Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

PENSAMENT I CULTURA

Coordinació: M. Carme Figuerola i Cabrol

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	PENSAMENT I CULTURA
Codi	100007
Semestre d'impartició	1r Semestre - Avaluació Continuada
Caràcter	Troncal
Nombre de crèdits ECTS	7
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	M. Carme Figuerola i Cabrol
Horari de tutoria/lloc	M. Carme Figuerola Despatx: 2.45. Tlf: 973 70 21 50 Montse Parra Despatx: 2.45 Pere Solà Tlf: 973 70 32 28
Departament/s	Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 127,5
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català
Grau/Màster	Graus en Geografia, Història, Història de l'Art, Estudis Anglesos, Estudis Catalans i Occitans, Estudis Hispànics, Comunicació i Periodisme Audiovisuals
Horari de tutoria/lloc	M. Carme Figuerola Despatx: 2.45. Tlf: 973 70 21 50 Montse Parra Despatx: 2.45 Pere Solà Tlf: 973 70 32 28
Adreça electrònica professor/a (s/es)	cfiguerola@filcef.udl.cat mparra@filcef.udl.cat pere@filcef.udl.cat

M. Carme Figuerola i Cabrol
Montse Parra i Alba
Pere Solà i Solé

Informació complementària de l'assignatura

Història de les idees que conformen els imaginaris occidentals, la concepció de la societat, del poder i de les relacions entre societat i cultura.

Competències

Competències	Objectius formatius
Coneixement de l'evolució de la cultura i del pensament i de la seva relació amb la societat.	1. Aprendre i saber formular, històricament, les nocions d'imaginari social, elaboració simbòlica i cultural i producció intel·lectual.
Habilitat per organitzar informació històrica i cultural complexa de forma coherent.	2. Saber elaborar síntesis personals, interpretar textos i altres registres històrics i culturals relacionats amb l'assignatura i treballar la bibliografia.
Coneixement i capacitat de discriminar el paper que han exercit les idees en la configuració de l'estil de vida i de concepció del que és social i del que és cultural.	3. Aprendre i saber formular un itinerari de les línies més importants del pensament i de la cultura, des de la construcció dels "llegats clàssics" fins al darrer terç dels s. XX.
Interès i capacitat per afrontar els grans autors —filòsofs, sociòlegs, antropòlegs, etc.— que han abordat la temàtica de la Modernitat i dels seus conflictes: els grans clàssics del vuitcents i noucents.	4. Facilitar a l'alumnat un coneixement il·lustrat i crític sobre els segles XVIII i XIX. Esperonar-los a que d'aquí, comencin a bastir o basteixin millor un pensament autònom, crític i ben fonamentat en el coneixement.
Interès i capacitat per afrontar els grans autors que han configurat el pensament i les manifestacions culturals del segle XX. Així com els fenòmens inherents a la mundialització.	5. Donar a conèixer la complexitat del pensament i de la cultura del segle XX i els fenòmens que en deriven.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Pensament, cultura, imaginari, mite i altres conceptes: algunes definicions prèvies. (1 setmana)

2. La Il·lustració. Canvis de paradigmes ideològics i transformacions socials. (3 setmanes)

3. La construcció de l'estat modern. Les aportacions del romanticisme i l'emergència dels socialismes utòpics. La pràctica del colonialisme. (4 setmanes)

4. *La Belle Époque*: altres pràctiques i models per a la cultura. Emergència de la societat de masses. De la crisi del positivisme als modernismes i avantguardes. Consolidació de la gran ciutat: causes i implicacions. (2 setmanes)

5. Dos móns enfrontats: les dues guerres mundials i la guerra civil espanyola. L'hegemonia occidental entre el fracàs i el repte de la renovació: moviments culturals, socials, filosòfics i polítics associats als conflictes bèl·lics. (4 setmanes)

6. Feminisme: de la conscienciació a la consecució dels drets de la dona. (2 setmanes)

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)			1	50	107.5
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)					
Treballs (T)	1. Individual de l'estudiantat 2. De grup de 3 o 4 estudiants			2 2	20 20
Tutories (Tut)	Tutories en aules i individuals			6	
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1		
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			60	127.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	activitat	%*
Assistència i participació (As)					
Taller d'avaluació (TA) (Examen)		Nota mínima 5/10 per a poder fer mitjana amb la resta d'activitats per a l'avaluació			50
Informe (In) / **Treballs (T)**	Treball individual Treball de grup				30 20
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

BAUMER, Franklin L. *El pensamiento europeo moderno*, FCE, México, 1985.

Châtelet, F., *Historia de las ideologías*, Madrid, Akal, 1989.

Cooper, David E., *Filosofías del mundo*, Madrid, Cátedra, 2007.

Lévy, B.-H-. *El siglo de Sartre*, Barcelona, Ediciones B, 2001

Gouldner, A.W., *Los dos marxismos. Contradicciones y anomalías en el desarrollo de la teoría*, Madrid, Alianza, 1983

Lavroff, Dmitri Georges, *Histoire des idées politiques depuis le XIXe siècle*, Paris, Dalloz, 2003.

Martino, G. De/ Bruzzese, M.*, Las filósofas y las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*.- Madrid, Cátedra, 2000.

MORENO VILLA, Mariano (dir.), *Diccionario del pensamiento contemporáneo*, Ed. San Pablo, Madrid. 1997.

Sassoon, Donald., *Cultura. El patrimonio común de los europeos,* Barcelona, Crítica, 2006.

Valverde, José M., *Vida y muerte de las ideas*, Barcelona, Ariel, 1990.

Watson, Meter, *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*, Barcelona, Crítica, 2006.

Es proporcionarà bibliografia complementària al llarg del quadrimestre.