GUIA DOCENT

LITERATURA DEL SEGLE XX

Coordinació: MASIA COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA DEL SEGLE XX
Codi	101222
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	<table><tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr><tr><td>Grau en Estudis Catalans i Occitans</td><td>1</td><td>OBLIGATÒRIA</td><td>Només examen</td></tr></table>
Nombre de crèdits ECTS	7,5
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	MASIA COSTA, XAVIER
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 64 Hores no presencials: 115.5
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català Altres: Occità, francès
Horari de tutoria/lloc	Xavier Macià Costa: Despatx 3.11 973 70 3115

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIA COSTA, XAVIER	xmacia@filcat.udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la cultura i la literatura catalanes del segle XX (períodes, moviments, autors i obres). L'objectiu és donar una visió general i panoràmica del període que serveixi com a base per a les posteriors matèries de Grau.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat competències

Competències

Competències	objectius formatius
Coneixement dels principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic	Conèixer els principals períodes i moviments de la literatura catalana del s. XX
Capacitat d'interpretar i analitzar també en perspectiva comparada textos literaris i de jutjar-los críticament	Saber interpretar i analitzar textos
Capacitat de gestió del patrimoni literari	Aprendre a gestionar el patrimoni literari

Continguts fonamentals de l'assignatura

I.- Presentació

- I.1. El segle XX: context general i local

II.- Modernisme

- II.1. Un moviment ideològicocultural
- II.2. Els gèneres literaris
- II.3. Textos
- II.4. Maragall-Català-Rusiñol

III.- Noucentisme i avantguardes

- III.1. Processos institucionalitzadors de la cultura i la literatura
- III.2. Les avantguardes
- III.3. Textos
- III.4. Fabra-d'Ors-Carner

IV.- Anys vint i trenta

IV.1. Renovació, estratificació i diversificació cultural i literària

IV.2. Els gèneres literaris. La represa de la novel.la

IV.3. Textos

IV.4. Riba-Sagarra-Pla

V.- Guerra, exili

V.1. Organització cultural durant la guerra i l'exili

V.2. Textos

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O	G	HP*	HNP
Classe magistral (M)	Vegeu temari			34	
Seminaris (S)	S1 Eines de l'anàlisi literària (s'han de detallar les condicions, normes....)			8	20
Pràctiques (P)	P1-P2 Pràctica d'aula: comentari de text (detallar condicions, normes...)			18	28
Treballs (T)	T1				33.5
Tutories (Tut)	5 tutories programades, 2 referides a M i 3 referides a S i P			5	
Altres (AA)	AA1. Exposició del treball (+ participació en les exposicions d'altri)			2	17
Avaluació (AV)*	Vegeu taula			2	20
TOTAL				69	118.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O	Activitat	%
Assistència i participació (As)	As. Puja nota d'acord amb un control d'assistència i participació			Totes les presencials	10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA Examen de la matèria impartida a M i P	Examen teòric i pràctic			40
Informe (In) / Treballs (T)	Tots els In de les pràctiques + T1	Pràctiques d'aula + breu treball escrit		Treball i informes	50
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Webgrafia

Traces. Bases de dades de llengua i literatura catalanes: **http://traces.uab.cat/**

Altres recursos: **http://www.traces.uab.es/tracesbd/altresrecursos/literatura.html**

Bibliografia essencial

Diversos Autors, *Histo?ria de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984.

Glo?ria Bordons, Jaume Subirana (eds.), *Literatura catalana contempora?nia*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta / Proa, 1999.

Enric Bou (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Enric Bou (dir.), *Panorama cri?tic de la literatura catalana. Volum VI - Segle XX. De la postguerra a l'actualitat*, Barcelona: Vicens Vives, 2009.

A?lex Broch (dir.), *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclope?dia Catalana, 2008.

Jordi Castellanos (ed.), *Guia de literatura catalana contempora?nia*, Barcelona: Edicions 62, 1973.

Joan Fuster, *Literatura catalana contempora?nia*, Barcelona: Curial, 1972.

Jordi Malé, Laura Borràs (eds.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta, 2008

* La bibliografia específica d'obres i autors es donarà a classe (així com altres referents bibliogràfics i enllaços web d'interès)