Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

IDEOLOGIA, SOCIETAT I DISCURS EN LLENGUA ANGLESA

Coordinació: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

<table>
<tr><td>Denominació</td><td>IDEOLOGIA, SOCIETAT I DISCURS EN LLENGUA ANGLESA</td></tr>
<tr><td>Codi</td><td>101143</td></tr>
<tr><td>Semestre d'impartició</td><td>1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA</td></tr>
<tr><td>Caràcter</td><td>
<table>
<tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr>
<tr><td>Grau en Estudis Anglesos (2009)</td><td>4</td><td>OPTATIVA</td><td>Presencial</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Tipus d'activitat, crèdits i grups</td><td>
<table>
<tr><th>Tipus d'activitat</th><th>PRAULA</th><th>TEORIA</th></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Nombre de grups</td><td>1</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Coordinació</td><td>COTS CAIMONS, JOSEP MARIA</td></tr>
<tr><td>Departament/s</td><td>ANGLÈS I LINGÜÍSTICA</td></tr>
<tr><td>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</td><td>48 hores presencials
112 hores no presencials</td></tr>
<tr><td>Informació important sobre tractament de dades</td><td>Consulteu aquest enllaç per a més informació.</td></tr>
<tr><td>Idioma/es d'impartició</td><td>Anglès</td></tr>
<tr><td>Horari de tutoria/lloc</td><td>A determinar
Josep Maria Cots
Despatx 2.22
Telèfon: 973 70 3135
Lídia Gallego Balsà
Despatx 1.06</td></tr>
</table>

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	jmcots@dal.udl.cat	3	
GALLEGO BALSÀ, LÍDIA	lgallegobalsa@dal.udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

El curs *Ideologia, societat i discurs en anglès* pretén ser un curs pràctic sobre la recepció de textos en anglès des d'una perspectiva crítica. Aquesta perspectiva implica essencialment, d'una banda, atansar-se als textos com a resultat de determinades opcions lingüístiques estratègiques fetes per l'autor per assolir objetius específics. En segon lloc, la perspectiva crítica adoptada requereix que els estudiants (i) incorporin els processos de producció i recepció de textos en el context de les pràctiques d'alfabetització en contextos comunicatius i socioculturals particulars, i (ii) implementar una anàlisi textual detallada amb un enfocament sobre les connexions intertextuals (per exemple, discursos, gèneres o estils). Donat que el curs està dirigit principalment a estudiants d'anglès per als quals l'anglès és una llengua estrangera, un segon objectiu és desenvolupar la competència comunicativa dels estudiants en anglès mitjançant l'adquisició d'una consciència més tècnica i sofisticada de la comunicació verbal en aquest idioma. Aquesta major consciència inclou (a) la consciència pràctica (és a dir, la capacitat de controlar, manipular i ser creatiu amb el llenguatge, (b) la consciència discursiva (és a dir, la capacitat de discutir el llenguatge en termes precisos i participar en l'anàlisi formal) (és a dir, la capacitat de considerar l'ús del llenguatge com a resultat de i un instrument per a la pràctica social i ideològica).

Competències

COMPETÈNCIES	OBJECTIUS DIDÀCTICS
A. Raonament crític (genèrica)	1. L'estudiant ha de poder adoptar una posició crítica davant d'un text o situació comunicativa i raonar-la.
B. Coneixement i sensibilitat cap als drets humans i la lluita contra tot tipus de desigualtats i injustícies (genèrica)	2. L'estudiant ha de ser sensible i capaç de descobrir situacions de desigualtat i injustícia creades en el procés de comunicació verbal.
C. Capacitat per interpretar i respondre textos escrits en anglès dirigits tant als destinataris instruïts com als no instruïts, en forma d'assaig acadèmic en anglès (específica de la matèria).	3. L'estudiant hauria de poder descriure i explicar en anglès avançat, i d'acord amb les convencions de la comunicació científica, els mecanismes textuals que condueixen a la seva interpretació crítica dels textos produïts en anglès.

D. La consciència crítica de la relació entre esdeveniments socials i històrics i la producció i recepció textual en anglès (específica de la matèria).	4. L'estudiant ha de poder interpretar textos tenint en compte el context històric-sociològic i les circumstàncies de producció i interpretació de textos.

Continguts fonamentals de l'assignatura

A. Introducción

Tema 1. Análisis crítico del discurso (CDA): teoría y método.

B. Describiendo textos

Tema 2. Estructura de género

Tema 3. Representando el mundo

Tema 4. Creación de relaciones sociales

C. Interpretación de textos

Tema 5. Conocimiento implícito e inferencias

Tema 6. Posicionamiento del sujeto en textos

Tema 7. Intertextualidad

D. Ejemplos de temas para el análisis

Tema 8. Publicidad, consumismo y capitalismo

Unidad 9. Prensa, poder y democracia

Tema 10. La crisis ecológica

Unidad 11. Humor contra el poder y la autoridad

Eixos metodològics de l'assignatura

G* contact hours

HP* invidual study hours

HNP* total number of hours

Activity	Description	Objective	G*	HP*	HNP*
Teacher presentations (M)	Introducing the main notions and ideas for each unit	Define the conceptual and methodological principles of Critical Discourse Analysis	1	3	3

Seminars (S)	Discussion of reading assignments	Check students' degree of understanding of the main ideas in Critical Discourse Analysis		21	42
Practical sessions (P)	Class presentations based on students' analysis of specific texts	Develop the students' capacity to apply theoretical concepts to the analysis of texts	1	16	5
Treballs (T)	Course project based on the analysis of empirical data	Encourage curiosity and develop scientific research techniques		5	37
Tutories (Tut)					
Altres (AA)	Students' questions on each unit	Develop students' capacity to understand and criticise texts			9
Avaluació (AV)	Assessment exercise	Measure the degree of achievement of the students		3	18
TOTAL				48	112

Treballs (T)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Setmana	Treball a classe	Treball previ de l'estudiant	Professor
Setmana 1	Unitat 1. Anàlisi crítica del discurs (ACD): teoria, mètode i pràc	• Bloor & Bloor (2007: 1-14)	JMC
Setmana 2	Unitat 2. Estructura del gènere	• Goatly & Hiradhar (2016: 12-42) • Tema per a l'article de recerca (AR)	LGB
Setmana 3	No hi ha classe: festa institucional UdL i Sant Miquel	• Cots (2006)	
Setmana 4	Treballar sobre l'article de recerca en ACD: introducció a l'estudi	• Exemple 1 de l'AR • Primer esborrany de la introducció de l'AR	JMC
Setmana 5	Unitat 3. Representant el món	• Goatly & Hiradhar (2016: 44-80) • Dades per a de l'AR	JMC
Setmana 6	Unitat 4. Creant relacions socials	• Goatly & Hiradhar (2016: 82-112)	LGB
Setmana 7	Treball sobre de l'AR en ACD: context de recerca	• Exemple 2 de l'AR • Primer esborrany de la secció de context de recerca de l'AR	LGB
Setmana 8	Unitat 5. Coneixement implícit i inferències	• Goatly & Hiradhar (2016: 116-141)	JMC

Setmana 9	Unitat 6: Posicions de subjecte i posicionament en textos	• Goatly & Hiradhar (2016: 142-154)	LGB
Setmana 10	Treball sobre l'AR en ACD: Marc analític i metodologia	• Exemple 3 de l'AR • Primer esborrany del marc teòric i la secció de metodologia de l'AR	JMC
Setmana 11	Unitat 7. Intertextualitat	• Goatly & Hiradhar (2016: 156-169)	JMC
Setmana 12	Unitat 8. Publicitat, consumisme i capitalisme Unitat 9. Premsa, poder i democràcia	• Goatly & Hiradhar (2016: 173-208) • Goatly & Hiradhar (2016: 209-238)	LGB
Setmana 13	No hi ha classe: dia no lectiu i Immaculada Concepció		
Setmana 14	Treballar en l'article de recerca des de la perspectiva de l'ACD: anàlisi de les dades	• Exemple 4 de l'article de recerca • Primer esborrany de la secció d'anàlisi per a l'article de recerca	LGB
Setmana 15	Unitat 10. La crisi ecològica Unitat 11. Humor contra el poder i autoritat	• Goatly & Hiradhar (2016: 240-276) • Goatly & Hiradhar (2016: 278-296)	JMC
Setmana 16	Treballar en l'article de recerca des de la perspectiva de l'ACD: les conclusions Presentació oral de l'article de recerca	• Primer esborrany de les conclusions per a l'AR • Presentació visual de l'article de recerca	JMC & LGB

Sistema d'avaluació

No cumplir uno més d'un requeriment platejats pel curs resultarà amb un SUSPENS a la nota final.

1. Participació a l'aula 15%
2. Presentació oral del treball de recerca 15%
3. Qualitat del treball de recerca 25%
4. Prova escrita d'avaluació 45%

Bibliografia i recursos d'informació

LLIBRE DE TEXT

Goatly, A. & P. Hiradhar (2016). *Critical Reading and Writing in the Digital Age*: *An Introductory Coursebook*. Oxon (England): Routledge.

Companion website to *Critical Reading and Writing in the Digital Age*: *An Introductory Coursebook*: http://www.routledgetextbooks.com/textbooks/9780415842624/

REFERÈNCIES ÚTILS

Bloor, M. & T. Bloor (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis*: An Introduction. Oxon, UK: Routledge.

Bartlett, T. (2012) *Analysing power in language. A practical guide*. Abingdon (England): Routledge.

Blommaert, J. (2005) *Discourse. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Coffin, C.; Lillis, T.; O'Halloran, K. (2010) Applied linguistics methods. A reader: systemic functional linguistics, critical discourse analysis and ethnography. London: Routledge.

Cots, J.M. (2006) Teaching with an attitude: Critical Discourse Analysis in EFL teaching. *ELT Journal* 60 (4): 336-345.

Fairclough, N. (1995, 2010) *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Pearson.

Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London and New York: Longman.

Machin, D. & A. Mayr (2012) *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011) *Language, society and power. Reader*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011, 3rd edition) *Language, society and power*. An introduction. Abingdon (England): Routledge.

Parker, I. and Bolton Discourse Network (1999) *Critical textwork: an introduction to varieties of discourse and analysis*. Buckingham, UK: Open University Press.

Richardson, J. (2007) *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis.* Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Rogers, R. (ed.) (2011, 2nd edition) *Critical discourse analysis in education*. Abingdon (England): Routledge.

Thornborrow, J. (2002) *Power talk. Language and interaction in institutional discourse*. Harlow, England: Longman.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language education*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Wodak, R. and Meyer, M. (ed.) (2009) *Methods of critical discourse analysis*. Los Angeles and London: Sage.

Young, L. and Harrison, C. (2004) *Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change*. London and New York: Continuum.

PÀGINES WEB

http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/255/561

https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/discourse-analysis/example-research

http://www.kon.org/archives/forum/15-1/mcgregorcda.html

http://www.academia.edu/358173/Critical_Discourse_Analysis

http://www.strath.ac.uk/aer/materials/6furtherqualitativeresearchdesignandanalysis/unit3/introduction/