



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**MONOGRAFIES DE  
LITERATURA CATALANA**

Coordinació: GRIFOLL AVILA, ISABEL

Any acadèmic 2018-19

## Informació general de l'assignatura

|  |  |        |          |            |
|--|--|--------|----------|------------|
| <b>Denominació</b>   | MONOGRAFIES DE LITERATURA CATALANA                                   |        |          |            |
| <b>Codi</b>  | 101244   |        |          |            |
| <b>Semestre d'impartició</b>   | 1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA                                  |        |          |            |
| <b>Caràcter</b>  | Grau/Màster  | Curs   | Caràcter | Modalitat  |
|  | Grau en Estudis Catalans i Occitans                                  | 4      | OPTATIVA | Presencial |
| <b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>  | 6  |        |          |            |
| <b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>  | <b>Tipus d'activitat</b>   | PRAULA | TEORIA   |            |
|  | <b>Nombre de crèdits</b>   | 3      | 3        |            |
|  | <b>Nombre de grups</b>   | 1      | 1        |            |
| <b>Coordinació</b>   | GRIFOLL AVILA, ISABEL  |        |          |            |
| <b>Departament/s</b>   | FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ                                     |        |          |            |
| <b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b> | Hores presencials: 58.5<br>Hores no presencials: 91                  |        |          |            |
| <b>Idioma/es d'impartició</b>  | Català<br>Fonts i documents:<br>Anglès/Castellà/Francès/Italià/Llatí |        |          |            |

## Professor/a (s/es)

| Professor/a (s/es)    | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| GRIFOLL AVILA, ISABEL | grifoll@filcat.udl.cat                | 6                                 |                        |

## Informació complementària de l'assignatura

Aprofundiment en els grans moviments, autors i obres de la literatura catalana a partir de l'anàlisi de casos concrets.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat competències

## Competències significatives

L'adquisició de les competències transversals del Grau, les competències estratègiques de la UdL i les competències bàsiques del RD 1393/2007 de 29 d'octubre (vegi's annex 4) es garanteix en diferent mesura en totes les assignatures, donat que van associades a les metodologies docents compartides. Així doncs, la planificació de les activitats formatives porta implícita l'adquisició d'aquestes competències.

| Competències  | objectius formatius  | activitats formatives                              | mecanismes d'avaluació                     |
|---|--|--|--|
| Coneixement dels principals períodes de la literatura catalana i occitana   | Coneixement de la literatura en llengua catalana<br>Coneixement de la literatura d'una segona llengua                              | M-Classe Magistral<br>P-Pràctiques<br>Tut-Tutories | TA-Prova escrita<br>T-Treball<br>A-Altres  |
| Capacitat d'interpretar i analitzar, també des d'una perspectiva comparada, textos literaris catalans i occitans, i d'avaluar-los críticament | Coneixement de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària<br>Capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada | M-Classe Magistral<br>P-Pràctiques<br>Tut-Tutories | TA-Prova escrita<br>T-Treballs<br>A-Altres |
| Capacitat de gestió del patrimoni literari català i occità  | Coneixement de la història i la cultura catalanes<br>Coneixement de la història i cultura vinculades a una segona llengua.         | M-Classe Magistral<br>P-Pràctiques<br>Tut-Tutories | TA-Prova escrita<br>T-Treball<br>A-Altres  |
| Competències transversals (vegeu annex 4)   | Treball en equip, comunicació, resolució de problemes, etc.  | P-Pràctiques<br>Tut-Tutories                       | TA-Prova escrita<br>T-Treball<br>A-Altres  |

|  |
|--|
|  |
|--|

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### LA TRADICIÓ NARRATIVA MEDIEVAL EN PROSA

#### I. MODELS à 6hores

1. La tradició historiogràfica. Les cròniques.
2. El *roman* francès en prosa a la Corona d'Aragó
3. La biografia cavalleresca
4. El llegat de Boccaccio
5. Llibres i reports de viatges

#### II. LA NARRATIVA BREU EN PROSA à 11 hores

1. *La Stòria de l'amat Frondino e de Brisona*
2. *El Viatge del vescomte Ramon de Perellós i de Roda al purgatori nomenat de Sant Patrici*
3. *La Història de Jacob Xalabín*
4. *La Història de París e Viana.*
5. *La Tragèdia de Lançalot de mossèn Gras*

#### III. EL *CURIAL E GÜELFA* à 15 hores

#### IV. EL *TIRANT LO BLANC* à 18 hores

## Eixos metodològics de l'assignatura

| activitat                   | CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD   | O | G | HP*   | HNP  |
|-----------------------------|--|---|---|-------|------|
| <b>Classe magistral (M)</b> | Vegeu continguts (temari) i cronologia   |   |   | 33    |      |
| <b>Seminaris (S)</b>        |  |   |   |       |      |
| <b>Pràctiques (P)</b>       | PA-1 – Textos historiogràfics catalans (anàlisi i comentaris)<br>PA-2 – PA-3 – Textos narrativa breu en prosa (anàlisi i comentaris)<br>PA-4– PA-6 – <i>Curial e Güelfa</i> (anàlisi i comentari)<br>PA-7 – PA-10 – <i>Tirant lo Blanc</i> (anàlisi i comentari) |   |   | 15    | 15   |
| <b>Treballs (T)</b>         | T-1 – Treball <i>Curial e Güelfa / Tirant lo Blanc</i>   |   |   |       | 35   |
| <b>Tutories (Tut)</b>       | Tut-1 – Preparació treball <i>Curial e Güelfa / Tirant lo Blanc</i><br>Tut-2 – Preparació treball <i>Curial e Güelfa / Tirant lo Blanc.</i><br>Tut-3 – Preparació temari per a l'examen<br>Tut-4 – Preparació temari per a l'examen                              |   |   | 6     |      |
| <b>Altres (AA)</b>          | AA- Sessió de control i revisió de l'aprenentatge (Lectures i temari)  |   |   | 1.5   |      |
| <b>Avaluació (AV)*</b>      | Vegeu taula de mecanismes d'avaluació  |   |   | 1.5x2 | 41.5 |
| <b>TOTAL</b>                |  |   |   | 58.5  | 91.5 |

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

| mecanismes d'avaluació                  | codificació / descripció-criteris / tipologia TPD  | observacions  | O | Activitat             | %          |
|---|--|---|---|-----------------------|------------|
| <b>Assistència i participació (As)</b>  |  | És condició indispensable haver realitzat les lectures obligatòries per obtenir aquest percentatge en l'avaluació final |   |                       | 10%        |
| <b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b> | TA – Examen temari   |   |   | Prova escrita         | 35%        |
| <b>Informe (In) / Treballs (T)</b>      | T-1 – Treball <i>Curial e Güelfa / Tirant lo Blanc</i>   |   |   | Treball               | 35%        |
| <b>Altres (A)</b>                       | Control de les lectures obligatòries (fonts primàries)<br>Control de la bibliografia (fonts secundàries) |   |   | Control oral / escrit | 10%<br>10% |
| <b>TOTAL</b>                            |  |   |   |                       | 100        |

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Fonts primàries:

El llistat de lectures obligatòries (historiografia, narrativa breu, *Curial e Güelfa*, *Tirant lo Blanch*), amb les edicions recomanades, serà fixat el primer dia de classe.

### Fonts secundàries:

Actes del «Symposion Tirant lo Blanc». Barcelona: Quaderns Crema, 1993 (Assaig, 14).

Asperti, Stefano. «Il re e la storia. Proposte per una nuova lettura del *Libre dels Feyts* di Jaume I», *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, 3-4, 1983, p. 275-296. / Trad. cat. «El rei i la història. Propostes per a una nova lectura del *Libre dels feyts* de Jaume I», *Randa*, 18, 1985, p. 5-24.

Aurell, Jaume. «From Genealogies to Chronicles: The Power of the Form in Medieval Catalan Historiography», *Viator*, 36, 2005, p. 235-264.

Aurell, Jaume. «La chronique de Jacques I<sup>er</sup>, une fiction autobiographique. Auteur, auctorialité et autorité au Moyen Âge», *Annales, HSS*, 2, 2008, p. 301-318.

Badia, Lola. «La segona visió mitològica de Curial: Notes per a una interpretació de l'anònim català del segle xv *Curial e Güelfa*», dins *Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit / 6* (= *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XIV). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1987, p. 265-292.

Badia, Lola. *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella*. Barcelona: Quaderns Crema, 1988 (Assaig, 6).

Badia, Lola – Torró, Jaume (eds.) *Curial e Güelfa*. Edició crítica i comentada de---. Barcelona: Quaderns Crema, 2011 (Sèrie Gran, 26).

Barberà, Jean Marie (ed.) *Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea». Ais de Provença, 21-22 d'octubre de 1994. Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Études critiques sur et autour de «Tirant le Blanc» a cura de / recueillies et présentées par...* Barcelona: Centre Aixois de Recherches Hispaniques – Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 (Biblioteca Abat Oliba, 182).

Belenguer Cebrià, Ernest. «El relativisme de la veritat en història. Un exemple: el cas de Jaume I a València», *Revista de Catalunya*, 20, 1988, p. 39-52.

Beltran, Rafael. *Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell*. Madrid: Síntesis, 2006 (Historia de la Literatura Universal, Literatura Catalana, 6).

Burns, Robert I.. «La vida espiritual de Jaume I el Conquistador», dins Robert I. Burns, *Jaume I i els valencians del segle XIII*. Pròleg de Joan Fuster. València: Tres i Quatre, 1981 (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 3), p. 3-49.

Chiner Gimeno, Jaume J. *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell*. Alcoi: Marfil, 1993 (Universitas, 4).

Cingolani, Stefano Maria. «Finzione della realtà e realtà della finzione. Considerazioni sui modelli culturali del *Curial e Güelfa*», dins Lola Badia – Albert Soler (eds.), *Intel·lectuals i escriptors a la Baixa Edat Mitjana*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 36), p. 129-159.

Cingolani, Stefano Maria. *Historiografia, propaganda i comunicació al segle XIII: Bernat Desclot i les dues redaccions de la seva «Crònica»*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2006 (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 68).

Cingolani, Stefano Maria. «“Seguir les vestigies dels antecessors”. Llinatge, reialesa i historiografia a Catalunya des de Ramon Berenguer IV a Pere II (1131-1285)», *Anuario de Estudios Medievales*, 36/1, 2006, p. 201-240.

- Cingolani, Stefano Maria. *La memòria dels reis: Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, des del segle X fins al XIV*. Barcelona: Editorial Base, 2007 (Base Històrica).
- Cortadellas i Vallès, Anna. *Repertori de llegendes historiogràfiques de la Corona d'Aragó*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 79).
- Espadaler, Anton. *Una reina per a Curial*. Barcelona: Quaderns Crema, 1984 (Assaig, 3).
- Ferrando i Francès, Antoni. «Sobre el marc històric de *Curial e Güelfa* i la possible intencionalitat de la novel·la», dins Jean Marie Barberà (ed.), *Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc» «l'albor de la novel·la moderna europea»*. Ais de Provença, 21-22 d'octubre de 1994. *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context*. Barcelona: Centre Aixois de Recherches Hispaniques – Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 (Biblioteca Abat Oliba, 182), p. 323-369.
- Hauf, Albert G. (coord.) *Tirant lo Blanch*. Edició coordinada per---; text original, València, 1490; edició i notes d'Albert Hauf; *Tirante el Blanco*; traducció castellana, Valladolid, 1511; edició i notes de Vicent Escartí; concordances lematitzades, índexs i revisió global del text d'Anna Isabel Peirats, 2 vols. + 1 CD-ROM. València: Editorial Tirant lo Blanc, 2004. / Reimpressió: 2005.
- Pujol, Josep. *La memòria literària de Joanot Martorell: Models i escriptura en el «Tirant lo Blanc»*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 87)
- Pujol, Josep M. «The *Llibre del rei En Jaume: A Matter of Style*», dins Alan Deyermond (ed.), *Historical Literature in Medieval Iberia*. Londres: Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1996 (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2), p. 35-65.
- Pujol, Josep M. «Jaume I, *rex facetus*: Notes de filologia humorística», *Estudis Romànics*, XXV, 2003, p. 215-236.
- Riquer, Martí de. *Història de la literatura catalana*, vols. I, II, III. Sant Joan Despí (Barcelona): Ariel, 1980 [1964] (Clàssics Catalans Ariel).
- Riquer, Martí. *Aproximació al Tirant lo Blanc*. Barcelona: Quaderns Crema, 1990 (Assaig, 8).
- Riquer, Martín. *Tirant lo Blanc, novela de historia y de ficción*. Barcelona: Sirmio, 1992 (Biblioteca General, 13).
- Soler Llopart, Albert. *Literatura catalana medieval: Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*. Barcelona: Pòrtic – Editorial UOC, 2003 (Àgora Biblioteca Oberta).
- Turró i Torrent, Jaume. «Sobre el *Curial*, Virgili i Petrarca», dins Antoni Ferrando – Albert G. Hauf (eds.), *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura*, vol. III. Barcelona: Departament de Filologia Catalana. Universitat de València – Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991 (Biblioteca Abat Oliba, 94), p. 149-168.