



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT **ANGLÈS I**

Coordinació: BRUFAU BRUFAU, MARIA PILAR

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANGLÈS I			
Codi	101460			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans i Grau en Llengües Aplicades i Traducció	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	3			
Crèdits pràctics	3			
Coordinació	BRUFAU BRUFAU, MARIA PILAR			
Departament/s	ANGLES I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Veure Pla de desenvolupament per detalls sobre la distribució de la càrrega docent			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BRUFAU BRUFAU, MARIA PILAR	pbrufau@dal.udl.cat	3	
MONCADA COMAS, BALBINA	moncada.bmc@gmail.com	3	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura té com a objectiu que els alumnes assoleixin el nivell B2 + d'anglès, amb els coneixements i habilitats necessàries per a la comunicació acadèmica en anglès.

Essencialment, l'assignatura consistirà en assignació i realització d'activitats dirigides a millorar les competències de comprensió, processament i producció de textos escrits, orals i audiovisuals relacionats amb el seu camp d'estudi.

Per això, es recomana tenir un nivell B2 del CEF, ja que el nivell de sortida serà B2 +.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Objectius de producció i interacció en llengua oral:

1. Comunicar-se eficaçment en situacions socials i professionals.
2. Donar idees i opinions.
3. Parlar sobre temes complexos i desenvolupar arguments.

Objectius de comprensió oral:

1. Comprendre un discurs llarg i complex.
2. Comprendre la majoria de programes i pel·lícules de televisió.

Objectius de lectura:

1. Comprendre textos factuais i literaris llargs i complexos, amb diferents estils.
2. Entendre articles especialitzats.

Objectius de redacció:

1. Escriure un text llarg, clar i ben estructurat per a expressar punts de vista.
2. Escriure sobre temes complexos en una carta, un assaig o un informe.
3. Escriure amb un estil adequat.

Competències significatives

Competències:

CT2 Adquirir un domini significatiu d'una llengua estrangera (anglès).

CB4 Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic (tant especialitzat com no especialitzat).

CG3 Valorar la capacitat de treball individual i la motivació per la qualitat i el rigor. Produir diferents tipus de text.

CG5 Demostrar les capacitats, eines i recursos per a l'anàlisi i la síntesi d'informació.

CE5 Avaluar l'adequació lingüística i sociocultural en relació a la tipologia textual.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Aquesta assignatura pretén familiaritzar l'alumne amb els temes actuals mitjançant l'exposició a textos orals i escrits, els estudiants podran mantenir i produir una conversa en anglès, expressar-se amb correcció i varietat lèxica, sintàctica i semàntica a nivell oral i escrit. . També és molt important que l'alumne aprengui a llegir textos sense dificultat en anglès. L'assignatura també facilitarà eines d'aprenentatge independents que es puguin desenvolupar fins i tot després d'haver realitzat l'assignatura.

TEMA 1 - Relacions humanes. Establir relacions, conèixer persones, immigrar. Gènere: expositiu i diàleg
Gramàtica: revisió dels temps verbals per expressar el present.La passiva.

TEMA 2: Explicar històries. Narrar i descriure històries de diversos gèneres (literatura, cinema) Gènere: narratiu i descriptiu Gramàtica: revisió dels temps verbals per expressar el passat.

TEMA 3: El llenguatge de la ciència i la tecnologia. Conèixer la terminologia associada a qüestions científiques i tecnològiques. Saber com discutir, explicar avantatges i desavantatges. Gènere: argumentatiu Gramàtica: revisió dels temps verbals per expressar el futur.

TEMA 4: El llenguatge de l'art i la creativitat. Saber contrastar opinions sobre temes relacionats amb el món de l'art i altres temes relacionats amb l'expressió creativa. Gramàtica: expressions de quantitat. Gènere: revisió> descriptiu

TEMA 5: Desenvolupament urbà, social i global. Saber donar opinions sobre problemes de globalització. Gènere: article d'opinió> argumentatiu Gramàtica: verb + infinitiu o -ing? Verbs amb -ing i + infinitiu.

TEMA 6: Viatges i nous tipus de viatges al segle XXI. Aprendre a moure's pel món, a parlar de llocs i a descriure noves experiències de viatge en un món que està experimentant la globalització com un repte constant. Gènere: article acadèmic> Expositiu Gramàtica: negatiu no. *Question tags* (preguntes de confirmació) Determinants

Eixos metodològics de l'assignatura

Seminaris / Tallers - Hores presencials 22

Pràctiques - Hores presencials 26

Treballs - Hores no presencials 70

Tutoria - Hores no presencials 20

Avaluació - 3 T

Total - Hores presencials 51

Total - Hores no presencials 90

Sistema d'avaluació

10% - assistència i participació

20% - Proves escrites

40% - Proves escrites: exàmens compresius (use of English, listening, reading)

30% - Proves orals

Bibliografia i recursos d'informació

OBLIGATÒRIA:

DUMMET, P., HUGHES, J & STEPHENSON, H. (2014): *Life Upper Intermediate*. Split Edition A (Nivell B2). National Geographic Learning. Cengage Learning.

COMPLEMENTÀRIA:

Evans, Virginia. *Successful Writing*. Berkshire, UK: Express Publishing, 2000.

Forsyth, Will. *Skills Plus: Reading and Speaking Advanced*. Oxford, UK: Macmillan Heinemann, 1996.

Greenall, Simon and Michael Swan. *Effective Reading: Reading Skills for Advanced Students*. (Fifth Edition) Cambridge University Press, 1991.

Hewings, Martin. *Grammar in Use With Answers*. Cambridge University Press, 2005.

Jones, Leo. Ideas. *Speaking and Listening Activities for Upper-Intermediate Students*. Cambridge University Press, 1996.

Kehe, David and Peggy D. Kehe. *Writing Strategies: a Student-Centered Approach*. Brattleboro, Vermont : Pro Lingua Associates, 2004.

Leki, Ilona. *Academic Writing*. Cambridge University Press, 1995.

Lynch, Tony. *Study Listening: Understanding Lectures and Talks in English*. Cambridge University Press, 1983.

Lynch, Tony and Kenneth Anderson. *Study Speaking: A Course in Spoken English for Academic Purposes*. Cambridge University Press, 1994.

MacCarthy, Michael and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate*. Cambridge University Press, 2001.

McLisky. M.(2011). *English for Public Relations in Higher Education Studies: Course Book*. Garnet Publishing Ltd. Reading UK., p. 38.

Porter, David. *Check your English for Academic Purposes*. London: Peter Collin, 2001.

Stott, Rebecca et al. eds. *Speaking your Mind: Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow, UK: Longman, 2001.

Swales, John M. and Christine B. Feak. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. University of Michigan Press, 1994.