



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ART I SOCIETAT

Coordinació: Dra. Mercedes Valdivieso Rodrigo

Any acadèmic 2013-14

Informació general de l'assignatura

Denominació	ART I SOCIETAT
Codi	100004
Semestre d'impartició	2n Q Avaluació Continuada
Caràcter	Troncal
Nombre de crèdits ECTS	7.5
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Dra. Mercedes Valdivieso Rodrigo
Departament/s	Història de l'Art i Història Social
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Castellà Altres: català, anglès, francès
Horari de tutoria/lloc	Dra. Mercedes Valdivieso Rodrigo: despatx 3.08/ horari 2n. Quad., dijous, 16'00 a 19'00 h (amb cita prèvia) / 973702080 Dr. Iván Rega Castro: despatx 3.28/ horari 2n. Quad., dijous, 16'00 a 19'00 h (amb cita prèvia)

Dra. Mercedes Valdivieso Rodrigo (coordinadora)
Dr. Iván Rega Castro

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura s'imparteix al 1r Curs dels Graus en Geografia i ordenació del territori, en Història i en Història de l'Art, com part del Programa Formatiu de Grau "Art, Geografia i Història". L'assignatura s'ocupa d'estudiar els aspectes més rellevants de l'ús i la funció de les arts (anomenades tradicionalment belles arts), des de la sociologia de l'art i la història social de l'art.

Per tant, són desitjables coneixements bàsics d'Història de l'Art.

Objectius acadèmics de l'assignatura

O.1. Potenciar la capacidad de anàlisis y reflexión sobre los factores sociales, económicos y culturales que intervienen en la expresión artística y su valoración

O.2. Dotar al/la estudiante de la terminología y las herramientas de análisis e investigación sobre los factores sociales, económicas, y/o culturales, que intervienen en la producción artística y su valoración.

O.3. Desarrollar del espíritu crítico y analítico sobre la relación entre arte y sociedad

O. 4. Facilitar conocimientos básicos sobre sociología del arte y ofrecer al/la estudiante una metodología de análisis sociológico aplicada a las artes.

Competències

- Coneixement dels factors socials, econòmics, culturals i polítics que afecten a l'expressió artística en diferents períodes històrics
- Consciència crítica de les coordenades espaciotemporals i de les interrelacions sincròniques i diacròniques dels fets fonamentals de la història de l'art

Continguts fonamentals de l'assignatura

Introducción	4 setmanes
II Acción recíproca entre arte y sociedad 1.1. Las condiciones de la producción artística (factores políticos y sociales, arte y propaganda, crítica social, l'art pour l'art, etc.)	6 setmanes
1.2. El artista y la obra (formación, posición y consideración social, etc.)	5 setmanes
1.3. Los mediadores y la difusión del arte (mercado del arte, galerías, coleccionismo, museos, ferias, crítica de arte, medios de comunicación, etc.)	5 setmanes
1.4. El público (la cultura de masas, la formación del gusto, clases sociales, etc.)	5 setmanes
1.5. Arte y género (el papel de la mujer dentro de la Historia del Arte, la influencia del movimiento feminista dentro de la historiografía del arte, la condición femenina como tema artístico, etc.)	5 setmanes
III Conclusiones y valoración del curso	2 setmanes

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu els continguts (temari)	0.1 0.2 0.3 0.4	1	22	22
Seminaris (S)	- Lectures obligatòries, presentació d'informes i participació en els fòrums de debat - Exposició i presentació oral pública dels treballs acadèmics (individuals o en grup)	0.1 0.2 0.3 0.4	Ind.	29	29
Pràctiques (P)	Sortida de camp	O.1 O.3	1	16	4
Treballs (T)	Treball acadèmic (Treball en equip) tutoritzat	O.1 O.3	Ind.	---	60'5
Tutories (Tut)	Tutories grupals [3 Tutories programades i consultes (máx.) x 6 Grups de treball]			3	
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació"			2	
TOTAL				72	115.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència i participació	És imprescindible el lliurament d'una FITXA D'ALUMNE/A	0.1 0.2 0.3 0.4	Assistència i participació activa a les activitats presencials	20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Prova escrita Tipus d'exàmen: Comentaris temàtics de reflexió i de relació.	És requisit indispensable superar aquesta prova amb un mínim de "APROVAT" per obtenir una nota superior a "APROVAT" en l'assignatura	0.1 0.2 0.3 0.4	Realització d'examen escrit	25
Informe (In) / Treballs (T)	- Ressenyes i Informes escrits Es proposarà als alumnes una llista de lectures obligatòries i dossier de documentació. Com ara, és de lectura obligatòria: Furió, V., <i>Sociología del arte</i> , Madrid, Cátedra, 2000 - Treball acadèmic (Treball en equip) tutoritzat	El treball en equip és una competència transversal necessària del grau GRAU en Història de l'Art	0.1 0.2 0.3 0.4	- Realització d'informes escrits individuals (15%) - Realització d'un Treball acadèmic (20%)	35

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Altres (A)	Exposició i presentació oral dels treballs acadèmics	L'exposició oral dels treballs acadèmics (és com un examen oral) ha de ser pública i a porta oberta	0.1 0.2 0.3 0.4	L'exposició oral dels treballs acadèmics	20
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Una bona bibliografia (completa i actualitzada) sobre SOCIOLOGIA DE L'ART pot trobar-se en:

Furió, V.: *Sociología del arte*, Madrid: Cátedra, 2000.