracteritzen l'època moderna
1. Coneixement dels processos històrics i dels principals factors demogràfics, socioeconòmics, polítics i culturals que els condicionen en diverses èpoques i territoris	O2— Practicar la comprensió lectora i la capacitat d'anàlisi i síntesi
2. Coneixement de les diferents teories i perspectives historiogràfiques en relació a l'època moderna	O3— Analitzar debats historiogràfics sobre el període modern

Continguts fonamentals de l'assignatura

Programa d'Història Moderna (Grau)

I. EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD

- 1.- Las bases: pacificación y reconstrucción
- 2.- La afirmación de los Estados
- 3.- El Contacto con otros mundos
- 4.- Hacia la secularización del pensamiento

II. LA ESTRUCTURA SOCIAL

- 1) La demografía del Antiguo Régimen
- 2) La familia, pilar demográfico y social
- 3) Los grupos sociales
 - a.- Una sociedad aplastantemente rural y pobre
 - b.- Un campesinado subordinado
 - c.- La nobleza, clase dominante, clase privilegiada.
 - d.- La excepción urbana

III. UNA ECONOMIA EN TRANSICIÓN

- 1.- La transición del feudalismo al capitalismo
- 2.- Una economía rural
- 3.- El ascenso de la manufactura y el comercio.
 - a) La protoindustrialización.
 - b) La Crisis del siglo XVII.

IV. LA MONARQUIA ABSOLUTA

- 1.- Definición de Monarquía Absoluta
- 2.- Límites de derecho y de hecho.
- 3.- Orígenes de la Monarquía Absoluta
- 4.- Los Instrumentos
- 5.- El debate sobre los Apoyos Sociales: La crítica a las tesis de Mousnier
- 6.- Las Etapas.

V. LAS REFORMAS RELIGIOSAS.

A.— Las Reformas Protestantes

- 1) Causas de la Reforma.
- 2) La Reforma Luterana.
- 3) Las otras reformas protestantes
- 4) Los debates en torno a la Reforma

B.— La Reforma Católica

- 1) El Contexto general.

- 2) La Conquista de las almas.
- 3) Las reacciones contra la uniformización
- 4) Consecuencias

VI. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA y LA ILUSTRACIÓN

A.— La Revolución científica

- 1.- Concepto y precedentes
- 2.- Ciencia y religión: la difícil convivencia
- 3.- Las bases de la revolución científica; los protagonistas más destacados
- 4.- La trascendencia

B.— La Ilustración

- 1.- Concepto y precedentes
- 2.- Las bases de la Ilustración; los protagonistas más destacados
- 3.- La trascendencia

VII. CONFLICTIVIDAD SOCIAL E INTERNACIONAL

A.— La Conflictividad Social.

- 1) Una sociedad móvil y compleja
- 2) Una polarización insostenible
- 3) El control social
- 4) Válvulas de escape y estallidos: Fiestas, motines y rebeliones
- 5) Ideologías alternativas: Utópicos y revolucionarios
- 6) El papel de la burguesía

B.— Las Relaciones Internacionales: La Lucha por la Hegemonía.

- 1) Los conflictos religiosos
- 2) La hegemonía hispánica
- 3) La Guerra de los 30 años
- 4) La búsqueda del equilibrio en el s. XVIII.

Eixos metodològics de l'assignatura

--

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	0	0
Seminaris (S)				0	0
Pràctiques (P)	5 pràctiques d'aula: Discussió i el·laboració d'esquemes de textos rellevants en la historiografia moderna			0	0
Treballs (T)				-	-
Tutories (Tut)	1 tutoria per alumne			1	2
Altres (AA)	Altres Activitats: Lectures diverses			0	140
Avaluació (AV)	Taller d'avaluació: 1 prova escrita global		1	2,5	42
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			3	187,5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

veure continguts i bibliografia

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció- criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*

Assistència i participació (As)	As: Puja nota segons el criteri del professor (no pot baixar nota)		O1,O2,O3	Totes les presencials	0
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	1 prova escrita	Prova escrita que inclou tema, qüestions curtes i comentari	O1,O2,O3	Classes Magistrals + Pràctiques Aula + AA (lectures diverses)	100
Informe (In) / Treballs (T)	5 Informes	In.- Síntesi de lectures.- Entrega el dia del debat; els retrassos (max 1 setmana) es penalitzen amb 3 punts	O2,O3	In.-Pràctiques Aula T.- AA (lectures i consultes bibliogràfiques)	0
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Documents de lectura obligada (Entren a l'examen).

? A Burguière: "La lógica de las familias", en A. Burguière et alii, *Historia de la Familia*, Madrid: Alianza editorial, 1988, vol. II, pp. 62-96.

. [Vries, Jan de](#); "La reestructuración de la industria", cap III de *La Economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid : Cátedra, 1990 (orig. 1979), pp. 95-120.

? Perry Anderson, "El Estado Absolutista en Occidente", 1r capítol de la 1ª part de P. Anderson, *El Estado Absolutista*, siglo XXI, Madrid, 1987, pp. 9-37

? John H. Elliott, "Una Europa de monarquías compuestas", en J.H. Elliott, *España en Europa. Estudios de Historia comparada*, Universitat de València, 2002, pp. 65-91.

? Peter Burke, "El triunfo de la Cuaresma: La reforma de la cultura popular", cap. 8 de P. Burke, *La cultura popular en la Edad Moderna*, Alianza Universidad, Madrid, 1991, pp. 295-342 (orig. 1978)

Bibliografia Básica complementaria.

Aston, T.H. - Philpin, C.H.E. (eds.), *El debate Brenner. Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa pre-industrial*, Crítica, Barcelona, 1988.

BENASSAR, B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F., et alii, *Historia Moderna*, Madrid, 1980.

- BERGIN, J (ed.); *El siglo XVII. Europa, 1598-1715*. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.
- BLACK, Jeremy: *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*, Akal Universitaria, Madrid, 1997.
- BLANNING, T. C. W.: *El siglo XVIII*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.
- FLORISTAN, A. (coord.); *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona, 2002
- KOENIGSBERGER, H.G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, 1991
- MARTÍNEZ SHAW, C., *Historia de Asia en la Edad Moderna*, Madrid, 1996.
- MACKENNEY, R.: *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*, Akal Universitaria, Madrid, 1996.
- MUNCK, T., *La Europa del siglo XVII, 1598-1700*, Akal Universitaria, Madrid, 1994.
- TENENTI, A; *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003 (2ª ed. revisada)
- Casey, J.; *Historia de la familia*, Espasa Calpe, Madrid, 1990.
- Kriedte, P.; *Feudalismo Tardío y Capital mercantil*, Crítica, Barcelona, 1982.
- Trevor Aston (comp.); *Crisis en Europa (1560-1660)*, Alianza, Madrid, 1983.
- Hobsbawn, E.J.; *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, 1971.
- Leon, P.; *Historia económica y social del mundo. El crecimiento indeciso (1580-1730)*, Madrid, 1978.
- Hilton, R. (ed.); *La transición del feudalismo al Capitalismo*, Crítica, Barcelona, 1980.
- RIBOT GARCIA, L. (dr.), *Historia del mundo moderno*, Actas, 1992.
- TENENTI, A; *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003 (2ª ed. revisada)
- Thompson, E.P., "La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases?", en E.P. Thompson, *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Crítica, Barcelona, 1979, pp. 13-61.
- VILAR, P. "Crecimiento Económico y Análisis Histórico", en *Crecimiento y Desarrollo. Economía e Historia. Reflexiones sobre el caso español*, Ariel Historia, Barcelona, 1980. pp. 17-105.

VI. Recursos electrónicos (enlaces web):

Además de los proporcionados por la Biblioteca de la UdL,

Buscador de monografías, artículos de revistas científicas y capítulos de libros <http://dialnet.unirioja.es/>
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/buscador>

Buscador de todo tipo de material bibliográfico digitalizado <http://books.google.com/>

Red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

Catálogo de la Biblioteca Nacional de España <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español
<http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/cargarFiltroPatrimonioBibliografico.do?ca>
 che=init&layout=catBibliografico&language=es

Biblioteca de la Real Academia de la Historia

<http://www.rah.es/biblioteca.htm>

PARES: Portal de Archivos Españoles

<http://pares.mcu.es/>